

Fiche Technique

SUR LA NAPPE

Contact : (musicien) Eric Doria : 06.33.55.22.53

e-mail : ericddoria@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 40 min.

Equipe : Eric Doria et Marion Rouxin

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor, lisse et sans aspérité (ex moquette).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 2 Reverb, compresseurs, 4 égaliseurs stéréo 31 bandes.

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours en side (hauteur des pieds 1.60m)

1 lecteur CD

Les JM France fournissent : les 2 ensembles HF avec les micros et les DI.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable - ci joint le plan de feu

Le plan de feu pourra être simplifié en fonction des lieux.

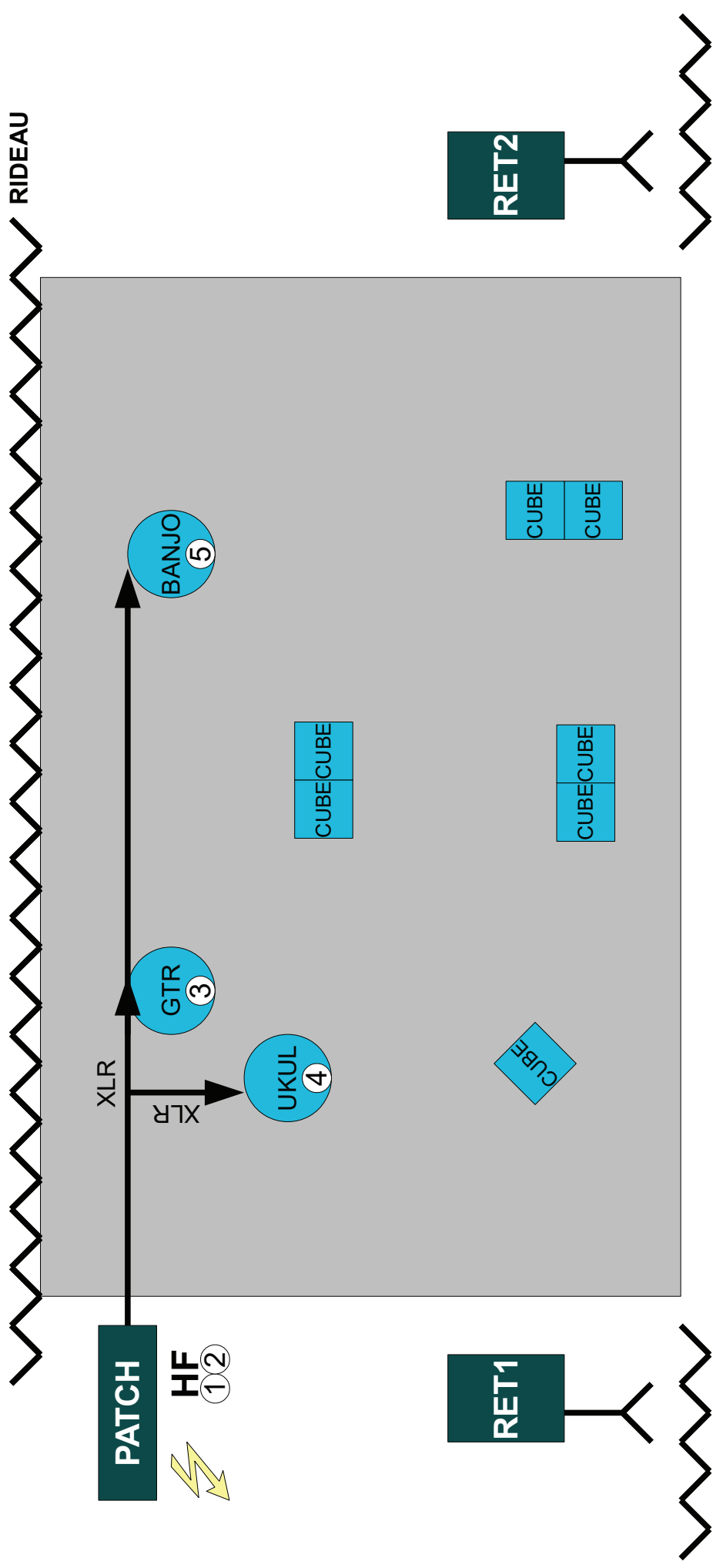
10 PC 1000w

4 Par 64 1000W (lampe Cp61)

2 Par 64 1000W (lampe Cp62)

3 Découpes 1000w

SUR LA NAPPE PLAN



SUR LA NAPPE

PATCH

NOV 2018

	input	source	micro	48V	pied	insert
scène	1	Serre-Tête Marion	HF DPA4088 fournis par l'artiste			comp1
	2	Serre-Tête Eric	HF DPA4088 fournis par l'artiste			
	3	Guitare	DI (fournis)	X		
	4	Ukulélé	DI (fournis)	X		
	5	Banjo	DI (fournis)	X		comp2
FOH	7-8	CD				
FOH	9-10	REV1 PLATE				
FOH	11-12	REV2 HALL				
FOH	13-14	REV3 CHURCH				

MATERIEL SUIVANT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

PLATEAU:

- - kit xlr, patch, multipaire 10p (6in/4out), alimentation 220V.

DIFFUSION :

- adaptée au lieu, avec débouchages si besoin (frontfills, delays...).

REGIE : en salle

- console **numérique** (type YAMAHA QL1) avec 16 entrées, 5 auxiliaires (2 prefader, 3 postfader), 3 reverbs, 4 EQ 31b (sur le master L+R, et les 2 départs auxiliaires préfader retours).
- 1 lecteur CD.

RETOURS : 2 wedges sur 2 circuits d'amplification, 2 pieds HP (1,60m).

Contacts techniques :

François

Tél : +33 6 71 04 47 85

Mail : fanchkiller@yahoo.fr

Ou

Oliv

Tél : +33 6 20 91 43 66

Mail : olivkin@gmail.com

-SUR LA NAPPE- **CONDUITE SON**

SETLIST :

INTRO

JINGLE « CUISINE » – FADE OUT SUR LE BRUITAGE FOUET

SUR LA NAPPE

GUITARE

LE KAWAY

BANJO – FIN DU MORCEAU, REVERB LONGUE SUR SIFFLEMENT DE ERIC

TOUS LES POEMES

UKULELE

REMEDE

UKULELE (refrain voix Éric + fort)

BONHOMME CARMEL

PERCUS – DEBUT MORCEAU, REVERB LONGUE SUR SIFFLEMENT DE ERIC

A DEMAIN PETIT JOUR

GUITARE

LES BONBONS

GUITARE

LE CHIEN QUI MIAULAIT

BANJO

JINGLE « LION » (VOIR PAROLES)

LA POLKA DES GATEAUX

UKULELE

SUR LA NAPPE

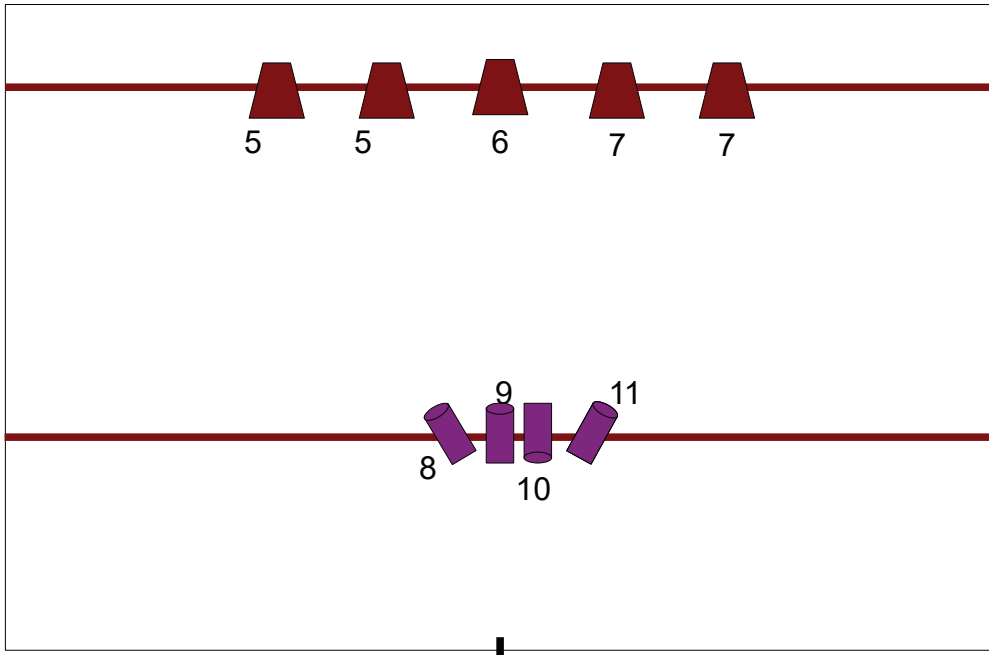
UKULELE

SUR LA NAPPE LIGHT

NOV 2018



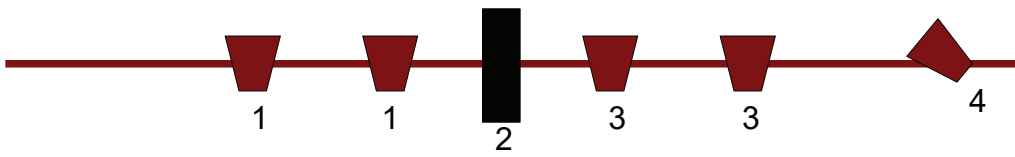
RIDEAU



7m

3m

8m



PC



PAR CP61



DECOUPE



PAR CP62

FOCUS SLN

CIRCUIT LIGHT	POINTAGE
1	FACE GENERALE JARDIN
2	FACE CUBE LEAD DEVANT
3	FACE GENERALE COUR
4	FACE CUBE EXTREME JARDIN
5	CONTRE GENERAL JARDIN
6	CONTRE CUBE LEAD DERRIERE
7	CONTRE GENERAL COUR
8	DOUCHE GTR/UKU
9	FACE CUBE LEAD DERRIERE
10	DOUCHE CUBE LEAD DEVANT
11	DOUCHE BANJO
12	FACE FOSSE/1er RANG
13	PUBLIC JAR
14	PUBLIC COUR

CONDUITE LIGHT SLN

TITRE	CIRCUITS	AMBIANCE GTR	NOTES
ACCUEIL PUBLIC	LUMIERE SALLE	8+11 : 40%	
INTRO	NOIR	8+11 : 40%	
SUR LA NAPPE	4 PUIS 9 PUIS 1+3	8+11 : 40%	4 : ERIC S'ASSIED A JARDIN, 9 : MARION RENTRE AU FOND DE SCENE, PUIS 1+3 : ELLE VIENT DEVANT
LE KAWAY	1+3 – 5+7	8+11 : 40%	
TOUS LES POEMES	1+3	8+11 : 40%	
REMEDE	1+3 – 5+7	8+11 : 40%	5+7 FLASHS AU TEMPO SUR REFRAIN ET SUR LE SOLO FINAL
TRANSITION	1+3	8+11 : 40%	
BONHOMME CAMEL	2		2 : LES CUBES SONT RASSEMBLES AU POINT LEAD DEVANT
TRANSITION	1+3	8+11 : 40%	
A DEMAIN PETIT JOUR	4 PUIS 9 PUIS 1+3 PUIS 12 PUIS 13 OU 14	8+11 : 40%	4 : ERIC ASSIS A JARDIN 9 : MARION AU CUBES LOINTAINS, PUIS ELLE S'AVANCE ET VIENT DANS LE PUBLIC
TRANSITION	1+3	8+11 : 40%	
LES BONBONS	4 PUIS 6 PUIS 9 PUIS 1+3	8+11 : 40%	4 : ERIC ASSIS A JARDIN 6 PUIS 9 : MARION AU CUBES LOINTAINS, PUIS ELLE S'AVANCE
LE CHIEN QUI MIAULAIT	1+3 – 10 PUIS 12	8+11 : 40%	12 : ERIC SALUE LES 1ERS RANGS
LA POLKA DES GATEAUX	1+3 – 5+7	8+11 : 40%	5+7 FLASHS AU TEMPO SUR COUPLET
TRANSITION	1+3 PUIS 12	8+11 : 40%	12 : MARION NOURRIT LES 1ERS RANGS
SUR LA NAPPE	2 PUIS 10		2 : ILS SONT ASSIS ENSEMBLES PUIS 10 SEUL QUAND ILS S'ENDORMENT
SALUT	1+3 PLEIN FEU		
SORTIE PUBLIC	LUMIERE SALLE		

LE CHIEN QUI MIAULAIT

(D'après le livre «aboie Georges» de Jules et Georges Feiffer)

C'est l'histoire d'un p'tit chien
Qui s'appelle Georges
Il est gentil, il est calin
Mais qu'a-t-il dans la gorge ?
Il n'aboie pas ! Il ne grogne même pas
Il ne fait que miauler, comme les chats !!

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Espèce de p'tit malin
Un chien qui miaule
C'est pas normal
ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Ouvre la bouche, Fais « HA »
Un chien qui miaule
C'est trop bizarre
On va régler ça.

Alors, on l'emmène chez le vétérinaire
Qui met ses longs gants, allume la lumière
Il ouvre tout grand la gueule du petit malade
Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien
UN CHAT !!

Aboie Georges dit le vétérinaire !
Et le chien fait MEUUU

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Espèce de p'tit malin
Un chien qui meugle
C'est pas normal
ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Ouvre la bouche, Fais « HA »
Un chien qui meugle
C'est trop bizarre
On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade
Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien
UNE VACHE !!

Aboie Georges dit le vétérinaire !
Et le chien fait COIN COIN

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Espèce de p'tit malin
Un chien qui cancan
C'est pas normal
ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Ouvre la bouche, Fais « HA »
Un chien qui cancan
C'est trop bizarre
On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade
Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien
UN CANARD !!

Aboie Georges dit le vétérinaire !
Et le chien fait HIIIIIIIIII

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Espèce de p'tit malin
Un chien qui hennis
C'est pas normal
ça c'est certain

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Ouvre la bouche, Fais « HA »
Un chien qui hennis
C'est trop bizarre
On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade
Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien
UN CHEVAL !!

Aboie Georges dit le vétérinaire !
Et le chien fait ROARRRR

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Espèce de p'tit malin
Un chien qui rugit
C'est pas normal
ça c'est certain

LE LION !

Mais qu'est-ce que t'as mangé
Ouvre la bouche, Fais « HA »
Un chien qui rugit
C'est trop bizarre
On va régler ça.

Il ouvre tout grand la gueule du petit malade
Pour voir si ce qu'il y a dedans est bien normal

Et devinez ce qu'il retire de la bouche du chien
UN LION !



Aboie Georges dit le vétérinaire !
Et le chien fait Waouf

ça y est c'est gagné !
Le chien est tout content
il lèche le docteur, et bat la queue de joie
Puis il rentre chez lui fier sa nouvelle voix

Il veut montrer à tous comme il sait aboyer
Et dans la rue joyeux, pour tous les gens autour
Il se met bien bien droit, et relève le nez
Il gonfle la poitrine et lance un grand :
BONJOUR !!

