

Fiche Technique

Contact :(musicien) Simon Guy: 06.75.64.96.09 Romain Maurel: 06.81.79.33.37

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général 01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min. Les artistes : Simon Guy, mandoline, banjo, récit, voix

Romain Maurel, violon, récit, voix

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor). Noir indispensable (projection)

Ouverture : 6 m Profondeur : 5 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir. Pendrillons.

2 chaises (sans accoudoirs)

220V sur scène

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique:

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations. Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb,1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face)

Façade puissance en fonction du lieu

3 KM 184

2 retours de scène sur 2 circuits

2 GP avec perchette et 1 GP sans perchette

Les artistes fournissent les micros HF

Vidéo : les artistes fournissent tout le matériel de projection : écran, vidéoprojecteur.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable - ci-joint le plan de feu.

4 Pc 1000W

4 découpes 614SX

LA BÊTE

fiche technique

contacts techniques:

Simon Guy - 06 75 64 96 09 / Romain Maurel - 06 81 79 33 37

contact production: Nicolas Mayrand - 06 63 85 94 40

BESOINS MATERIEL

son

- système de diffusion adapté à l'espace
- 1 console de façade adaptée (5 entrées minimum)
- 2 retours de scène séparés
- 2 pieds de micro standards + 1 petit pied de micro
- 3 micros statiques

lumière

- 4 PC 1kW
- 4 découpes 1kW
- 1 prise de courant pour le vidéoprojecteur en arrière-scène
- 1 petite table pour poser le vidéoprojecteur derrière le castelet

autre

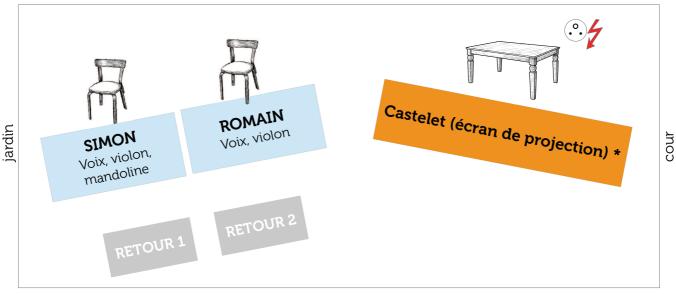
- 2 chaises (sans accoudoirs)

prévoir 1h de montage et 45 min de démontage

PLATEAU

- 6 mètres d'ouverture, dans l'idéal 5 mètres de profondeur (pour la projection), 4 mètres de hauteur ;
- prévoir la possibilité de faire le noir dans la salle pour la projection ; (nous fournissons tout le matériel de projection : écran, vidéoprojecteur, etc)

PLAN

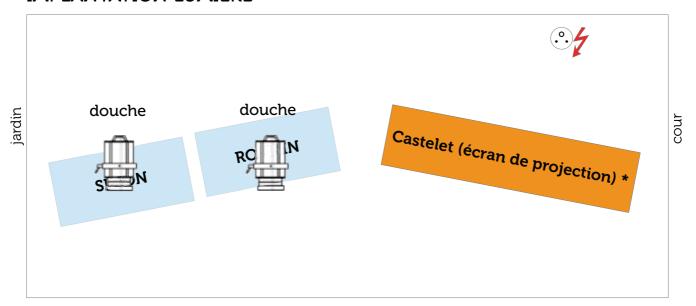


PATCH

1	Simon - voix	DPA 4088 *	Kit HF *
2	Romain - voix	DPA 4088 *	Kit HF *
3	Simon - overhead	Micro statique	Grand pied perche noir
4	Romain - overhead	Micro statique	Grand pied perche noir
5	Simon – cordes pincées	Micro statique	Petit pied noir

^{*} fournis par nos soins

IMPLANTATION LUMIERE





faces

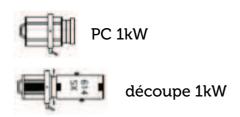








Photo JMFrance