PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 30 octobre 2023

JM FRANCE

Panorama de presse réalisé avec Tagaday

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

INITIATIVE—MUS

: NEWS TANK CULTURE

Partenariat entre EpA et le Fonds JM France dédié à « la jeunesse et sa santé mentale » via la musique

Le fonds de dotation Entreprendre pour Aider et le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - Jeunesses Musicales de France annoncent la signature d'un partenariat sur deux ans, destiné à « renforcer leurs actions de mécénat au service de la jeunesse et de sa santé mentale », le 27/10/2023. Les deux fonds entendent « accompagner au mieux des porteurs de projet proposant des actions dans le champ musical et en direction d'enfants et de jeunes souffrant de troubles psychiques ou mentaux ».
Cette coopération a pour objectifs de :
• « Favoriser l'accès à la pratique musicale, à l'expérience de spectateur et à la musicothérapie pour les enfants et les jeunes fragilisés par des troubles psychiques ou mentaux ;
• Encourager et favoriser la création artistique de la jeunesse ;
• Faire rayonner les initiatives à succès des acteurs de terrain ;
• Sensibiliser la société sur l'importance de la musique pour la santé mentale des enfants et des jeunes. »

Créé en 2011 par Rober et Aleth Paluel-Marmont, le fonds de dotation Entreprendre pour Aider « soutient des organismes spécialisés qui soulagent les personnes souffrant de troubles psychiques et mentaux par le biais de la pratique culturelle et de l'art-thérapie ». Une quinzaine de projets sont accompagnés chaque année autour de trois axes : « Soin et Accompagnement », « Inclusion et insertion professionnelles », « Recherche et Enseignement ».

Le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse a quant à lui été créé en 2018 par les Jeunesses Musicales de France. Il est destiné à « renforcer leur action vers de nouveaux territoires, publics ou partenaires ».

Contact
Roxane Schelibli
Déléguée générale
Entreprendre pour Aider
01 42 67 37 18
roxane.scheibli@entreprendrepouraider.org

Contact
Camille Pernelet
Déléguée générale
Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France
01 44 61 86 74
cpernelet@jmfrance.org

Partenariat entre EpA et le Fonds JM France dédié à « la jeunesse et sa santé mentale » via la musique

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Ma(g)ville.fr le magazine gratuit du citadin curieux Bourg-en-Bresse

N° 123
jeudi 5 octobre 2023 - 00:00
Page 32
404 mots - 2 min

SORTIES MUSIQUE

JEUNESSES MUSICALES

Musiques du monde

PROGRAMME 2023/2024 DES SOIRÉES JM FRANCE •Vendredi 13 octobre, à 20 h au CRD Trois voix quatre saisons - Musique cosmopolite et chants de la nature •Vendredi 10 novembre, à 20 h au CRD Taxi Folie - Prevert et Kosma •Vendredi 8 décembre, à 20 h au Vox Duo Kabatééé - Rencontre joyeuse entre violon et tabla •Vendredi 12 janvier, à 20 h au CRD Gonam City - Road trip musical •Vendredi 2 février, à 20 h au Vox Le Berger des sons - De l'occitant à l'orient •Vendredi 8 mars, à 20 h au Vox Duo Canopée - Flâneries nocturnes pour violoncelle et guitare •Vendredi 5 avril, à 20 h au Vox Ensemble Zakouska - Musique roumaine aventureuse

Troix voix, quatre saisons. ©Emma Bruyère

Road trip musical avec Gonam City.

Vendredi 13 octobre, Claude Calvet, responsable des Jeunesses musicales, lancera la 72e saison des spectacles musicaux à Bourg. Fidèle à l'esprit de la 1re édition lancée par son père, Maurice Calvet, et des musiciens en 1951, Claude a toujours pour objectif l'ouverture musicale et la découverte à travers la présentation de 7 spectacles. *« Nos propositions sont diverses et variées. J'ai la conviction que la musique est indispensable à l'épanouissement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, et primordiale à la construction d'une société harmonieuse et à l'écoute de chacun. »*

Après une ouverture sur un mélange de voix française, irlandaise et portugaise, le 13 octobre, nous retrouverons, le 10 novembre, deux jeunes artistes qui nous embarqueront dans l'univers poétique de Jacques Prévert et Joseph Kosma dans *Taxi folie*.

Puis, le 8 décembre, le Duo Kabatééé nous fera voyager sur des musiques traditionnelles du Rajasthan (Inde).

Le 12 janvier, c'est une invitation à un road trip musical avec Gonam City. On y retrouve deux vrais aventuriers de la musique qui n'ont froid ni aux yeux, ni aux oreilles.

De l'Occitan à l'Orient, c'est la proposition que nous fait Alain Larribet, multiinstrumentiste à la personnalité généreuse et attachante le 2 février.

Plus classique sera le rendez-vous du 8 mars avec de la guitare et du violoncelle par le Duo Canopée.

On termine avec de la musique roumaine aventureuse et festive de l'ensemble Zakouska, vendredi 5 avril. ■

---

jmfrance.org *Tarifs : JMF 19 € Billetterie à l'entrée des spectacles Renseignements : 04 74 23 63 25*

Tous droits réservés 2023 Magville - Bourg-en-Bresse
227db590592a4502f0a71894160091740b7A7a4f05d4118c2a1cd6a

LA MONTAGNE

vendredi 20 octobre 2023
Édition(s) : Cantal
Page 7
393 mots - 2 min

AURILLAC

Premiers concerts de la saison organisés par les Jeunesses musicales de France d'Aurillac-Arpajon au théâtre

Prévert et Kosma expliqués aux écoliers

Le recueil de poésie de Jacques Prévert mis en musique par Joseph Kosma est publié en 1946. Ce sera le début d'une collaboration unique entre les deux hommes. Une collaboration qui consacrera le duo au niveau mondial, avec notamment une chanson, dont l'interprétation par un Italien naturalisé français, un certain Yves Montand né Ivo Livi scellera également sa célébrité. Les Feuilles mortes

« Les spectacles sont vus par environ trois mille écoliers »

C'est donc avec une prestation aux exigences artistiques élevées, mais avec une accessibilité salvatrice, que l'antenne locale des JMF (Jeunesses musicales de France) Aurillac-Arpajon-sur-Cère a décidé de démarrer sa traditionnelle saison de concert à destination des écoliers du secteur. « Nous sommes douze bénévoles à l'association, tous des enseignants à la retraite », explique la présidente Arlette Montchauzou, accompagné, mercredi matin durant la deuxième représentation, par Jean-Marc Souquière, le trésorier (Sophie Marsan est la secrétaire). « Nous organisons trois séries de concerts tous les ans, qui sont chacun donné quatre fois. En gros, les spectacles sont vus par environ trois mille écoliers ».

Chaque année, les JMF France proposent des auditions régionales. « C'est un moment où nous pouvons voir des extraits des spectacles de nombreuses compagnies. Et l'an dernier, j'ai flashé sur Taxi folie », explique en souriant Jean-Marc Souquière. « Parce que nous avons des exigences de qualité », partagées au niveau national. Grâce à un partenariat exclusif avec le théâtre d'Aurillac et l'Éducation nationale, les écoliers peuvent assister à des spectacles de qualité dans des conditions professionnelles.

« Chaque spectacle est accompagné d'un livret pédagogique que nous mettons à disposition des enseignants, explique Arlette Montchauzou. Avec ce livret, ils peuvent travailler en amont ou en aval autour du spectacle ». Durant les confinements, l'association avait pu faire intervenir des artistes dans plusieurs classes. Une opération qui avait été appréciée tant par les enseignants que par les élèves.

Taxi folie était proposé aux élèves de cours moyen. Les prochains concerts auront lieu lundi 29 et mardi 30 janvier, pour les écoliers de grande section et de cours préparatoire, avec Le berger des sons . Puis lundi 25 et mardi 26 mars pour les élèves de cours élémentaire avec Lubulus et Alaïs .

Bruno-Serge Leroy bruno.leroy@centrefrance.com ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 134640 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 511000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Montagne 2023
3b7b4512575aca0b701110f4ae09e16a08fAa34f750f1d9dfd7920c

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

LE PROGRÈS

mardi 3 octobre 2023
Édition(s) : Edition du Jura
Page 25
478 mots - 2 min

Le groupe Transat a fait sa rentrée musicale au Moulin

Transat a été créé en 2002 par des passionnés de musiques traditionnelles et plus particulièrement celtiques. Ce groupe s'est depuis modifié et amplifié musicalement tout en conservant ses racines. Transat invente un « Irish Trad System » et propose un voyage dans l'espace et le temps naviguant entre des registres musicaux variés.

Transat était en résidence au Moulin de Brainans jeudi 28 septembre. Ce groupe bisontin insolite était à l'origine entièrement instrumental mais a évolué avec l'arrivée de la chanteuse Nathalie Weksler puis, en 2011, de Lucie Étienne. Issue du jazz, la jeune femme dégage une énergie incroyable, alliée à une liberté d'inspiration rafraîchissante.

Le reste du groupe est composé de Jean-Pierre Aufort au violon et de Lionel Tessier au bouzouki et bodhrán. Le chant de Lucie sait aussi parfaitement s'adapter, en l'enrichissant, au registre folk, domaine de prédilection de Lionel et Jean-Pierre. Ce dernier précise : « La forme de nos morceaux est influencée par les musiques électroniques et permet aussi aux instrumentistes d'improviser, ce qui est assez rare en musique irlandaise. »

Pour cette résidence au Moulin, le groupe s'était étoffé de David Kempton, responsable Peace and Lobe, de Benjamin Aufort, fils de Jean-Pierre et technicien son, de François Brugger au son également, ainsi que d'Agathe Llorca au chant. Une résidence est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour qu'ils y effectuent un travail de recherche ou de création, sans aucune pression. Jean-Pierre, domicilié à Poligny, précise : « Nous reprenons le chemin des salles après la pause estivale et nous sommes ici pour préparer notre rentrée. Elle s'effectue dans la rigueur professionnelle mais aussi dans la bonne humeur et la décontraction. Nous sommes un groupe bien rodé donc une journée seulement nous est nécessaire. »

Le trio est engagé depuis trois ans dans une tournée avec le dispositif Peace and Lobe et dans ce cadre, les musiciens organisent une série de représentations dans les salles de musiques actuelles de toute la région, pour faire de la prévention aux risques auditifs auprès des scolaires.

Transat s'investit aussi dans une série d'ateliers-concerts destinés aux anciens, à la demande, et organisés par l'ADMR Jura. Lucie Étienne confie : « Nous avons réalisé deux séances à Chaux-des-Crotenay et à Orgelet et mardi 26 septembre, nous étions à Saint-Julien et Cousance. Cette série de séances se terminera par un concert au Bœuf sur le toit, le 14 décembre prochain. »

Cerise sur le gâteau : le trio a été retenu par les Jeunesses musicales de France pour intégrer leur catalogue. Ainsi, Transat entamera une tournée nationale à partir de l'automne 2024. ■

Transat, un trio musical de choc composé de la chanteuse Lucie Étienne et de ses acolytes, Jean-Pierre Aufort (à gauche) et Lionel Tessier. Photo Élisabeth Haussernot

par De Notre Correspondante Élisabeth Haussernot

Prochaines dates ateliers avec l'ADMR du Jura : le 30 octobre à Amange, à 9 h 30.

Tous droits réservés Le Progrès 2023
6e78c5495d9a1f05703a11046c01112806eA2a4235681f3454c3b9a

Morteau

Les J.M.F. à l'écoute des musiques du monde

Les Jeunesses Musicales de France fêtent leur 80ème anniversaire cette année. En proie à des difficultés financières, ce mouvement lance un grand appel aux dons sans que cela ne remette en cause la saison 2023-2024 proposée sur la com'com du Val de Morteau.

Crise sanitaire, inflation, érosion des aides locales et nationales, les temps sont durs pour certaines associations qui multiplient les appels aux dons dans l'espoir de boucler les budgets. Les Jeunesses Musicales de France n'échappent pas au marasme.

Soucieuse de pérenniser ces activités, cette association reconnue d'utilité publique ambitionne par là même de diversifier ses ressources financières.

Aussi a-t-elle lancé le 18 septembre une grande opération nationale d'appel aux dons. Référentes dans le spectacle et le développement des pratiques musicales jeune public depuis quatre générations, les J.M. France sont toujours porteuses d'une grande mission artistique, sociale et territoriale, en villes comme dans les territoires ruraux.

C'est le bien connu Denis Roy qui fut, il y a de cela quelques décennies, à l'origine de la délégation J.M.F. du Val de Morteau. Cette démarche a permis d'offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, une expérience musicale, forte et de qualité. *"L'objectif est toujours le même : initier et sensibiliser les enfants à toutes les musiques, d'ici et d'ailleurs, pour les aider à grandir en citoyens"*, rappelle Philippe Pierrot qui a pris la succession de Denis Roy avec son épouse Sylvie, et Chantal Michel.

1 600 enfants des écoles privées et publiques du Val de Morteau.

Le trio se fait le relais de l'appel aux dons national, cherchant à mobiliser les entreprises, collectivités et même les particuliers à la cause J.M.F. *"Tout don versé donne droit à une déduction fiscale."* La délégation mortuacienne sait qu'elle peut compter depuis de longues années sur le soutien de la communauté de communes du Val de Morteau. Un soutien financier et matériel avec la mise à disposition de la salle du théâtre de Morteau et du personnel technique. *"Ce partenariat nous permet,* in fine*, de proposer des prix attractifs à tous les écoliers et collégiens du Val de Morteau."*

Chaque année, le trio a pour mission de préparer la programmation de la saison en sélectionnant les spectacles et artistes sur le catalogue J.M.F. *"On se retrouve aussi avec les autres délégations de la région pour échanger."*

Trois spectacles en sept représentations figurent au programme de la saison 2023-2024. Le premier spectacle de la saison "Petits contes orientaux" aura lieu le 23 novembre. Ce ciné-concert est porté par la musique de deux artistes éclectiques et innovants. Le second tempo "Anda-Lutz" se tiendra le 22 janvier. C'est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité. Programmé le 17 juin, le troisième rendez-vous J.M.F. : "Nicodème à un problème" s'adresse aux plus jeunes. Il nous invite à suivre le jeune héros dans une odyssée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Un périple musical qui donne envie de chanter. *"Près de 1 600 enfants des écoles privées et publiques du Val de Morteau vont découvrir ces trois spectacles. On est souvent contraint de refuser des inscriptions pour ne pas dépasser la capacité d'accueil de la salle du théâtre. D'une année sur l'autre, on essaie de tourner entre les classes pour satisfaire le plus grand nombre d'enfants."* ■

F.C.

La délégation J.M.F. du Val de Morteau a fait venir l'artiste Stéphane Bournez qui s'est produit à l'école des Fins.

BRETAGNE

mardi 10 octobre 2023
Édition(s) : Nord-Finistère
Page 13
186 mots - 1 min

LANDERNEAU - LESNEVEN

Trois animations à ne pas manquer à Clair de lune

Le festival de littérature jeunesse Clair de lune revient du mercredi 18 au samedi 28 octobre. Le thème de cette 12e édition : Voyage dans le temps. La majorité des animations sont complètes. En voici trois dont les inscriptions sont encore ouvertes.

1 Un atelier roman-photo en breton

Lundi 23 octobre, à 10 h (6 à 10 ans), et mardi 24 octobre, à 14 h (11 à 18 ans), atelier roman-photo en breton à la bibliothèque de Plouédern, avec Ti ar Vro Landerne. Contact : eric@tiarvrolandernedaoulaz.bzh

2 À la recherche de nos ancêtres

Mardi 24 octobre, reconstituez l'arbre généalogique de Joseph Dantec, né à Landerneau en 1901, au service archives, à la médiathèque. Réservation au 02 98 85 76 08. Dès 8 ans.

3 Jouer avec les mots

Vendredi 27 octobre, journée des Jeunesses musicales de France. À 10 h, atelier (dès 4 ans) avec la compagnie Safar sur le thème « Jouer avec les mots et son corps ». À 11 h, atelier slam dès 7 ans. Puis, à 15 h, au Family, grand spectacle bilingue français-breton An Albatroz, de la compagnie Safar. Réservations au 02 98 85 76 00.

Pour voir l'ensemble de la programmation : page Facebook « Festival Clair de lune ». ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
0a75c51f5ddaf102f0c312e4020861190efAa44405e21ee9fe461e9

CENTRE - VAL DE LOIRE

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

jeudi 5 octobre 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 5
316 mots - 1 min

EURE-ET-LOIR

Les Jeunesses musicales de France lancent leur saison

Quand la musique fait grandir

Faire accéder le plus grand nombre d'enfants et de jeunes à la musique, c'est l'objectif de l'association des Jeunesses musicales de France, créée il y a quatre-vingts ans. En Eure-et-Loir, une quinzaine de spectacles est proposée, chaque année, par l'Association départementale des Jeunesses musicales de France d'Eure-et-Loir, présidée par Pierre-Louis Pinsard.

« 7.000 à 8.000 élèves par an bénéficient de ces spectacles proposés par les trois délégations locales : Luisant, Châteaudun et Nogent-le-Rotrou », précise-t-il. « Cela leur permet de découvrir l'univers du spectacle vivant et, pour reprendre le slogan de l'union nationale, de grandir en musique. »

Dans le vaste catalogue mis à disposition par l'union nationale des Jeunesses musicales de France, chaque délégation départementale choisit les spectacles qu'elle souhaite programmer. Trois seront proposés à Châteaudun avec des représentations pour les scolaires en journée et tout public le soir ; deux à Nogent-le-Rotrou, Lucé et Luisant ; un à Lèves, Mainvilliers et, nouveauté cette année, à Nogent-le-Phaye avec une séance tout public le soir.

Autre nouveauté, à Lucé, les collégiens pourront, eux aussi, grandir en musique avec le quatuor de saxophones Morphing, qui mêle les airs classiques et les plus grandes chansons françaises.

5 ? par élève

« Si les élèves sont au rendez-vous, nous pourrions proposer, en 2024, toute une semaine dédiée à la musique », espère Pierre-Louis Pinsard.

En attendant, les établissements scolaires peuvent encore s'inscrire aux spectacles de l'année 2023-2024. Le tarif a été fixé à 5 ? par élève en Eure-et-Loir, auquel il faut ajouter le prix du transport jusqu'à la salle de spectacle. « Avec l'augmentation des coûts, certaines écoles rurales doivent malheureusement renoncer à cette sortie », regrette Pierre-Louis Pinsard.

Pratique. Pour consulter le programme complet des spectacles : jmfrance.org. Pour contacter l'Association départementale des Jeunesses musicales de France : adjmfrance28@gmail.com

Laurence Franceschina laurence.franceschina@centrefrance.com ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
ca72f51a527ad108800217d4da0771bf0fdA5342554d11325dc0328

GRAND EST

VOSGES matin

jeudi 19 octobre 2023
Édition(s) : Edition d'Epinal - La Plaine
Page 34
446 mots - 2 min

L'ancien DGS a endossé le costume de chef d'orchestre des JMF

Les Jeunesses musicales de France organisent des manifestations musicales dont le prochain concours international de violon. Jean-Pierre Bégel, président des JMF et ancien directeur général des services de la Ville de Mirecourt, a endossé le costume de chef d'orchestre.

La délégation mirecurtienne des Jeunesses musicales de France (JMF) fait feu de tout bois avec l'organisation de concerts sur le territoire de Mirecourt-Dompaire. À la baguette de l'organisation figure Jean-Pierre Bégel, président des JMF depuis 2019 .

À l'approche du concours international de violon, du samedi 4 au dimanche 12 novembre, l'équipe constituée d'une dizaine de bénévoles intensifie ses activités.

Trente familles d'accueil au service du concours

« Le concours international de violon fonctionne grâce aux trente familles d'accueil qui accueillent les candidats . C'est véritablement une force indispensable qui permet de bâtir l'événement musical », commente Jean-Pierre Bégel, qui s'est pris au jeu de la mise en place du concours. « L'entente avec le maire Yves Séjourné est sans aucun doute le facteur déclenchant de mon investissement dans l'aventure. »

En retraite depuis trois ans, l'ancien directeur général des services s'est investi complètement dans sa mission. « Les JMF organisent d'autres événements. Un grand concert d'orgue se déroulera en l'église Notre-Dame, à Mirecourt, le vendredi 27 octobre, à 20 h 15 », annonce-t-il.

À cette occasion, Jean-Pierre Bégel a invité Patrick Delabre, ancien pianiste à la cathédrale de Chartres. « L'orgue de Notre-Dame a été restauré en 2017, nous avons voulu, avec la venue de ce grand musicien, mettre en lumière la qualité de l'orgue. »

Un budget à la hauteur de l'événement

Deux autres concerts réservés aux élèves du territoire ont lieu au cours de l'année scolaire afin de faire profiter aux enfants d'interprétations majeures de musique classique. Au-delà de l'organisation proprement dite, l'équipe des JMF est également parvenue à asseoir économiquement le concours international de violon avec la constitution d'un matelas suffisamment important. « Le budget tourne autour de 60 000 € avec un tiers porté par les collectivités, un tiers provenant de mécènes et de dons privés et un tiers résultant des différents concerts et spectacles organisés par les JMF. »

Conserver un lien culturel avec la cité des luthiers ne suffisait pas à l'ancien DGS, s'investir dans l'organisation sportive est aussi d'actualité. « Président d'AVEC (Athlétic Vosges entente clubs) rassemblant neuf clubs vosgiens dont celui de Mirecourt est une autre occupation. Le trombone et le vélo faisant partie de mes activités loisirs », affirme Jean-Pierre Bégel, expliquant ainsi une proximité avec le violon et l'athlétisme. ■

Directeur général des services depuis 2013 à Mirecourt, Jean-Pierre Bégel fait valoir ses droits à la retraite en 2020 tout en devenant président des JMF. Photo Eric Nurdin

par Eric Nurdin

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2023
4c7065b6526a0907103a1514bc08b185073A9344754a1bf4d5bed7c

NORMANDIE

Le Perche

N° 1609
mercredi 25 au mercredi 1 novembre 2023
Page 24
500 mots - 2 min

Les Délégués départementaux de l'Éducation nationale de l'Orne ont tenu leur assemblée générale

L'assemblée générale des Délégués départementaux de l'Éducation nationale (D.D.E.N) de l'Orne a eu lieu le 10 octobre 2023 au Collège Louis Grenier du Mêle-sur-Sarthe.

?LE MÊLE-SUR-SARTHE

Les DDEN sont des bénévoles, nommés officiellement par la Direction des Services Académiques. Ils sont garants du respect de la laïcité, ils veillent à la Sécurité, au bien-être des élèves dans et à l'extérieur de l'école, leur mission est la médiation, la promotion d'Activités reconnues d'Utilité publique.

Le Président fédéral des DDEN, Eddy Khaldi, est spécialement venu de Paris à la rencontre des 45 membres de l'Union ornaise représentée par François Baille, Vice-Président. Monsieur Rafik El Ghrandi, Principal du collège et madame Lorin gestionnaires ont très chaleureusement accueilli dans leur établissement les 40 participants à cette réunion annuelle en mettant une salle à leur disposition

pour la matinée.

François Baille a donné la parole à Christophe de Balorre, Président de la CDC-VHS et Président du Conseil départemental de l'Orne. Avant l'Assemblée générale Statutaire, Christophe de Balorre a rappelé son attachement à la vie scolaire du département, son engagement et celui de ses conseillers pour la qualité et les moyens considérables mis à disposition pour la rénovation des collèges.

L'assemblée a fait l'unanimité

Puis François Baille a présenté le rapport moral 2022 qui a été approuvé à l'unanimité. Michel Hamon, secrétaire à présenter le rapport d'activités 2022 également approuvé à l'unanimité. Janine Barbey, trésorière à détailler

Au centre, de gauche à droite : François Baille — Eddy Khaldi et Philippe Castaing

dans les écoles que ce soit par le Concours des Écoles Fleuries ou le Concours Samuel Paty se construire citoyen ». L'AG statutaire a été close à 11 h. Elle a été suivie d'un temps d'échanges, pour lequel Philippe Castaing, Président de l'AMOPA 61 (Association des Membres dans l'Ordre des Palmes académiques) invité, avait rejoint la réunion. Les DDEN et l'AMOPA

61 sont tous deux partenaires de l'opération Petits Champions de la Lecture.

le rapport financier 2022 validé par la commission aux comptes en janvier 2023, encore une fois approuvé à l'unanimité. Michel Chollet trésorier adjoint a communiqué et commenté le point sur la situation comptable 2023 à un trimestre de la clôture du bilan.

sident fédéral est intervenu sur les différents points en dialogue avec les adhérents.

À noter également la présence de Philippe Gallier, président de l'Union-DDEN de l'Eure et de Brigitte Gallier, présidente régionale des Jeunesses Musicales de France, venus en voisins et amis et dans la perspective de l'organisation d'une prochaine Assemblée régionale.

Eddy Khaldi a rappelé l'importance de recruter de nouveaux adhérents pour le renouvellement en 2025 et d'accentuer la communication de leurs missions. « **Le jeune site DDEN 61, de l'Union ornaise commence à être visité, il valorisera ainsi les actions menées**

Les rapports votés, la cotisation 2024 non modifiée, l'ordre du jour ont été abordés et le Pré-

Christophe de Balorre, Président de la CDC-VHS et Président du Conseil Départemental de l'Orne à gauche. ■

Tous droits réservés 2023 Le Perche
a47875de5dda6b0150291434a409410706dAa94df5db1ee3c263ebb

NOUVELLE AQUITAINE

jeudi 5 octobre 2023
Édition(s) : La rochelle / Rochefort
Page 25
271 mots - 1 min

Voyage en sons avec Alain Larribet

Coteaux-du-Blanzacais

Le berger musicien a fait voyager plus d'une centaine de spectateurs jeudi 28septembre. Un périple commencé la veille avec les écoliers du Blanzacais

Coteaux-du-Blanzacais

Voyage en sons avec Alain Larribet

Le berger musicien a fait voyager plus d'une centaine de spectateurs jeudi 28septembre. Un périple commencé la veille avec les écoliers du Blanzacais

«Ne jamais oublier d'où on vient pour savoir où on va.» Musicien du monde, Alain Larribet cultive ses racines pyrénéennes. Son amour des montagnes et de la nature a inspiré son spectacle «Le Berger des sons» programmé par le festival Au fil du Conte et la médiathèque intercommunale de Coteaux-du-Blanzacais jeudi 28-septembre.

Tout en racontant son histoire de petit garçon et de sa première montée à l'estive, il a fait voyager le public à travers le monde au gré des instruments découvert lors de ses pérégrinations: de la boha, la cornemuse des Landes, au hulusi, une flûte de Chine du Sud, en passant par le hang, un étonnant instrument de musique acoustique originaire de Suisse. Un voyage fort en émotions pour les écoliers du Blanzacais.

Trois classes ont rencontré en avant-première Alain Larribet qui œuvre au sein des Jeunesses musicales de France. «Les écoliers me voient autrement que sur scène.» Avec un message à transmettre: la première musique du monde, c'est la nature. «Et il faut en prendre soin. Comme m'ont dit les anciens au Burkina Faso: «Quand tu seras de retour en France, n'oublie pas de dire aux enfants que la terre, c'est comme un membre de la famille.»». ■

Très vite, une complicité est née entre Alain Larribet

Parution : Quotidienne
Diffusion : 211419 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 956000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Sud Ouest 2023
ec7015945a8ae707703d1fd47c0891a802aA204de5ac1e4cdae722c

CONSTRUCTION Face au dynamisme démographique du territoire girondin, qui entraîne une saturation des établissements d'enseignement et des temps de trajet très lourds pour les lycéens et leur famille, la Région a décidé la construction d'un nouveau lycée général et technologique au Barp. L'établissement, qui répond aux enjeux de la transition énergétique, a ouvert ses portes à la rentrée.

Un lycée Néo Terra pour Le Barp

Quelque 350 lycéens ont pu effectuer leur première rentrée en classe de seconde dans le lycée flambant neuf du Barp. Ils seront rejoints à la rentrée 2024 par 800 collégiens et 1050 lycéens et étudiants en BTS supplémentaires, pour un total de 2200 élèves.

Ce projet de collège-lycée a été mené avec le Département de la Gironde, pour un budget conjoint de 78,8 millions d'euros (hors équipements). La maîtrise d'œuvre est assurée par la Région pour l'ensemble du projet. La Communauté de communes du Val de l'Eyre a également financé un parking pour les transports scolaires et aménagé la rue desservant l'établissement pour un montant de 2,2 millions d'euros.

Le lycée comprend un internat, un restaurant scolaire, une salle polyvalente/agora, des locaux sportifs et des logements de fonction, pour une surface totale d'environ 26 280 m². Il propose une offre étudiée en complémentarité des formations existant dans les autres établissements du territoire. De son côté, le collège proposera des équipements ouverts en dehors des heures d'ouverture aux associations barpaises : gymnase, plateau sportif, aire de saut en longueur et anneau d'athlétisme.

La desserte des collège et lycée du Barp sera mutualisée et assurée par des services scolaires dédiés sur les horaires d'entrée et de sortie des établissements.

ALEXANDRE DUPEYRON

Le lycée bénéficie d'une construction Haute qualité environnementale.

Performance environnementale

Avec une construction HQE (Haute qualité environnementale), l'établissement s'inscrit ainsi pleinement dans la feuille de route régionale pour la transition écologique et énergétique Néo Terra. Son fonctionnement vise également le label E3C2 : E pour l'énergie (le niveau 3 signifie qu'une partie des usages sont couverts par la production d'énergie photovoltaïque), C pour le carbone (le niveau 2, qui est le plus élevé, signifie que la structure, aussi bien pour sa construction que lors de son utilisation, émet peu de gaz à effet de serre).

Le projet architectural répond, quant à lui, à l'intégration de l'ensemble dans le paysage des Landes girondines : valorisation du bois et des espaces arborés, qui sont à la fois la richesse naturelle et le marqueur fort de ce territoire. L'accueil des élèves se fait ainsi sous une canopée perméable, abritant notamment un atrium où convergent les voies de circulation de l'établissement. Les toits pentus renvoient eux aussi au paysage, en évoquant ceux des fermes landaises.

ZOOM

CRÉON À LA RENTRÉE 2024

Un deuxième lycée est en construction à Créon (33). Il accueillera 2000 élèves dans les filières d'enseignement général, technologique et professionnel à compter de la rentrée de septembre 2024. Il représente pour la Région un investissement de 76,5 millions d'euros hors équipements. Il répondra aux mêmes exigences environnementales que le lycée du Barp.

18 entreprises

17 000 heures en insertion imposées aux entreprises

26 280 m² de surface totale construite comprenant 98 espaces pédagogiques, un internat de 48 lits, une restauration scolaire pour 1 700 rationnaires équipée d'une laverie automatique, une salle polyvalente / agora, des locaux sportifs et 13 logements de fonction.

90 % de couverture géothermale pour 50 % d'économie annuelle de chauffage.

1 970 m³ de pin maritime, douglas et épicéa, utilisés pour les éléments de structure et de façade.

150 m³ de sapin et de hêtre utilisés pour les plinthes, mains courantes et portes intérieures.

500 m² de garage à vélo.

MUSIQUE Lors du dernier Nouveau Festival des jeunes, les 11 et 12 mai à Cenon (Gironde), sur les 235 projets sélectionnés, 56 appartenaient à la thématique musicale. La chanteuse Musa a tapé dans l'oreille des « chasseurs de talents » de JM France.

Nouveau Festival, le parcours exceptionnel de Musa

Depuis 2018, l'association JM France (ex-Jeunesses musicales de France) est partenaire du Nouveau Festival. Lors de ce grand festival dédié aux lycéens et apprentis, rassemblant plus de 3000 jeunes Néo-Aquitains à sa dernière édition, JM France repère, parmi les projets musicaux présents, un candidat pour Imagine, un tremplin international. Lors des sélections françaises, les jeunes sélectionnés sont réunis le temps d'un week-end au cours duquel ils participent à des ateliers animés par des professionnels et travaillent leurs prestations musicales et scéniques.

Chloé Landra, qui chante en solo sous le nom de Musa, a 17 ans. Elle vient d'obtenir son baccalauréat au lycée Edmond-Perrier de Tulle, en Corrèze. Élève du conservatoire depuis l'âge de cinq ans, elle a étudié le piano, la batterie et le chant. C'est dans ce cadre qu'elle intègre son premier groupe. Depuis, elle enchaîne les participations dans diverses formations, au clavier ou au chant. Elle fait aujourd'hui partie du groupe Neverending et de La Voix Maltée. Elle a joué avec No Man's Land. Chloé s'est déjà produite lors de nombreux concerts, de la fête de village à certains bars, en passant par des festivals.

C'est en s'initiant à la MAO (musique assistée par ordinateur) que l'idée de se produire en solo a germé. Écoutant des artistes aussi variés que Cameron Sanderson, Hoshi ou des groupes de K-pop, elle écrit sur des thèmes qui la touchent ou la préoccupent. La mélancolie, la confiance en soi, la vie lycéenne, le climat sont au cœur de son répertoire. « Je m'inspire des gens, de l'actualité. J'aimerais partager la joie comme les soucis avec le public. » C'est sans doute ce goût pour l'échange qui a convaincu le Brive Festival de la programmer l'été dernier et les JM France de la sélectionner pour le tremplin Imagine. Musa, telle une muse, inspire.

Plus d'infos sur le-nouveau-festival.fr

Chloé Landra, alias Musa.

PEGY SPAG

PAYS DE LA LOIRE

samedi 28 octobre 2023
Édition(s) : Cholet
Page 11
163 mots - 1 min

CHOLETAIS

Toxicity, représentant local des musiques amplifiées en compétition

Toxicity est un groupe de jeunes musiciens, âgés de 13 à 18 ans, formés au sein de l'école de musique de la commune. Le 10 juin dernier, au Théâtre foirail, la formation avait remporté le tremplin Imagine pour la région Pays de la Loire, organisé par les Jeunesses musicales de France. Toxicity a donné un concert à Chemillé, mardi 24 octobre.

« Pour la 3e année consécutive, je me charge de suivre musicalement ce groupe hard rock métal de la région qui propose des musiques actuelles amplifiées, explique Benjamin Giet, professeur de percussions à l'école de musique. Le concert de ce mardi correspondait avec leur sortie de résidence mise en place pour préparer la finale nationale du tremplin international Imagine des 13-21 ans.

Sept groupes seront en compétition. Cette finale se déroulera samedi 4 novembre, à partir de 13 h 30, à Saint-Germain-des-Prés, en région parisienne. ■

Mardi 24 octobre, les jeunes musiciens avant leur concert de sortie de résidence. Photo : CO

Parution : Quotidienne
Diffusion : 76255 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 281000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Le Courrier de l'Ouest
5b7845db5f5a3c09501d1574be0101db02eAc14045991f888ed5e8d

samedi 28 octobre 2023
Édition(s) : Cholet
Page 18
187 mots - 1 min

Le groupe Toxicity prépare sa finale nationale

Le 10 juin dernier, les jeunes musiciens de Toxicity, élèves de l'École de musique de Chemillé-en-Anjou, remportaient brillamment la finale régionale du tremplin Imagine, manifestation organisée pour les 13-21 ans par les Jeunesses musicales de France.

Ce succès leur permet de participer à la finale nationale à Paris, samedi 4 novembre. Une nouvelle victoire les mènerait à la finale internationale, qui rassemblera l'an prochain dix pays membres des Jeunesses musicales International.

Nous n'en sommes pas encore là, et l'heure est à une préparation intensive, notamment dans le cadre d'une résidence de deux jours au Théâtre-Foirail de Chemillé, en présence de Benjamin Giet, professeur de percussions et toujours prêt à soutenir et conseiller les jeunes musiciens.

« Nous avons retravaillé sur les compositions originales que nous allons jouer à Paris. Nous avons également revu l'aspect espace scénique avec Virginie Rabiller, professeure de chant à l'école de musique, raconte le groupe. Parallèlement, nous mettons en ligne sur les plateformes spécialisées notre premier EP. »

Leurs supporters ont bénéficié d'un aperçu lors d'un mini-concert. ■

Concert de fin de résidence de Toxicity, sur la scène du Théâtre-Foirail. Photo : Ouest-France

Parution : Quotidienne
Diffusion : 626643 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 2084000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés Ouest-France
c67db5695d0ad707d06910d4cc07d1ec009A104675281e7d9aeb037