

Fiche Technique

AVANT LES MOTS

Contact : (musicien) Emmanuel Ricard : 06.51.08.08.36
e-mail : 7emmanuel.ricard@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : crèche, maternelle : 30 min / élémentaire : 40 min.
Les artistes : Emmanuel Ricard et Guylaine Cosseron .

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).
Les artistes fournissent un tapis de 4m de diamètre.

Ouverture : 6 m
Profondeur : 7 m
Couleur du sol : noir si possible
Fond noir.
Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.
Temps des réglages : **2 h30 , après pré-implantation**

- (1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.**
- (2) 1 personne pour aider au déchargement et rechargement .**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

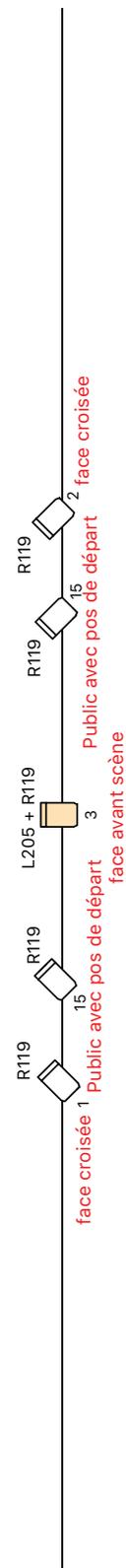
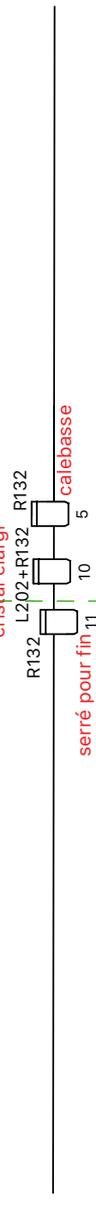
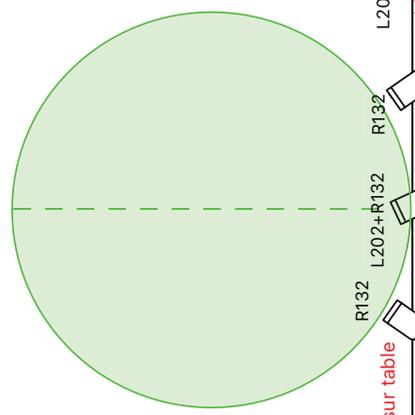
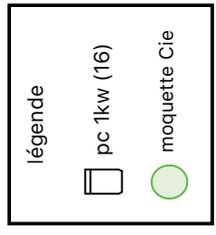
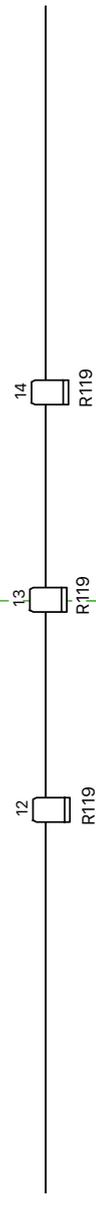
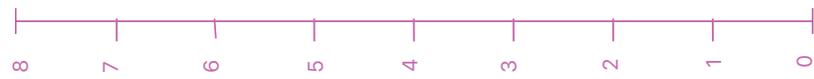
Console de préférence numérique.
Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face/retours)
Façade puissance en fonction du lieu
2 retours sur pieds sur 1 circuit

Les artistes fournissent les 2 ensembles HF SENNHEISER + 2 DPA 4060

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable – ci-joint le plan d'éclairage.

15 pc 1Kw

Gélatine : 119/205/132/202/132



FACE

Sequence

Fri Oct 18 14:19:07 2019

(Show : avant les mots ferme du buisson)

Step	Cue	Time	Delay	Wait	Content	Jump	MLink	TGroup	Text
0	0	↗ 0 ↘ 0	↗ 0 ↘ 0	→ 0					
1	1	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0					noir début
2	10	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(15)/50 (12->14)/15				public et position de début
3	20	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(3)/40 (13)/25 (12 + 14)/10				sur placement
4	30	↗ 3:00 ↘ 3:00	↗ 0 ↘ 0	→ 0.1	(3)/40 (12 + 14)/35 (13)/35 (1->2)/30				enchainé
5	40	↗ 10 ↘ 10	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(5)/40 (12 + 14)/35 (13)/35 (1->2)/30 (3)/20				manu passe à la calebasse top corne??
6	50	↗ 8 ↘ 8	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(1)/44 (2)/44 (6)/40 (12 + 14)/35 (13)/35				manu se deplace vers metal à jardin
7	55	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(6)/47 (13->14)/20 (12)/20 (1->2)/15				résonnance-immobilité 30s??
8	60	↗ 8 ↘ 8	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(6)/55 (12 + 14)/35 (3)/35 (13)/35 (1)/29 (2)/29				manu s'installe aux bols et guylaine vient à la face
9	70	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(12 + 14)/35 (7)/35 (1)/29 (2)/29 (13)/15				guylaine passe aux verres table cour

Step	Cue	Time	Delay	Wait	Content	Jump	MLink	TGroup	Text
10	80	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(7->8)/40 (12 + 14)/35 (1)/29 (2)/29 (13)/15				manu la rejoint
11	90	↗ 8 ↘ 8	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(9)/40 (10 + 13)/40 (1)/29 (2)/29 (12 + 14)/20				crystal large
12	100	↗ 10 ↘ 10	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(13)/50 (9)/40 (1)/29 (2)/29 (12 + 14)/20				crystal serré pour duo
13	110	↗ 8 ↘ 8	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(13)/50 (12 + 14)/50 (2)/45 (1)/45 (6)/25				après le duo ouverture plateau
14	120	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(13)/50 (12 + 14)/50 (11)/45 (1)/40 (2 + 9)/40				guyaine en position centrale et manu retourne au cristal
15	130	↗ 5 ↘ 5	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(11)/55 (13)/20 (1->2)/20				manu rejoint guyaine pour fin et souffler bougie
16	140	↗ 10 ↘ 10	↗ 0 ↘ 0	→ 0					noir fin
17	150	↗ 10 ↘ 10	↗ 0 ↘ 0	→ 0	(15)/45				public
18	0	↗ 0 ↘ 0	↗ 0 ↘ 0	→ 0					
19	0	↗ 0 ↘ 0	↗ 0 ↘ 0	→ 0					