PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 31 décembre 2024

JM FRANCE

Panorama de presse réalisé avec Tagaday

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

LE PROGRÈS

dimanche 17 décembre 2023
Édition(s) : Edition du Jura
Page 25
372 mots - 1 min

Enilbio : des séances de composition musicale pour les apprentis fromagers

Démarche originale à l'Enilbio : une classe d'apprentis fromagers se frotte à la composition musicale. Une action permise grâce au dispositif Musiques actuelles au lycée.

Malvina Grevot, enseignante en éducation socio-culturelle à l'Enilbio, a osé. Elle a inscrit sa classe de terminale Bac pro/apprentissage en fromagerie au dispositif Musiques actuelles au lycée animé par les Jeunesses musicales de France. Il s'agit tant d'ouvrir les jeunes à la musique que de les inciter à aller dans les salles de spectacle vivant.

Si la vingtaine d'élèves concernés écoutent tous de la musique, si même une poignée d'entre eux pratiquent déjà un instrument, la démarche d'aller en concert est moins évidente. Elle relève pourtant du partage des sensations et de la participation à une vie culturelle plus enrichissante que seul dans sa chambre avec des écouteurs sur les oreilles.

Les élèves assisteront au concert de Loman

À l'Enilbio, c'est une collaboration avec Loman, jeune auteur-compositeur interprète originaire de l'Yonne, qui a été choisie. L'artiste s'inscrit entre électro et pop. La démarche présentée par Michèle Michaud et Noëlle Chauvin, bénévoles des Jeunesses musicales de France, est originale puisqu'il s'agit, en deux séances de trois heures, de composer une chanson tous ensemble, paroles et musiques. Puis d'assister au concert que donnera Loman le 16 mai à Salins (concert organisé par le Moulin de Brainans, actuellement en travaux).

Dès la première séance mercredi 13 décembre, le courant semble être bien passé entre l'auditoire et Loman dont le clip, le ton personnel de l'œuvre présentée et la récente expérience (un mini-album enregistré, une participation au Printemps de Bourges) prouvent qu'il maîtrise déjà bien son sujet. Il parle le même vocabulaire que ses interlocuteurs, ce qui facilite leur implication.

Malvina Grevot pouvait donc boire du petit-lait : tout dédiés à la fromagerie qu'ils soient à 18 ou 20 ans, les élèves sont prêts à ouvrir leurs écoutilles et tenter l'aventure singulière de la composition. « Grandir en musique » comme y invite le slogan de Musiques actuelles au lycée. Il n'y a plus qu'à… ■

L'artiste Loman (debout) et les apprentis fromagers ont six heures en deux séances pour composer une chanson, paroles et musique. Photo Thierry Dromard

par De Notre Correspondant Thierry Dromard

Parution : Quotidienne
Diffusion : 148332 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 180000 lect. (LNM) - © ACPM One 2020 V2

Tous droits réservés Le Progrès 2023
8d7ba5ed57fae40ea0c215a4090971ad037A5552eA4aX36a7f66e0d

BRETAGNE

À Saint-Avé, 670 élèves s'envolent avec l'Albatroz des jeunesses musicales de France

Le 21 décembre 2023 à 14h44

Lukaz Nedeleg et Youen Bodros ont accompagné leur jeune auditoire dans le rêve de Jean-Marie Le Bris, un héros considéré aujourd'hui comme le premier aviateur

Le dernier spectacle de l'année pour les jeunesses musicales de France (JMF) s'est déroulé ce mardi 19 décembre au Dôme de Saint-Avé. Pas moins de 670 élèves bretonnants du CP au CM venant de 16 écoles du secteur se sont retrouvés pour suivre avec attention le personnage principal An Albatroz de « Coup de soufflet pour s'envoler ». Une représentation de la compagnie Safar. Lukaz Nedeleg, conteur et slameur de talent et Youen Bodros, accordéoniste et compositeur reconnu de la scène bretonne, y déploient un univers plein d'énergie pour raconter l'histoire d'un homme qui a décidé de poursuivre son rêve le plus fou : sauver les marins piégés par les tempêtes grâce à la voie des airs.

« Ce spectacle est réalisé en partenariat avec le dispositif Déclic Mômes mis en place par GMVA avec la commune de Saint-Avé qui consent un tarif préférentiel à notre délégation », commente Maryvonne Le Nouvel, la présidente régionale des JMF.

Pratique

Contact : Maryvonne Le Nouvel au 06 86 84 73 31 - mlenouvel@jmfrance.org - www.jmfrance.org

CENTRE - VAL DE LOIRE

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

mardi 26 décembre 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 11
162 mots - 1 min

CHATEAUDUN

Étrange cavalcade avec les JMF

Spectacle 350 élèves du secteur dunois ont assisté au spectacle Cavalcade en Cocazie , Châteaudun. Etrange cavalcade avec les JMF à Malraux. présenté par les JMF (Jeunesses musicales de France), à l'espace Malraux, vendredi. Sur scène, Frédéric Jouhannet a revisité des musiques traditionnelles du Caucase (Turquie, Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie, Russie du Sud), au travers du personnage imaginaire de Rédèr Nouhaj - son alter ego, dit-il, - qui ne parle pas et dont le jeune public a pu suivre le voyage en musique. L'artiste a joué autant avec ses mains qu'avec ses pieds. Une originalité et une créativité qu'il apporte aussi dans ses masques poilusaux, ainsi que dans ses instruments - dont un violon à cordes doubles - qu'il a lui-même fabriqués. Comme il en a l'habitude, Frédéric Jouhannet a laissé une grande place à l'improvisation et enchanté les élèves lorsque sa grande pelisse et son bouquet de branches d'arbustes ont enfin laissé apparaître son visage. ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 21064 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
fa7e25d8524a670580291e545e09b1b209eA88578A22Xe66d2b78ec

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

jeudi 28 décembre 2023
Édition(s) : Eure-et-Loir
Page 8
158 mots - 1 min

CHARTRES

Jean de La Fontaine revisité avec les JMF

Luisant. PC/Luisant : La Fontaine à l'honneur avec les JMF 28. La salle Malraux de Luisant résonne encore des chansons, rires, applaudissements et chants d'accompagnement délivrés, vendredi, par plus de huit cents jeunes spectateurs de La Fontaine unplugged proposé par l'association Luisant JMF (affiliée à l'union nationale des Jeunesses musicales de France).

Dynamiser

« Le trio d'artistes a créé un programme autour du grand auteur du patrimoine français que fut La Fontaine, en y ajoutant des musiques, une mise en scène, des chorégraphies, des réécritures aux sonorités du siècle en cours pour dynamiser au mieux ces trésors littéraires », détaille Pierre-Louis Pinsard, président des JMF 28.

Au menu swing, rock, rap pour le plus grand bonheur des plus jeunes.

info plus

Prochain spectacle. Zagat, le 16 février 2024, à Nogent-le-Phaye, programme autour de la Réunion (une séance scolaire et une séance tout public en soirée). Contact : luisant-jmf@gmail.com ■

Tous droits réservés L'Echo Républicain 2023
3775858f555a9908804017742a0f1121012A8053fAe0X8cbc47676b

GRAND EST

dimanche 31 décembre 2023
Édition(s) : Edition de Saint-Dié - Remiremont
Page 20
271 mots - 1 min

Un concert sous le signe de Noël et du swing

L'ARPOF, association pour le relevage et la promotion de l'orgue de Fraize, a organisé, le dimanche 17 décembre, avec le soutien de la Délégation des JMF de la Haute Meurthe, un concert de Noël dans l'église Saint-Blaise. Cet événement a connu un beau succès.

La première partie de ce concert était assurée par Jean-Louis Salaignac, organiste de l'église, qui a enchanté le public avec un beau programme digne du moment.

Pour la seconde partie, le président, Jean-Paul Houvion, avait invité l'ensemble alsacien « Dorli'sings » à se produire pour la première fois à Fraize. Ce chœur, originaire de Dorlisheim dans le Bas-Rhin et dirigé par Martine Weiss, enseignante au Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar, était accompagné de quatre musiciens (à la trompette, à la batterie et au piano).

De *Mister Sandman à Douce nuit*, en passant par *le Jazz et la Java, Sing sing sing, Je suis swing, les Trois cloches* et bien d'autres, les auditeurs étaient ravis de faire une aussi belle découverte de ce bel ensemble. Tombé sous le charme, Jean-Paul Houvion a promis de le faire revenir bientôt à Fraize et dans les Vosges.

Présentent dans les bancs, Caroline Lerognon, maire, Christelle Perrotey, conseillère municipale déléguée, et Claude Kiener, vice-présidente de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, déléguée à la culture, ont été invitées à remettre les habituels cadeaux. Le pot de l'amitié a clôturé ce beau moment musical.

132

auditeurs ■

Invité par Jean-Paul Houvion, l'ensemble alsacien « Dorli'sings », originaire de Dorlisheim dans le Bas-Rhin et dirigé par Martine Weiss, s'est produit pour la première fois à Fraize.

Parution : Quotidienne
Diffusion : 30384 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 147000 lect. (LNM) - © ACPM One 2017

Tous droits réservés Vosges matin 2023
7c71656e507a9c0db0ad1694b80da1260d4A7252eA46X57fabe2e30

HAUTS-DE-FRANCE

LA VOIX DU NORD

dimanche 17 décembre 2023
Édition(s) : Boulogne
Page 15
168 mots - 1 min

Un spectacle féerique pour les enfants

Desvres. Pour terminer l'année, la délégation Desvres/Samer des Jeunesses Musicales de France a proposé aux élèves de la communauté de communes de Desvres-Samer d'assister à un spectacle. Près de 700 enfants garnissaient la salle des fêtes.

Deux représentations étaient proposées à la salle Raymond-Dufour et au total, 683 écoliers venus du primaire ont bénéficié des représentations proposées par l'Atelier des Songes.

Le spectacle, Mémoires d'écume, concert d'histoires marines » a été donné par deux musiciennes, Nathalie Loizeau et Camille Lévy. Sur scène, divers instruments comme le tambour océan, la harpe celtique, les cloches musicales ou encore l'ukulélé. Le spectacle est une plongée onirique où il est question de rencontres entre pêcheurs aventureux et créatures étranges errant dans les océans du monde, une tortue géante qui traverse un siècle en une seconde, une troublante sirène magicienne exauçant les vœux les plus fous, ou encore un serpent monstrueux mélomane. Une plongée dans un univers musical et féerique.

J.R. (*CLP*) ■

Parution : Quotidienne
Diffusion : 195545 ex. (Diff. payée Fr.) - © ACPM DSH 2020-2021
Audience : 999000 lect. (LNM) - © ACPM One 2021 V4

Tous droits réservés La Voix Du Nord 2023
2f775549531a160f505f19243403c15502eA2b58aA85Xce8b45bed6

NOUVELLE AQUITAINE

L'ÉCLAIR PYRÉNÉES
mercredi 20 décembre 2023
Édition(s) : Edition Principale
Page 44
848 mots - 3 min

SORTIR

Animaux Totem, belle histoire de la nature

Le duo Kôhba et l'illustratrice Valentina Bencina sont unis dans le concert dessiné-animé « Animaux Totem ».

Une parenthèse poétique et hypnotique à découvrir ce mercredi 20 décembre avec Ampli à la Route du son à Billère.

Le duo Kôhba et l'illustratrice Valentina Bencina sont unis dans le concert dessiné-animé « Animaux Totem ».

Une parenthèse poétique et hypnotique à découvrir ce mercredi 20 décembre avec Ampli à la Route du son à Billère.

Leur premier coup de cœur a été le serpent. Le premier animal surpris dans le jardin de leur maison, dans la plaine de Nay. Et puis, les petites lumières des lucioles qui perçaient la nuit, des hérissons… Ces rencontres fortuites avec ce bestiaire émouvant de la campagne émerveillent Médéric Grandet et Émilie Décla, et s'invitent dans leur imaginaire déjà stimulé par des lectures. Hasard ou pas, ils ont justement le nez penché avec curiosité dans des livres traitant des croyances de certains peuples dans l'existence d'un ou plusieurs animaux totem, qui seraient associés à un être humain.

«Textures sonores»

Ces observations poétiques et littéraires se télescopent pour former une idée enthousiasmante: un spectacle musical qui donnerait vie à des animaux totem et célébrerait le vivant dans son ensemble.

Une bouffée d'oxygène pour les deux artistes, qui avaient consacré énormément de temps et d'énergie à ciseler le projet de vidéo-concert «Dôme»: une création forgée pour accueillir des spectateurs dans une «bulle», et stoppée par la crise sanitaire. «C'était un super cluster… pas du tout adapté à l'époque», grince Médéric Grandet.

Pour cette nouvelle partition des «Animaux totem», ils invitent donc des animaux croisés dans leur jardin – lucioles, serpent…– et d'ailleurs: le cerf dont le son guttural du brame, et ceux des bois qui s'entrechoquent avaient impressionné Médéric Grandet, et aussi le gypaète barbu, la baleine, «et on termine presque par l'homme de Lascaux…»

Médéric Grandet et Émilie Décla, les deux faces du duo Kôhba, tissent ensemble la personnalité musicale de chaque animal, l'enveloppant de «textures sonores» uniques. À la guitare électrique de Médéric Grandet et à la flûte traversière d'Émilie Décla, se mêlent l'envoûtante musique des bols tibétains, la vibration du ressort indonésien, le son grave et un peu souterrain du cromorne –ancêtre du hautbois – qui convoque la baleine, les percussions originales d'Émilie…

Dessins sensibles et poétiques

Les voix des deux artistes face à face sur scène se répondent également, et se mêlent: douces, organiques, tribales, hypnotiques, «puissantes aussi».

La création musicale s'enrichit bientôt d'une autre version dessinée et animée. Le duo invite sur scène Valentina Bencina, illustratrice aux dessins sensibles et poétiques, une fille d'Italie installée en vallée d'Aspe. Musicien et aussi vidéaste, Médéric Grandet lui propose quelques astuces ou bidouilles «inspirées du début du cinéma d'animation» pour mêler des animations à ses dessins: roue de vélo, ventilateur, essoreuse à salade…

Tout un bric-à-brac qui se retrouve sur scène avec les crayons, les peintures, les fusains de Valentina, des câbles et une collection improbable d'objets. Sur scène, les musiciens et l'illustratrice sont «immergés dans une installation

faite de machines astucieuses et de gadgets». Placée sur le côté, Valentina Bencina dessine, colore, découpe et colle en direct ses personnages, projetés sur un écran. Un univers singulier naît de cette rencontre entre dessins lumineux et musiques parfois sombres. «Animaux totem» joue sur les contrastes, sur un langage particulier, au propre comme au figuré: Kôhba est le premier mot d'une langue inventée par Médéric Grandet et Émilie Décla, langue qui serait parlée et comprise par les animaux et les hommes, unis dans le vivant.

Concert forgé

Coproduit par de nombreuses structures culturelles du département, «Animaux Totem» commence à tourner en janvier 2023. Le spectacle a été applaudi à l'espace Jéliote, à Billère avec l'Agora, au Lycée Pierre-Emmanuel de Pau, à l'espace Chambaud de Lons, devant 500personnes au lac de Castet…

Déjà «plus d'une vingtaine de dates», et le compteur reste ouvert. La version uniquement musicale du spectacle a ainsi été sélectionnée par JM France (Jeunesses musicales de France), et voyagera durant deux ans à travers la France. La version concert dessiné animé avec l'illustratrice Valentina Bencina a été remarquée par le réseau 535, quirassemble quelque quatre-vingt-douze opérateurs du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, et se promènera aussi à travers la région.

Le duo Kôhba poursuit également ses autres pistes. Émilie Décla et Médéric Grandet ont participé à l'aventure théâtrale de «La plus précieuse des marchandises» de la compagnie de Mourenx Théâtre les pieds dans l'eau, fondée par Violette Campo. Le musicien a poursuivi avec «Lucienne Eden ou l'île perdue», nouveau projet de Violette Campo, qui sera créé en janvier à Mont-de-Marsan.

Le duo s'investit aussi dans «Éléments», un concert forgé avec le sculpteur de Jurançon Olivier Layus. Cette fois, ce sont les quatre éléments (eau, terre, feu, air) qui donneront le tempo de la musique: des sons de plus en plus métalliques battront au même rythme que les pulsations de l'artiste créant ses pièces sur sa forge ambulante. Un nouveau coup de cœur…

K.R.

PRATIQUE

https://kohba.fr/2-animaux-totems

https://www.valentinabencina.com/ ■

Musique, voix, dessins animés... «Animaux Totem» surgit sur scène

Tous droits réservés L'Eclair des Pyrénées 2023
7b7a353756ea7a03704811a4c70ee1480cdA1053cA4cX6d451d3171

OCCITANIE

La place de la femme au cœur du spectacle "Diva Syndicat"

De Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, du Moyen Âge à nos jours, le spectacle Diva Syndicat , proposé par les Jeunesses musicales de France, retrace

une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes. Des femmes oubliées, invisibles, mais surtout des femmes musiciennes, compositrices, interprètes.

Les artistes Noémie Lamour et Gentiane Pierre s'attachent à faire (re) découvrir au public le matrimoine au cœur de la vision du monde. Les deux divas syndicalistes présentent ainsi de façon humoristique et burlesque, dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient.

Vendredi 8 décembre à 20 h 30 au centre culturel Le Piano-Tiroir. Durée 50 minutes Tarifs : plein 16 € / réduit 13 € / moins de 18 ans 5 €. Vente sur place seulement.

https://images.midilibre.fr/api/v1/images/view/656ff3f2c79d7d16091f9978/large/image.jpg?v=1

Le duo féminin.

Tous droits réservés 2023 midilibre.fr
7270859f5dfa060ac0e510445806b171065Afc5b5A69Xcac2901e63

PAYS DE LA LOIRE

Les Sables Vendée Journal

N° 1563
jeudi 14 au jeudi 21 décembre 2023
Page 24
554 mots - 2 min

LES SABLES-D'OLONNE

JMF. Plus de 1 200 élèves à l'auditorium Saint-Michel

Comme chaque année, les Jeunesses Musicales de France ont proposé leur spectacle aux écoles primaires de l'agglomération des Sables-d'Olonne. Plus de 1 200 élèves ont pu y assister.

Maäs et Orfey ont su captiver le jeune public à l'auditorium Saint-Michel.

Un spectacle des JMF de qualité pour les jeunes écoliers de l'agglo.

Cinq séances ont eu lieu à l'auditorium Saint-Michel la semaine passée. Plus de 1 200 élèves pour 23 écoles de l'agglomération des Sables-d'Olonne ont pu découvrir « Potsikei, le mur du son ». Brigitte Charrier, présidente de l'association JMF aux Sables-d'Olonne, détaille : « **Il s'agit d'un spectacle moderne et atypique dont le thème est la rencontre entre deux individus qui ont chacun leur univers. Dans une atmosphère lunaire, une capsule futuriste a entrainé les enfants vers une galaxie lointaine. Peu de mots ont été échangés, on a assisté à un duel complice entre la voix et la machine ».** Les deux musiciens, Maäs (pianiste qui met son doigté pointu au service des synthétiseurs) et Orfey (un beat-boxer) ont enthousiasmé les jeunes « voyageurs ». Brigitte Charrier poursuit : **« Un petit moment d'échanges à la fin du concert a été très apprécié, montrant l'intérêt des jeunes pour le spectacle ».** Il faut enfin savoir que l'association JM France des Sables-d'Olonne est soutenue par l'agglo (subvention) et par la ville des Sables-d'Olonne. Cette dernière mettant à disposition salle et techniciens. ■

Tous droits réservés 2023 Le Journal des Sables
aa7bf522527a430d707b1dc4a90591bb019Af955aA19Xa4684ba02c