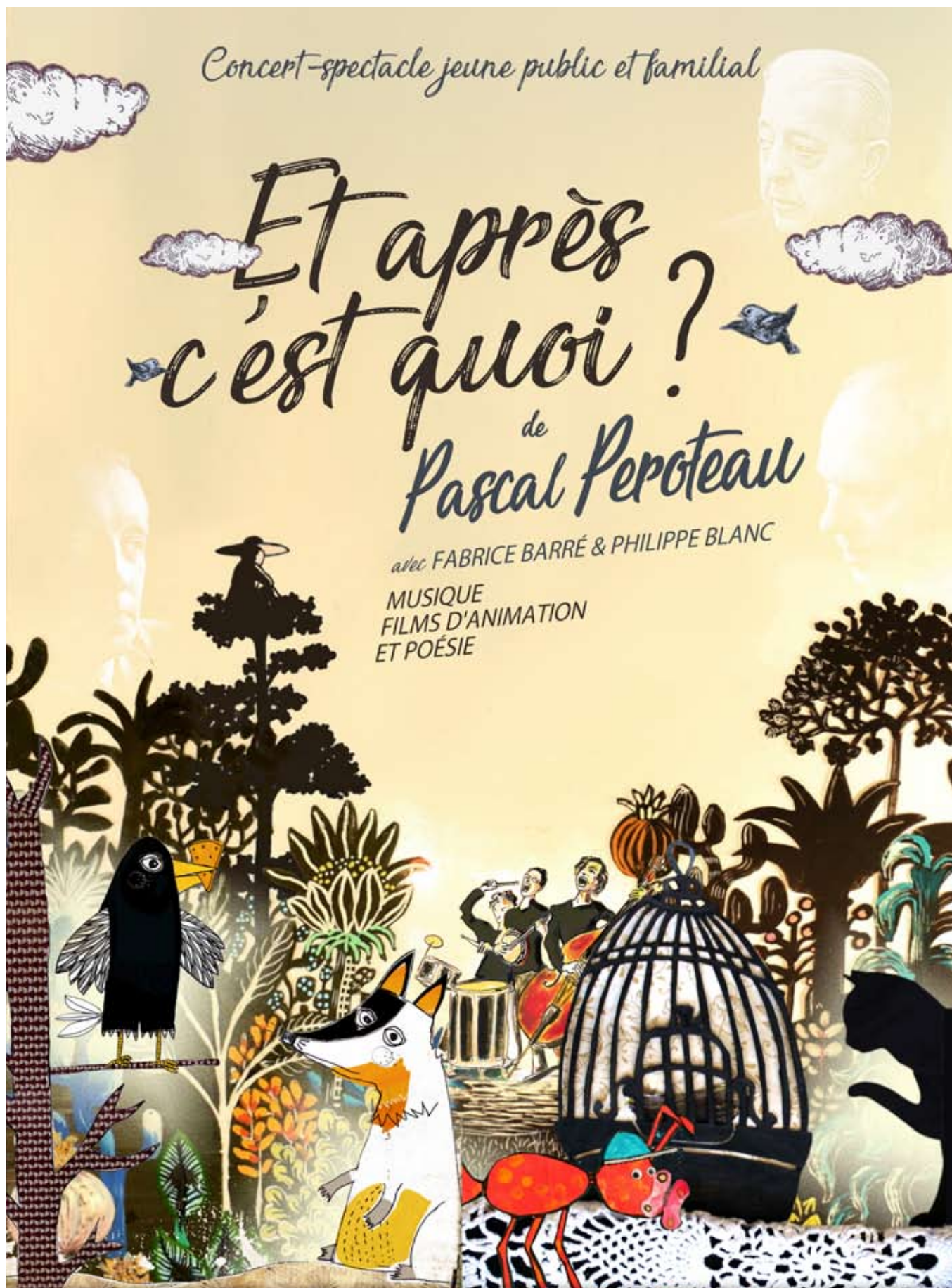


Concert-spectacle Jeune Public



Concert-spectacle jeune public et familial

Et après c'est quoi ?

de
Pascal Peroteau

avec FABRICE BARRÉ & PHILIPPE BLANC

MUSIQUE
FILMS D'ANIMATION
ET POÉSIE



© Doumé

PASCAL PEROTEAU

Pascal Peroteau est un créateur insatiable. Depuis plus de 20 ans, il compose et écrit des chansons pour tous les publics. Qu'il raconte des histoires d'apparence simple ou qu'il aborde les univers déjantés, il traduit les peurs et les rêves, cligne de l'œil sur les combats - petits et grands - de notre existence. Se côtoient des chansons burlesques ou tendres, des moments caressants ou caustiques.

Comme dans la vie, ses chansons sont toujours à contre-courant. «Je suis un citoyen révolté mais qui ne veut pas blesser. Je fais toujours attention aux mots que j'emploie.» Son inspiration vient aussi des productions d'ateliers d'écritures menés auprès de différents publics, de collectes réalisées à l'occasion de résidences d'auteurs...

Sa finalité c'est la scène, ce moment de grâce ! Il y manie les mots, la musique, le rire, l'émotion, le théâtre, la danse... Il faut dire que son parcours est jonché de collaborations artistiques fondatrices (Bernard Sobel, Jean-Louis Hourdin, Claire Lasne Darcueil, Jean-Pierre Bodin, Christian Caro pour le théâtre - Odile Azagury, Nathalie Brissonnet pour la danse).

Côté musique, il partage depuis longtemps une complicité musicale avec Fabrice Barré et Philippe Blanc jusqu'à la scène. Les musiciens signent les arrangements et les orchestrations.

Côté public (s), Pascal Peroteau aborde toutes les scènes: un théâtre, un cabaret, une salle des fêtes, une MJC, un bar, une école, une maison de retraite, une crèche, un pénitencier, un marché, un appartement, un jardin... Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2012 pour ses propositions artistiques auprès du jeune public, il n'en oublie pas pour autant les plus grands. Pour les adultes, il met en chansons ses propres textes et aussi des poètes: Gaston Couté, Charles Baudelaire, Jacques Prévert...

Côté scène, suivant les projets, Pascal Peroteau associe à ses chansons plusieurs formes d'expressions artistiques : le film d'animation, la vidéo, la peinture, le mapping, le théâtre d'ombre, la lumière... en accordant une place attentionnée au travail du son.



© Doumé

CRÉATIONS DE PASCAL PEROTEAU (EN TOURNÉE)

LES CONCERTS JEUNE PUBLIC :

- 2017 - «ET APRÈS, C'EST QUOI ?» (Chanson, poésie et films d'animation)
- 2013 - «LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS et autres histoires» (ciné-conte musical)
- 2011 - «ÇA M'ÉNERVE» (Chansons et images animées)
- 2004 - «LE BATEAU DE PÉPÉ» (chansons) - (2015 reprise avec ajout théâtre d'ombres)
- 1997 - «CHANSONS POUR ENFANTS» (chansons)

LES CONCERTS TOUT PUBLIC :

- 2016 - «LE FEU AU VILLAGE» (CHANSONS)
- 2016 - «O'DATSON» (TRIO BLUES)
- 2015 - «ENIVREZ-VOUS» (À PARTIR DE 13 ANS. BAUDELAIRE EN CHANSONS ET PEINTURES)
- 2005 - «FOIRE D'EMPOIGNE» (CHANSONS DU SOLO AU QUARTET)

DISCOGRAPHIE

- 1999 - «CHANSONS POUR ENFANTS»
- 2005 - «LA LETTRE DU FACTEUR»
- 2008 - «FOIRE D'EMPOIGNE»
- 2010 - «LE BATEAU DE PÉPÉ» COMPILATION (DISTRIBUTION : VICTOR MÉLODIE)
- 2012 - «ÇA M'ÉNERVE». COUP DE COEUR DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS 2012.
(DISTRIBUTION L'AUTRE DISTRIBUTION)



© Doumé

PRÉSENTATION DE LA CRÉATION «ET APRÈS, C'EST QUOI ?»

Pascal Peroteau (Coup de Cœur Académie Charles Cros 2012) s'est emparé des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Pour ce nouveau spectacle jeune public, il a demandé à dix artistes aux univers variés de réaliser dix films d'animation illustrant chacun un poème différent. Les films créés sont projetés et bruités en direct.

« Et après, c'est quoi ? » : c'est en chanson que Pascal Peroteau a inventé une suite (ou un début) aux différents poèmes. Il nous raconte par exemple ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard ou que faire du bonheur quand on l'a attrapé !

Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout !

LES POÈMES :

Une dizaine de poèmes ont été choisis :

«Dans Paris», Paul Eluard

«La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf», Jean de La Fontaine

«Le loup déguisé en agneau», Esope

«Le corbeau et le renard», Jean de La Fontaine

«Chanson des escargots qui vont à l'enterrement», Jacques Prévert

«Pour dessiner un bonhomme», Maurice Carême

«Le bonheur est dans le pré», Paul Fort

«L'ogre» , Maurice Carême

«La fourmi», Robert Desnos

«Le petit géant et l'océan», Pascal Peroteau

LA MISE EN IMAGES DES POÈMES : LES FILMS D'ANIMATION

Les films d'animation ont été réalisés par plusieurs créateurs de la région : dessinateurs, peintres, animateurs de dessins animés, clowns, marionnettistes... Chacun a réalisé une œuvre visuelle de 1 à 4 minutes qui illustre un des poèmes ci-dessus.

L'œuvre visuelle est projetée pendant que le poème est dit et accompagné en musique et bruitages en direct.

Une des œuvres (La fourmi de Robert Desnos) a été réalisée par un groupe d'enfants de CM1/CM2 de l'école Jacques Brel dans le cadre des ateliers d'animation visuelle du Lieu Multiple de Poitiers.

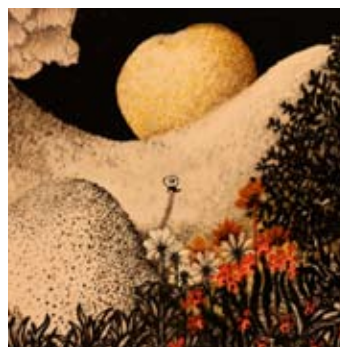
Films au format carré.

LES RÉALISATEURS :

- Peinture animée : Julien Dexant / Jeanne Mathieu
- Modelage animé : Lucie Mousset
- Dessin d'animation : Mélanie Montaubin
- Découpage animé : Laurie Meslier
- Burlesque filmé : Philippe Blanc
et Emmanuel Vergnaud (les Trottino Clowns)
- Dessin d'animation : Thomas Dupuis
- Dessin numérique : Laurent Rouvray
- Modelage animé : Véronique Nauleau
- Marionnettes filmé : Emmanuel Gaydon
et Mathilde Chabot (Cie «Le loup qui zozote»)
- Découpage animé : Enfants de CM1/CM2, école Jacques Brel, Poitiers

LES CHANSONS ORIGINALES :

Des chansons originales ont été créées par Pascal Peroteau pour inventer une suite aux poèmes (ou un début).



Film d'animation
© Jeanne Mathieu-Julien Dexant
«Le petit géant et l'océan»



Film d'animation
© Lieu Multiple/école Jacques Brel Poitiers
«La fourmi»



Film d'animation © Laurie Meslier
«Dans Paris»



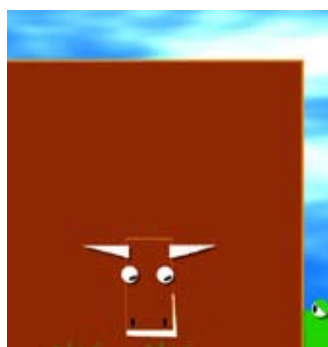
Film d'animation © Lucie Mousset
«L'ogre»



Film «Le loup déguisé en agneau»
© La grange aux loups



Film «Le bonheur est dans le pré»
© Trottino Clowns



Film d'animation © Laurent Rouvray
«La grenouille et le boeuf»



Film d'animation © Mélanie Montaubin
«Le corbeau et le renard»



Film d'animation © Thomas Dupuis
«Chanson des escargots
qui vont à l'enterrement»



Film d'animation © veronolo - Ph Blanc
«Pour dessiner un bonhomme»



© Doumé

L'ÉQUIPE DE CRÉATION :

Pascal Peroteau : conception, chant, contrebasse, bruitages

Fabrice Barré : clarinettes, batterie, synthétiseur, chant, bruitages

Philippe Blanc : banjo, violoncelle, ukulele, chant, flûte traversière, percussions, bruitages

David Dosnon : création sonore, sonorisation

Edith Gambier : création lumières

Véronique Nauleau : habillage graphique et projections vidéo

LE PUBLIC :

Ce spectacle est destiné au jeune public 5 à 10 ans.

À travers les arts croisés : chansons, musique, poésie et arts visuels, les enfants découvrent la poésie pour les plus jeunes et pour les plus grands redécouvrir ces poèmes à travers une représentation parfois décalée ou humoristique.

DURÉE DU CONCERT : 1h00

PRODUCTION & COPRODUCTIONS :

Compagnie TC Spectacles, en coproduction avec l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17)

PARTENAIRES FINANCIERS :

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine. Conseil Départemental de la Vienne (conventionnement).

Festi'Val de Marne dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne.



ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

- Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17) - Centre d'Animation de Beaulieu à Poitiers (86)- Le Métaphone à Oignies (62) - La Passerelle à Nouaillé Maupertuis (86)

PARTENARIATS ARTISTIQUES :

Avec des structures régionales et des artistes vidéastes/illustrateurs. (Le Loup qui zozote, le Lieu Multiple Espace Mendès France, Éditions FLBLB...)

DIFFUSION :

Compagnie TC Spectacles - Gomette Production.

QUELQUES RÉFÉRENCES :

Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort (17) - Festi'Val de Marne, Vincennes (94) - «Petits devant, Grands derrière» Centre Beaulieu à Poitiers (86) - Théâtre des Bergeries, Noisy le Sec (93) - La Coopérative de Mai, Clermont Ferrand (63) - Théâtre L'Eldorado, Saint Pierre D'oléron (17) - Créa – St Georges De Didonne (17) - Scènes de Territoires, Théâtre De Bressuire (79) :- Scènes Nomades, (79) ...

Retrouvez sur notre site
les dates des prochaines représentations :
www.tspectacles.com



© Doumé

LES MUSICIENS

Les artistes créateurs de ce concert-spectacle ont une solide expérience en chant et musique ancienne, jazz, musique contemporaine, musiques populaires, art clownesque, théâtre, danse...

PASCAL PEROTEAU :

Auteur-compositeur-interprète de chansons tout public et pour le jeune public. Il a participé à des créations théâtrales de Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot et Claire Lasne-Darcueil.

Il est musicien de jazz New Orleans et créateur de la Famille Zimboum. Il joue aussi pour des compagnies de danse. Artiste clown depuis 1990.

Coup de coeur Académie Charles Cros 2012.

FABRICE BARRÉ :

Clarinettiste, chanteur et arrangeur, il dirige, participe ou a participé à diverses formations jazz et musiques improvisées. Il accompagne Seb Martel, Héléna Noguerra, Jim Yamouridis, Jil Caplan... Il compose aussi pour le cirque, le cinéma, la danse. Il pratique la musique ancienne et le chant dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, dir. M. Gonzales).

PHILIPPE BLANC :

Musicien (banjo, flûtes), chanteur de Jazz New Orleans, artiste clown (Trottino Clowns), il a travaillé avec Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot. Il est aussi chanteur dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).



© TC Spectacles

ACTIONS ARTISTIQUES, MÉDIATIONS CULTURELLES POUR LE JEUNE PUBLIC

Différentes médiations Jeune Public peuvent être menées en accompagnement de représentations, autour des propositions ci-dessous. Nous pouvons également étudier vos propositions de médiation. N'hésitez pas à nous consulter.

1- RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

À l'issue d'une représentation

2- ATELIER POÉTIQUE ET MUSICAL - CRÉATION DE CHANSON :

OBJECTIF : Inventer une chanson (paroles et musique) qui prolonge un poème étudié en classe (on imagine une suite) ou à partir d'un thème librement choisi par les enfants.

PUBLIC : Enfants de CP à CM1/CM2. Une classe entière.

DURÉE DE L'ATELIER : de 2 à 10 h suivant le projet.

INTERVENANT : Pascal Peroteau.

DÉROULEMENT : Pour inventer la chanson, nous nous appuyons sur les idées des enfants en favorisant leur expression sur la recherche des mots, tournures de phrases, rimes, sons, rythmes, refrains, tempo, surprises, onomatopées ...

La chanson créée pourra être restituée devant un public en fin de séance ou enregistrée en studio.

CONTACT

Compagnie TC Spectacles

43 rue du Lt-Colonel Biraud, 86000 Poitiers

05 49 58 03 21

tc.spectacles@gmail

www.tcspectacles.com

Production: Compagnie TC Spectacles. En coproduction avec l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'or, scène conventionnée de Rochefort.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, le Département de la Vienne. Festi'Val de Marne dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne».

Accueils en résidence : Centre d'Animation Beaulieu, Poitiers (86), Métaphone, Oignies (62), La Passerelle, Nouaillé Maupertuis (86)

Diffusion : Compagnie TC Spectacles - Gomette Production.

