PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 30 septembre 2023

JM FRANCE

Panorama de presse réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE DU 24/10/2023

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(1 article)

LE PROGRÈS
samedi 23 septembre 2023

La nouvelle saison des Jeunesses musicales de France est dévoilée (303 mots) — Page 6

BRETAGNE

(4 articles)

Le Télégramme
lundi 4 septembre 2023

Saint-Avé Une rentrée en musique à l'écoleJulie-Victoire-Daubié (176 mots) — Page 8
Cette année, ce sont 410 élèves qui vont être accueillis en musique dans le groupe scolaire du centre-ville, l'école Julie-Victoire-Daubié. « Une...

Le Télégramme
mardi 5 septembre 2023

Vannes À l'école Sévigné, une rentrée placée sous le signe de la musique irlandaise (192 mots) — Page 9
Pas de brouhaha, en ce jour de rentrée, sous le préau de l'école Sévigné : c'est au son mélodieux d'une flûte irlandaise que les 62 enfants...

ouest france Justice et Liberté
jeudi 7 septembre 2023

Rentrée en musique pour les 98 élèves de Jean-Monnet (210 mots) — Page 10
Les 98 écoliers de Jean-Monnet ont fait leur rentrée lundi, au rythme de la mélodie en musique de l'artiste Maria Laurent. Notre candidature a été...

la presse D'ARMOR
mercredi 27 septembre 2023

Les rendez-vous de la Sirène (745 mots) — Page 11
Engagée, éclectique et ouvertes sur le monde et les racines, la programmation 2023/2024 de la Sirène a été dévoilée. U ne étude commandée par...

CENTRE - VAL DE LOIRE

(2 articles)

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
lundi 4 septembre 2023

Les temps forts en images de cette rentrée des classes 2023, en Eure-et-Loir (572 mots) — Page 14
Des locaux flambants neufs pour le lycée Joséphine-Baker, à Hanches, grève à Dreux, rentrée musicale à Mainvilliers... Retour en images sur les temps...

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN
mardi 5 septembre 2023

Une rentrée musicale pour les écoliers de Jules-Ferry et Jean-Zay (282 mots)
Les élèves des écoles Jules-Ferry, à Chartres, et Jean-Zay, à Lucé, ne sont pas près d'oublier cette rentrée scolaire. Grâce aux Jeunesses musicales... Page 17

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)

LA VOIX DU NORD
jeudi 7 septembre 2023

Une rentrée en musique pour le RPI (260 mots)
Quesques. La délégation boulonnaise des Jeunesses Musicales de France (JMF) qui cette année marque son 80e anniversaire au service de la musique pour... Page 19

NORMANDIE

(1 article)

Le Courrier CAUCHOIS
vendredi 8 septembre 2023

La Maîtrise de Seine-Maritime prépare les championnats d'Europe (1020 mots)
Yvetot Samedi 9 septembre, le chœur Presto donnera un concert à Auffay. Un bon galop d'essai pour les chanteurs avant la Suède. Le chœur Presto de la... Page 21

NOUVELLE AQUITAINE

(3 articles)

L'ÉCLAIR PYRÉNÉES
mercredi 20 septembre 2023

Alain Larribet a animé la rentrée en musique à l'école Zoom (421 mots)
Les élèves ont partagé un moment musical avec Alain Larribet, un artiste membre des Jeunesses Musicales de France. Cette nouvelle année scolaire a... Page 24

Le Courrier de l'ouest
lundi 25 septembre 2023

Une randonnée chantée dimanche (96 mots)
Dimanche 1 er octobre, les Jeunesses Musicales de France (JMF) Vienne et Deux-Sèvres proposent une balade chantée dans les bois de Soudan sur 5... Page 25

SUD OUEST
mardi 26 septembre 2023

Les Jeunesses musicales de France appellent aux dons (207 mots)
Les Jeunesses musicales de France appellent aux dons Le 4septembre dernier, grâce à l'association Les Jeunesses musicales de France (JM France),... Page 26

OCCITANIE

(1 article)

La République des Pyrénées

lundi 18 septembre 2023

Siros : une rentrée originale en musique à l'école

(442 mots)

Les élèves ont partagé un moment musical avec Alain Larribet, un artiste membre des Jeunesses Musicales de France. Cette nouvelle année scolaire a...

Page 28

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

samedi 23 septembre 2023
Édition(s) : Edition d'Oyonnax – Léman – Bugey – Bas-Bugey, Edition de Bourg – Bresse – Val-de-Saône-Nord, Edition de Dombes – Côtière de L'Ain
Pages 50-50
303 mots - 1 min

La nouvelle saison des Jeunesses musicales de France est dévoilée

La nouvelle saison des JMF (Jeunesses musicales de France) approche.

L'ouverture se fera le **13 octobre** à 20 heures à l'auditorium du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) avec *Trois voix quatre saisons*, un trio de répertoires partagés du Portugal, de l'Irlande et de la France.

Le **10 novembre** à 20 heures, encore au CRD, *Taxi folie*, une production des JMF entraînera le public dans l'univers de Jacques Prévert et Joseph Kosma.

Violon, poésie, guitare…

Le Duo Kabatééé le **8 décembre** à la salle du Vox, sera une belle rencontre sur un tapis entre la musique des violoneux des Alpes du Sud et la tabla, un instrument traditionnel des Indes.

Salués par *Télérama* et *Jazz Magazine*, les deux jazzmen de Gonam City seront au CRD le **12 janvier** à 20 heures pour un road trip musical où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation.

Le **2 février** à 20 heures à la salle du Vox, Le Berger des sons un musicien occitan avec un instrumentarium varié proposera un voyage de l'Occitan à l'Orient.

Une page de musique classique qui appelle à la fête avec Piazzola et Duplessy sur violoncelle et guitare sera offerte par le Duo canopée le **8 mars** à 20 heures à la salle du Vox.

Également salué par *Télérama*, le souffle de liberté et modernité des musiques d'Europe centrale de l'Ensemble Zakouska clôturera la saison le 5 avril à 20 heures à la salle du Vox.

Les réservations ont débuté au cinéma L'Amphi, allée des Brotteaux à Bourg-en-Bresse. Elles se termineront le 14 octobre, les mercredis et samedis de 15 à 18 heures. ■

Trois voix quatre saisons ouvrira la programmation. Photo Emma Bruyère

Zakouska sera en concert aux soirées d'été du château de Machy. Photo Dragan Markovic

par De Notre Correspondante Jos ette Besset

Renseignements au 04.74.23.63.25.

Tous droits réservés Le Progrès 2023
b7787563508a630e90931d440209d12a0ccAa83a2Zbe23af4852f29

BRETAGNE

Le Télégramme

lundi 4 septembre 2023
Édition(s) : Vannes
Page 24
176 mots - 1 min

Saint-Avé Une rentrée en musique à l'écoleJulie-Victoire-Daubié

Cette année, ce sont 410 élèves qui vont être accueillis en musique dans le groupe scolaire du centre-ville, l'école Julie-Victoire-Daubié. « Une première, commente Bruno Hubert, le directeur. Nous avons fait appel à un intervenant musique des JMF (jeunesse musicale de France) qui interviendra auprès des classes au cours de l'année ». Les élèves sont répartis en 17 classes dont trois bilingues breton-français avec une cinquantaine d'élèves.

De nouveaux enseignants

Pour cette rentrée, l'équipe enseignante enregistre l'arrivée de Maëlla Tanguy en MS-GS, Emma Le Chenadec pour les CP-CE1-CE2 bilingues, Nicolas Le Cunff en CE1-CE2, Alison Podeur en CM2 et Annick Lanoë en renfort. Le projet d'école sera axé sur la continuité et la cohérence des parcours sportifs, artistiques, culturels et citoyen, la poursuite du projet de cours régulée lié au climat scolaire et à la prévention du harcèlement. ■

Bruno Hubert, le directeur et les nouveaux enseignants de l'école : Julie Daubié, Emma Le Chenadec, Maëlla Tanguy, Annick Lanoë, Alison Podeur et Nicolas Le Cunff.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
747395175caa7d0fb0751fa4ad0981d703bA3e37eZ12206721782b1

Le Télégramme

mardi 5 septembre 2023
Édition(s) : Vannes
Page 27
192 mots - 1 min

Vannes À l'école Sévigné, une rentrée placée sous le signe de la musique irlandaise

Pas de brouhaha, en ce jour de rentrée, sous le préau de l'école Sévigné : c'est au son mélodieux d'une flûte irlandaise que les 62 enfants scolarisés dans cette école publique du centre de Vannes ont été accueillis ce lundi 4 septembre. Silencieux et attentifs, petits et grands ont écouté le musicien rennais, Simon McDonnell, leur jouer de jolies ballades irlandaises, avant de prolonger ce moment musical par une intervention dans les classes.

« Impulser » une couleur musicale

« Initiée par les Jeunesses musicales de France (JMF), la Rentrée en musique est un dispositif qui existe depuis plusieurs années », souligne Maryvonne le Nouvel, présidente régionale des JMF. « Il est important d'impulser cette couleur musicale à l'école Sévigné qui a vu naître la première Cham vocale de Vannes, en 1997 », a rappelé sa directrice, Christelle Grivès.

Quant aux enfants, ils pourront expliquer à leurs parents que le tambour irlandais porte le joli nom gaélique de bodhran. ■

Simon McDonnell a animé la « Rentrée en musique » des élèves de l'école Sévigné.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 176327 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 497000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Télégramme de Brest2023
d472159653da3e0840a216049309010002bA543dcZbc2c6e6744c54

jeudi 7 septembre 2023
Édition(s) : Vannes
Page 15
210 mots - 1 min

GRAND-CHAMP - SAINT-JEAN-BRÉVELAY - QUESTEMBERT

Rentrée en musique pour les 98 élèves de Jean-Monnet

Les 98 écoliers de Jean-Monnet ont fait leur rentrée lundi, au rythme de la mélodie en musique de l'artiste Maria Laurent. Notre candidature a été retenue par Jeunesses musicales de France », souligne Gaëlle Le Breton, à la direction de l'établissement scolaire. Une mise en bouche qui se poursuivra dans l'année, avec de l'initiation à la batucada. L'initiation à la pratique de la percussion est proposée par Centre Morbihan Communauté. Les effectifs de l'école, en légère progression sont répartis sur quatre divisions. Deux nouveaux enseignants rejoignent l'équipe pédagogique. Pauline Fuss, est chargée des GS-CP-CE1 et Romuald Bourdet de la classe bilingue breton. Un projet transdisciplinaire axé sur la thématique des quatre éléments, assorti de temps forts (voile, kayak, visite à l'aquarium, l'école dehors), se met en place. Afin de décrocher la labellisation École en démarche globale de développement durable (EDDD), les actions liées à cette thématique ont été définies.

Par ailleurs, l'école Jean-Monnet, répertoriée établissement Anglais plus, étend progressivement cette langue à davantage de disciplines, (calcul mental, arts visuels…). « Nous avons aussi la chance d'accueillir une assistante anglaise dès la 1er octobre, à raison de 3 h par semaine. » ■

Lundi, les écoliers de Jean-Monnet ont été accueillis en musique autour del'artiste Maria Laurent. Photo : Ouest-France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
73724593583aad0510b01394f60ff1840f2Add38bZa722160813923

la presse D'ARMOR
N° 1813
mercredi 27 au mercredi 4 octobre 2023
Page 10
745 mots - 3 min

SAISON CULTURELLE 2023/2024

Les rendez-vous de la Sirène

Engagée, éclectique et ouvertes sur le monde et les racines, la programmation 2023/2024 de la Sirène a été dévoilée.

Une étude commandée par l'agglomération Guingamp-Paimpol a conclu que la culture était le troisième critère d'installation des nouveaux habitants sur le territoire a indiqué Josette Conan, vice-présidente de l'agglomération au moment de présenter la programmation 2023/2024 de la Sirène.

Et c'est Etienne Kerbaul, régisseur-programmateur de la salle, qui a donné la couleur de la saison à venir, teintée de pépites et de découvertes, et qui fera la part belle aux expositions et donnera une importance particulière aux thèmes engagés : liberté d'expression, de création et de diffusion.

Jazz...

Top départ le 7 octobre avec le Ricardo Izquierbo quintet. « **Ce saxophoniste cubain est installé depuis 10 ans en France, c'est un des nouveaux talents de la musique jazz** » précise Etienne Kerbaul. Son album est un hommage aux forces spirituelles de la religion yoruba.

Documentaires...

En novembre, dans le cadre du mois du documentaire, deux films seront proposés autour du thème des volcans : « Haroun Tazieff, le poète du feu » (9 novembre) et « Au coeur des volcans : requiem pour Maurice et Katia Krafft » de Werner Herzog (23 novembre). Le 16 novembre, Jacques-Marie Barintzeff, disciple d'Haroun Tazieff et ami des Krafft, donnera une conférence.

Conte et théâtre...

En décembre (le 15) Une soirée contée par Yann Quéré, bien connu du public paimpolais, sera illustrée en direct par le calligraphe Mohammed Idali sur le thème « Les couleurs du monde ».

En janvier (le 19), théâtre avec la compagnie du Totem, un spectacle tout public en hommage au poète et intitulé « Un Jacques dans un pré vert ».

Foire au vinyle....

En février (le 11) Florian Baron (oud) et Lucas Robin (violon) donneront un concert qui puisera son inspiration en Iran ou dans la tradition bretonne, le baroque, l'Inde, le swing... À noter que Florian Baron a été récemment qualifié d'« oudsider » par le magazine Rock&folk qui lui a consacré une belle chronique.

Etienne Kerbaul, régisseur-programmateur de la Sirène, Josette Connan, vice-présidente de l'agglomération Guingamp-Paimpol et Gaëlle Bachet, du service culturel de l'agglomération.

En mars, pour la première fois, la Sirène accueillera une foire au vinyle (le 24) et une exposition de l'association Dastum sur le vinyle et la musique bretonne.

Et le 29, conte musical bilingue, « An albatroz », accompagné à l'accordéon, sélectionné aux Jeunesses musicales de France. « **Une séance accessible à tout le monde et particulièrement conseillée aux parents des élèves bilingues** » indique Etienne Kerbaul.

Balck lives matter

En avril (les 12 et 13), un concert commémorera le festival Wattstax de 1972 connu sous le nom de Woodstock noir. Le flûtiste et arrangeur Jean-Mathias Petri s'est entouré de quatre musiciens de la région pour évoquer la protest song

afro-américaine et soutenir le mouvement Black lives matter.

En paralllèle, le journaliste Guy Darol biographe de Franck Zappa, donnera une conférence : « Whattstax, une fierté noire ». Enfin, le film Wattstyax, de Mel Stuart, sera projeté le 13 avril.

Enfin, en mai (le 17), la dernière scène de la saison sera confiée à la Paimpolaise Elsa Carolan, un univers poétique en folk et chanson française.

Expositions

Plusieurs expositions émailleront la saison. À noter, celle qui se déroulera du 9 janvier au 23 février 2024, en hommage à Jina Masha Amini, assassinée en septembre 2022, par la police des mœurs iranienne parce qu'elle avait mal mis son voile. Elle présentera les dessins de presse de deux dessinateurs iraniens en exil en Europe.

Autre exposition remarquable, celle qui se déroulera d'avril à mai, consacrée au dessinateur et journaliste Charb, assassiné le 7 janvier 2015 dans les locaux du journal Charlie Hebdo.

Et, comme toujours, tout au long de l'année, la Sirène prêtera son espace et sa scène intimiste à des artistes en résidence, locaux pour la plupart.

Enfin, l'agglomération va accentuer la diffusion culturelle dans les établissements scolaires. Objectif : d'obtenir le label 100% Éducation Artistique et Culturelle.

« La politique culturelle de l'agglomération reste à écrire en collaboration avec L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) de Guingamp dont les doctorants ont une étude à rendre pour décembre » a précisé Josette Conan. ■

¦ Tarif : 10 € en tarif plein et 8 € en réduit. Programme complet et réservations auprès du centre culturel La Sirène, 02 96 20 36 26 ; mail : lasirene@ guingamp-paimpol.bzh.

Tous droits réservés 2023 La Presse d'Armor
cf79852c56fa6f0640061e14690a711e0bcAb53c1Z9628ffbd00ee1

CENTRE - VAL DE LOIRE

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

lundi 4 septembre 2023 - 16:42 Europe/Paris
574 mots - ⏱ 2 min

CHARTRES

Les temps forts en images de cette rentrée des classes 2023, en Eure-et-Loir

Des locaux flambants neufs pour le lycée Joséphine-Baker, à Hanches, grève à Dreux, rentrée musicale à Mainvilliers... Retour en images sur les temps forts de cette rentrée scolaire 2023, en Eure-et-Loir.

Des locaux flambants neufs

Pour la directrice académique de l'Éducation nationale, en Eure-et-Loir, Evelyne Mège, c'est rentrée est "exceptionnelle", car "marquée par l'ouverture du nouveau lycée Joséphine-Baker, à Hanches. Cela n'était pas arrivé depuis 1996, lors de l'inauguration du lycée Silvia-Monfort, à Luisant."

L'établissement a axé son développement selon des axes pédagogiques, environnementaux et architecturaux, afin de devenir le "lycée de demain". Le nouveau lycée Joséphine-Baker a accueilli ses premiers élèves, à Hanches, ce lundi 4 septembre.

Mathieu Lena, proviseur du nouveau lycée Joséphine-Baker de Hanches, s'est adressé aux 142 élèves de première dans l'amphithéâtre du nouveau lycée de Hanches : "Vous êtes dans d'excellentes conditions pour travailler." Après avoir fait l'appel des 367 élèves de seconde, le proviseur invite les élèves de première à rejoindre leur professeur principal.

À Dreux, la rentrée a été particulière à l'école Saint-Exupéry. Les parents ont découvert sur les grilles fermées, ce lundi, une affiche avec inscrit en lettres majuscules rouge : "École en grève". Les 26 enseignants sont en grève pour "enfin obtenir leur classement en Réseau d'Éducation Prioritaire +". Dreux. Les enseignants de l'école Saint-Exupéry sont allés à la rencontre des parents pour expliquer leur grève, entamée ce lundi matin.

La rentrée des classes est reportée à mardi 5 septembre, 8h35.

Olivier Vandame présente sa nouvelle cour de récréation réservée aux élèves de maternelle au sein de l'école Pierre de Coubertin, à Mainvilliers. Entièrement végétalisée, dans quelques mois, elle sera équipée de plusieurs jeux et de dizaines de plantes et d'arbres.

Gérard Larcher, président du Sénat, accompagnait, ce matin pour leur rentrée, les 99 élèves de l'école Saint-Hubert, avec Véronique Matillon, maire de Rambouillet.

Rentrée à Saint-Hubert Rambouillet - Gérard Larcher, président du Sénat et Véronique Matillon

Rambouillet essuie au total quatre fermetures de classes, dont une à Saint-Hubert. "Nous sommes très en colère", soutient Gérard Larcher qui indique qu'il fera "remonter ça au recteur, pour Rambouillet et pour toutes les autres injustices".

À Cloyes-les-Trois-Rivières, le ministre délégué chargé des Outre-Mer, Philippe Vigier, était en visite au collège François Rabelais, avec la principale, Céline Masson. Philippe Vigier en visite au collège François Rabelais. Avec la principale, Céline Maison.

À l'école Jules-Ferry, à Chartres, et à l'école Jean-Zay, à Lucé, les élèves ont fait leur rentrée en musique. Lancée par l'union nationale des Jeunesses musicales de France en juin dernier, ce dispositif permet d'accueillir des artistes dans les établissements scolaires pour animer des ateliers de pratique musicale ou chorale. À l'école Jules-Ferry, à Chartres, et à l'école Jean-Zay, à Lucé, les élèves ont fait leur rentrée en musique.

"L'objectif est d'abord de faire plaisir aux enfants", témoigne Ana Mainer Martin, flûtiste professionnelle qui a offert un mini-concert aux élèves de l'école Jules-Ferry. La directrice de l'établissement, Luisa Vallerie, apprécie "cette rentrée pas comme les autres, qui permet de commencer l'année avec un travail de groupe".

Au collège privé Delfeuille Saint-Joseph, à Nogent le Rotrou, ce sont les parents des 6e qui font leur rentrée ! Studieux, ils écoutent les indications des deux professeures principales et de la directrice de l’établissement tandis que les enfants, eux, jouent dans la cour. Une manière pour les 45 élèves d’apprendre à se connaître et de commencer la rentrée tranquillement avant le début des cours, mardi, tandis que les six autres classes de l’établissement feront leur rentrée.

La rédaction

le-nouveau-lycee-josephine-baker-a-accueilli-ses-premiers-
el_6583498.jpeg

le-nouveau-lycee-josephine-baker-a-accueilli-ses-premiers-
el_6583498.jpeg

Tous droits réservés https://www.lechorepublicain.fr
2023
db720527599a6803b0241774980dc1620f3A2f360Z98291433b02
ec

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

mardi 5 septembre 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 8
282 mots - 1 min

CHARTRES_OUVERTURE

Une rentrée musicale pour les écoliers de Jules-Ferry et Jean-Zay

Les élèves des écoles Jules-Ferry, à Chartres, et Jean-Zay, à Lucé, ne sont pas près d'oublier cette rentrée scolaire.

Grâce aux Jeunesses musicales de France (JMF), ils ont bénéficié, hier après-midi, d'ateliers avec deux musiciens professionnels : Anna Mainer Martin, à Chartres, et Léo Levasseur, à Lucé.

« Depuis plusieurs années, le ministère de l'Éducation nationale incite vivement les écoles primaires à faire la rentrée en musique afin de faire de ce moment un événement artistique, humain et surtout collectif », rappelle Pierre-Louis Pinsard, président des JMF Centre-Val de Loire (*). « Notre union nationale a imaginé et proposé d'envoyer des artistes dans les écoles volontaires, afin de créer un moment musical pour ce jour particulier. »

À l'école Jules-Ferry, Anna Mainer Martin a proposé un atelier de quarante-cinq minutes aux CM1-CM2 puis aux CP-CE1-CE2 avant de finir son intervention avec les petites sections de maternelle. « L'objectif est d'abord de faire plaisir aux enfants le jour de la rentrée en jouant des airs très connus », confie-t-elle. « J'en profite pour leur faire aussi découvrir toutes les possibilités de la flûte. » Des Quatre saisons de Vivaldi à Baby elephant walk de Mancini en passant par Mozart, Ponchielli et Beethoven, la musicienne a captivé son auditoire, Elle a aussi montré qu'on pouvait chanter ou siffler tout en jouant de la flûte.

« C'est formidable de commencer l'année de cette manière, avec un travail de groupe », a commenté Luisa Vallérie, la directrice de l'école primaire Jules-Ferry.

(*) Les JMF proposeront six concerts cette année, pour les scolaires de la maternelle au collège. Renseignements par mail : luisantjmf@gmail.com.

Laurence Franceschina ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
787e05a7521aaa0d30ef12348c09312b031Aa63e9Z9929b83aa3ae0

HAUTS-DE-FRANCE

LA VOIX DU NORD

jeudi 7 septembre 2023
Édition(s) : Boulogne
Page 6201
260 mots - 1 min

Une rentrée en musique pour le RPI

Quesques. La délégation boulonnaise des Jeunesses Musicales de France (JMF) qui cette année marque son 80e anniversaire au service de la musique pour les enfants a permis à deux regroupements pédagogiques intercommunaux (RPI) du secteur desvrois d'offrir une rentrée aux airs de vacances. La délégation présidée par Dominique Couillou a offert dans les locaux de la salle communale aux 64 enfants du RPI de Menneville-Saint-Martin-Choquel un concert de guitare par Johan Prigent. Pour clore la rencontre, les enfants ont bénéficié d'ateliers musicaux. Une autre prestation a été proposée aux 65enfants du RPI de Quesques-Brunembert. C'est l'artiste Mathieu Vantorre, spécialisé dans la musique folklorique américaine, qui est intervenu avec des partitions de sa composition. Une conclusion était programmée avec une formation musicale. Pour terminer l'année, les JMF se produiront à Desvres le 12 décembre. Le délégué du secteur a évoqué les difficultés de financement des JMF, reconnues d'utilité publique, qui fonctionnent grâce à un millier de bénévoles en France et organisent chaque année 2000concerts avec 350000 enfants. Les actions des JMF sont menacées par l'envol des coûts et l'érosion des ressources, un appel aux dons a été effectué. J.R. (CLP) Donpar chèque à l'ordre de JM France, service comptable, 20, rue Geoffroy- l'Asnier 75004 Paris. Ces aides peuvent bénéficier d'une défiscalisation. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 195545 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 999000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Voix du Nord 2023
3379257E597a2509705B1A04E207A1630CAA2530DZ7727F2ABA540C

NORMANDIE

Le Courrier Cauchois
N° 3962
vendredi 8 au vendredi 15 septembre 2023
Édition(s) : Fécamp Littoral
Page 9
1020 mots - 4 min

La Maîtrise de Seine-Maritime prépare les championnats d'Europe

Yvetot Samedi 9 septembre, le chœur Presto donnera un concert à Auffay. Un bon galop d'essai pour les chanteurs avant la Suède.

Le chœur Presto de la Maîtrise de Seine-Maritime avait déjà donné un concert au château de Bosmelet en août 2022

Septembre sonne l'heure de la rentrée pour les élèves de France et de Navarre mais aussi pour les chanteurs et chanteuses de la Maîtrise de Seine-Maritime. L'année s'annonce chargée pour l'ensemble vocal yvetotais et notamment pour sa formation phare, le chœur Presto. Ce dernier est composé de 43 choristes âgés de 15 à 30 ans. La formation cauchoise est championne du monde et d'Europe. Justement, elle remet son titre continental en jeu dans la catégorie Gospel le 26 octobre à Norrköping en Suède, à 130 kilomètres au sud de Stockholm, la capitale. Le pays scandinave portera-t-il une nouvelle fois bonheur aux Normands ? C'est à Göteborg que les troupes du directeur artistique Mathias Charton avaient décroché le sésame. Cette fois dirigés par Dylan Levesque, les représentants du pays de Caux espèrent bien faire coup double : conserver leur couronne en Gospel et récupérer celle de la catégorie chœur mixte qui leur avait échappé de peu.

Les spectateurs qui se rendront ce samedi 9 septembre au château de Bosmelet (voir les détails dans notre cahier Weekend) auront la chance d'écouter ce chœur de haut niveau. Avant cette prestation, les chanteurs et chanteuses travailleront pendant plusieurs heures. Ces répétitions, aussi, sont ouvertes au public. *“En fait, les choristes se retrouvent lors de stages de préparation intensifs six fois dans l'année. Ils profitent également des concerts pour s'exercer ensemble”*, souligne Pascal Salley, responsable de la communication de la Maîtrise de Seine-Maritime. Ils peaufinent notamment leurs voix grâce aux conseils de Maria Antiome, leur coach spécialisée en technique vocale.

A noter qu'une cagnotte est toujours en ligne pour aider au financement du déplacement des Yvetotais en Suède. *“Elle le sera jusqu'à notre départ. Nous sommes toujours à la recherche de dons de particuliers ou de mécénats d'entreprises. Je rappelle que c'est défiscalisé”*, remarque Pascal Salley.

Le succès des Presto ne doit pas éclipser les autres chœurs composant la Maîtrise. Le Pianissimo regroupe les enfants de 6 à 10 ans. L'Adaggio et le Moderato sont les composantes historiques de l'ensemble. Ils sont composés respectivement d'élèves de 6e - 5e et de 4e - 3e du collège Albert-Camus d'Yvetot. Le Moderato est revenu, en mai, d'un concours en Italie avec une médaille d'argent. L'Appassionata, formation 100 % féminine, revisite des titres de pop et de jazz. Le Vivace, désormais sous la férule de Margaux Frémy et de la pianiste accompagnatrice Constance Turmel, se réunit tous les jeudis soir au lycée Raymond-Queneau. Il est composé d'adultes et manque de voix masculines. Avis aux amateurs. Enfin, la chorale inclusive Legato rassemble un public diversifié avec des chanteurs issus d'établissements spécialisés, d'Ehpad, etc. Elle est dirigée par Lucas Branswyck.

Dans 31 classes à Yvetot et autour

Ce chef de chœur encadre également le projet “Caux Caucasie”. Ce partenariat entre la Maîtrise de Seine-Maritime et les Jeunesses musicales de France réunit plusieurs écoles du territoire de la communauté

de communes Yvetot Normandie autour d'un spectacle du compositeur Frédéric Jouhannet (voir encadré). Il complète une présence déjà forte dans les établissements primaires grâce aux deux projets d'opéras pour enfants tirés du répertoire de Julien Joubert. *“En tout, on intervient dans 31 classes”*, conclut Pascal Salley. ■

par Ghislain Annetta

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

“Nous sommes toujours à la recherche de dons de particuliers ou de mécénats d'entreprises”

Cavalcade en Caucasie le mercredi 12 septembre aux Vikings à Yvetot

Cavalcade en Caucasie est programmé le 12 septembre à 19 heures à la salle des Vikings, à Yvetot. Ce spectacle de Frédéric Jouhannet fait partie d'un projet qui s'appelle “Caux Caucasie”. Il s'agit d'un partenariat entre la Maîtrise de Seine-Maritime et les Jeunesses musicales de France (voir ci-dessus). Plusieurs écoles d'Yvetot et des communes y participent. Le projet se déroulera toute l'année avec des interventions scolaires et finira par des concerts fin juin. Ce rendez-vous du 12 septembre est une première étape. Celle où les enfants vont découvrir le spectacle sur lequel ils vont travailler toute l'année autour des musiques du Caucase. Ce concert sera donné pour les écoles l'après-midi et à 19 heures pour le grand public. L'entrée sera gratuite.
Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet a découvert chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. En a jailli l'envie de créer un personnage imaginaire répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj. Seul en scène, l'artiste s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage. Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse.

Tous droits réservés 2023 Le Courrier Cauchois
ad72b56d549a2c0ff0861614bb07916d028A25392Zd5246152b7454

NOUVELLE AQUITAINE

L'ÉCLAIR PYRÉNÉES

mercredi 20 septembre 2023
Édition(s) : Edition Principale
Page 11
421 mots - 2 min

Alain Larribet a animé la rentrée en musique à l'école Zoom

Les élèves ont partagé un moment musical avec Alain Larribet, un artiste membre des Jeunesses Musicales de France.

Les élèves ont partagé un moment musical avec Alain Larribet, un artiste membre des Jeunesses Musicales de France.

Cette nouvelle année scolaire a démarré de manière très originale à l'école de Siros: les élèves ont tous été invités à partager un moment musical avec un artiste des Jeunesses Musicales de France, Alain Larribet, de la Compagnie Le Berger des Sons.

Alain Larribet est un artiste à la personnalité singulière: musicien autodidacte, il a créé un «langage d'émotions» et sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, transporte au-delà des frontières. Le Berger des Sons est le partage avec son auditoire des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, l'histoire d'une vie… émouvante, espiègle et passionnée.

Surprenants instruments

Ces trois heures d'atelier ont permis aux élèves d'échanger avec l'artiste, de découvrir des instruments surprenants aux sons variés: tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien… Ils ont été invités à ressentir les différentes émotions interprétées et même à participer avec des exercices vocaux pour accompagner l'instrument dans une composition harmonieuse.

Enfants et enseignants ont été enchantés par cette rentrée aussi originale que sympathique, un très beau moment de poésie et de musique.

Un concept à développer

Les Jeunesses Musicales de France, initiatrices de ce tout nouveau concept, espèrent le développer. Créée par René Nicoly en 1944 afin de faire partager la musique au plus grand nombre, cette association lutte pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de zones reculées ou défavorisées.

Le réseau des JM France, composé de 1000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire, permettant ainsi de donner accès à la musique à 500000enfants et jeunes.

Zoom

172 élèves pour le RPI Siros-Aussevielle

En cette rentrée, le regroupement pédagogique intercommunal (RPI) Siros-Aussevielle accueille 172 élèves: trois classes et 75 élèves de la petite section au CP à Aussevielle, quatre classes et 97 élèves à Siros.

Si l'équipe enseignante d'Aussevielle est inchangée, il y a beaucoup de changements à Siros. Deux départs de MmeVaissière-Sohn, après 19ans passés sur l'école de Siros, et MmeLarregain, et l'arrivée de M. Trouvé, de MmeLevy (à mi-temps avec MmeBoissier) et de MmeNoël. ■

Alain Larribet a accompagné les élèves pour cette rentrée en musique. Catherine Chevassut

Tous droits réservés L'Eclair des Pyrénées 2023
3677d55b5a9ac40ec0c611446f0b91c4088Afd31eZ842c3e43f2385

Le Courrier de l'ouest

lundi 25 septembre 2023
Édition(s) : Deux-Sèvres
Page 3
96 mots - < 1 min

Une randonnée chantée dimanche

Dimanche 1er octobre, les Jeunesses Musicales de France (JMF) Vienne et Deux-Sèvres proposent une balade chantée dans les bois de Soudan sur 5 kilomètres. Cette promenade est ouverte à tous. Il suffit d'être équipé de bonnes chaussures, d'avoir échauffé sa voix même s'il est précisé que le chant n'est pas obligatoire. Cette promenade nécessite une inscription en amont (nouvelle-aquitaine@jmfrance.org) afin de recevoir les chants, paroles et musiques. Rendez-vous à la Maison des Agatis à 9 h 30. Retour à midi pour un pique-nique participatif. ■

La balade de 5 km se fera en chansons.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 76255 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 281000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Courrier de l'Ouest
cc73a5cd51ca9401b07815146e099103005A033e4Z312076f104023

mardi 26 septembre 2023
Édition(s) : Landes / Mont de Marsan
Page 16
207 mots - 1 min

Les Jeunesses musicales de France appellent aux dons

Les Jeunesses musicales de France appellent aux dons

Le 4septembre dernier, grâce à l'association Les Jeunesses musicales de France (JM France), plusieurs écoles de Mont-de-Marsan (Le Beillet) et de son agglomération (Le Pouy, Bretagne-de-Marsan) ont accueilli l'artiste néo-aquitain Patrice Caumon, qui a proposé aux écoliers un spectacle basé autour du son, à partir d'instruments de musique atypiques.

De telles animations sont rendues possibles grâce au travail des bénévoles, comme les 60 que comptent les quatre délégations landaises. Cela permet aux enfants, parfois éloignés physiquement des salles de spectacle, de bénéficier de programmes musicaux tout au long de l'année dans le temps scolaire. Dans les Landes, chaque année, 64 concerts sont organisés pour 15330enfants dans six lieux de diffusion.

Toutefois, l'association a décidé cette année de lancer, depuis le 18septembre une campagne nationale d'appel aux dons. Geneviève Roger, présidente départementale de l'association le reconnaît: «Les subventions ne couvrent plus les coûts qui explosent, ce qui impacte notre trésorerie».

Les JM France estiment que leur action est gravement menacée par les difficultés rencontrées, en précisant que les dons effectués bénéficient d'une déduction fiscale. ■

Le musicien Patrice Caumon a initié les élèves au son grâce à divers instruments. Archives S.T.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 211419 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 956000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Sud Ouest 2023
8c7ca5a35bca3005c03011343e09513e030Ae2381Z9a222500d5883

OCCITANIE

: LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES

Siros : une rentrée originale en musique à l'école

Les élèves ont partagé un moment musical avec Alain Larribet, un artiste membre des Jeunesses Musicales de France.

Cette nouvelle année scolaire a démarré de manière très originale à l'école de Siros : les élèves ont tous été invités à partager un moment musical avec un artiste des Jeunesses Musicales de France, Alain Larribet, de la Compagnie Le Berger des Sons.

Recevez nos newsletters

Alain...

Alain Larribet est un artiste à la personnalité singulière ; musicien autodidacte, il a créé un « langage d'émotions » et sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, transporte au-delà des frontières. Le Berger des Sons est le partage avec son auditoire des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.

Surprenants instruments
Ces trois heures d'atelier ont permis aux élèves d'échanger avec l'artiste, de découvrir des instruments surprenants aux sons variés : tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien... Ils ont été invités à ressentir les différentes émotions interprétées et même à participer avec des exercices vocaux pour accompagner l'instrument dans une composition harmonieuse.

Enfants et enseignants ont été enchantés par cette rentrée aussi originale que sympathique, un très beau moment de poésie et de musique.

Un concept à développer
Les Jeunesses Musicales de France, initiatrices de ce tout nouveau concept, espèrent le développer. Créée par René Nicoly en 1944 afin de faire partager la musique au plus grand nombre, cette association lutte pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de zones reculées ou défavorisées.

Le réseau des JM France, composé de 1 000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire, permettant ainsi de donner accès à la musique à 500 000 enfants et jeunes.

172 élèves pour le RPI Siros-Aussevielle En cette rentrée, le regroupement pédagogique intercommunal (RPI) Siros-Aussevielle

accueille 172 élèves : trois classes et 75 élèves de la petite section au CP à Aussevielle, quatre classes et 97 élèves à Siros.

Si l'équipe enseignante d'Aussevielle est inchangée, il y a beaucoup de changements à Siros. Deux départs de Mme Vaissière-Sohn, après 19 ans passés sur l'école de Siros, et Mme Larregain, et l'arrivée de M. Trouvé, de Mme Levy (à mi-temps avec Mme Boissier) et de Mme Noël.

À CONSULTER AUSSI

Les dernières vidéos

Conférence sur le sport santé en intégralité

Aucun commentaire

https://media.larepubliquedespyrenees.fr/16688732/1200x-1/pauag-glo-8c68aa38b69c44ff9140416c698ed2f8-195729-ph0.jpg

Alain Larribet a accompagné les élèves pour cette rentrée en musique. Catherine Chevassut

Tous droits réservés 2023
larepubliquedespyrenees.fr
d575951c52dacb0ab01a1244110bd1ac014A16387Zab2d50f27d201