

Fiche Technique **CINEKLANG**

Contact : (musicien) Jean-François Hoël : 06.72.75.58.23
e-mail : hoeljf@orange.fr

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min.
Equipe : Jean-François Hoël et Hervé Mabilbe

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 7 m

Profondeur : 4 m

Noir indispensable (projection)

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face)

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours de scène sur 1 circuit

Câblage : **15 câbles XLR**

2 GP avec perchette et 1 GP sans perchette

Les artistes fournissent les micros + DI

Vidéo à fournir par la salle : 1 VP de qualité professionnelle
1 écran 3/4 minimum

L'envoi de la vidéo s'effectue à partir de l'ordinateur de la Cie de la scène à cour.

Prévoir un câble VGA ou (HDMI de préférence.)

Les artistes peuvent fournir 1 vidéo projecteur d'appoint + 1 câble HDMI de 10m / les contacter obligatoirement au moins 2 semaines avant.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable – Chaque zone sera éclairée de façon à ne pas affecter la luminosité de l'écran

2 Pc 1Kw gradués en douche au-dessus de chaque musicien + Pc 1Kw en douche pour zone centre.

CINEKLANG – FICHE TECHNIQUE

AU 5 MARS 2018

Cineklang à la forme d'un ciné-concert . Il nécessite une projection de qualité , un peu de lumière et une bonne diffusion sonore . Du point de vue du son, C'est un spectacle semi-autonome.

Le mixage est réalisé sur scène à l'aide de deux petites consoles Yamaha MG10 (une par musicien) Nous fournissons tous les DIs , les micros spéciaux (shures SM 98 , ATM 35) , les micros capteurs, et les cables jack-jack.

Nous ne fournissons pas les deux SM58 les pieds et le câblage XLR.

Il sera demandé au technicien qui accueillera le spectacle d'assurer , outre la projection , la diffusion façade , les retours de scène, le câblage et les pieds de micros, ainsi que la lumière (très succincte).

Le mixage des retours sera identique au mixage de la façade.

SON

DIFFUSION

1 diffusion de façade de qualité (type L-Acoustics, Meyer...) et de puissance adaptée à la salle et à la jauge.

2 retours de scène de qualité sur 1 circuit .

La sortie s'effectue en sortie de la table de mixage d'Hervé aux synthés (à cour) sur deux sorties XLR qui mixées en mono sera renvoyée sur les retours.

MICROS ET PIEDS

2 micros Shure Sm58

2 grands pieds avec perchette

1 grand pied sans perchette (pour accessoires)

CABLAGE

Tout le câblage nécessaire à la scène : 20 cables XLR , (sortie console 2 XLR) la diffusion et les retours de scène.

ALIMENTATIONS

2 quadruplettes sur scène (une à jardin, une à cour)

PATCH	SOURCE	MICRO / DI
1	Monocorde boîte de conserve	DI fourni
2	ukulélé	Direct sur console MG10 fournie
3	Roue de vélo	DI fourni
4	Harpe cageot	DI fourni
5	Micro JF Jardin	SM58 fourni
6	Micro Hervé cour	SM58 fourni
7	Sonnettes	Atm 35 fourni
8	Clarinette basse	Shure SM 98 fourni
9	Carte son hervé G	Direct sur console MG10 fournie
10	Carte son Hervé D	Direct sur console MG10 fournie
11	Sunthé Korg	Direct sur console MG10 fournie
12	Synthé Nordstage	Direct sur console MG10 fournie

PROJECTION

La salle devra-t-être équipée d'un écran et d'un vidéo projecteur.

La dimension minimum de l'écran sera de 3x4m.

Le bas de l'image projetée devra être au minimum à 1,50 m de hauteur.

Un câble de type VGA ou HDMI devra être tiré du vidéo projecteur vers la scène (à cour) afin d'y connecter l'ordinateur (macbook pro).

LUMIERE

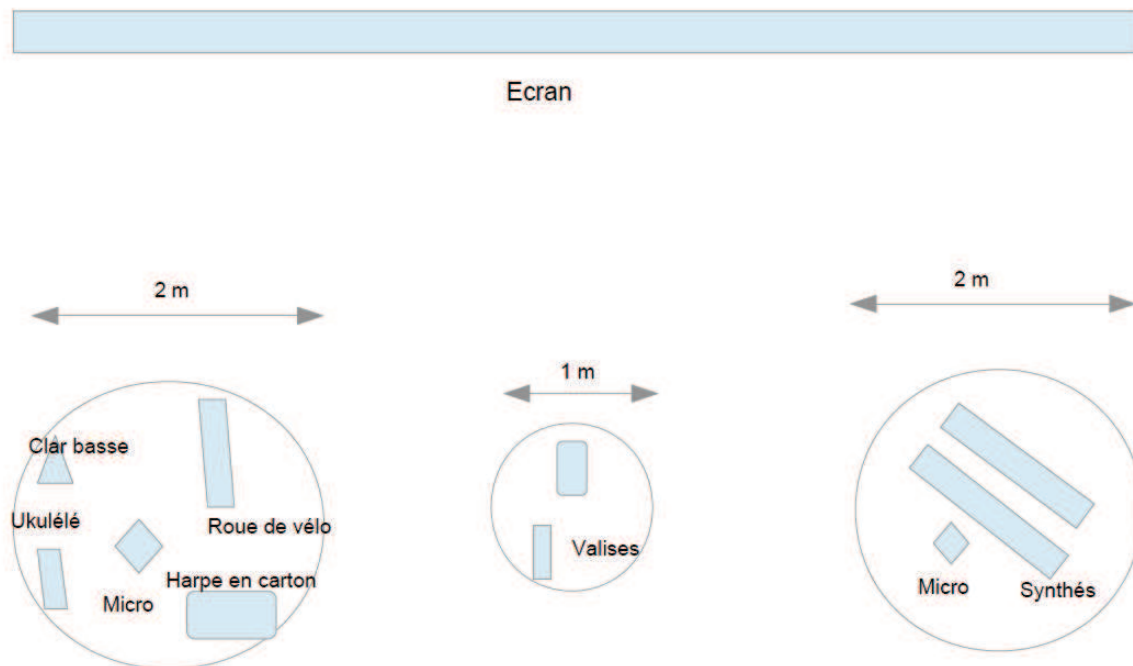
Les musiciens se situent de part et d'autre de l'écran situé en fond de scène. Leur position précise sera définie par la taille de l'écran, le rapport salle-public de façon à ce que les musiciens ne masquent en aucune façon l'écran. Eclairer ces deux zones (environ 2 m de diamètre) de part et d'autre de l'écran une autour du musicien à jardin avec ses accessoires et une autre pour celui à cour (synthés).

Au milieu une zone (environ 1 m de diamètre) avec trois valises posées sur scène.

Chaque zone ne sera éclairée de façon à ne pas affecter la luminosité de l'écran.

Une conduite très simple sera donnée lors de la répétition car il sera possible de varier l'intensité de chaque zone pendant le spectacle en fonction des interventions des musiciens.

PLAN de SCENE



Pour toute indisponibilité de matériel ou choix d'un matériel équivalent, et dans tous les cas, afin de valider les conditions techniques et d'accueil du spectacle, merci de nous contacter.

Contact : Jean-François Hérel / 06 72 75 58 23 / [heljif@range.fr](mailto:helijf@range.fr)



