

# DOSSIER DE PRÉSENTATION TOUT PUBLIC

## Fantaisie macabre

Un spectacle de

Guillaume Barraband, Aladin Chaboche et Philippe Yvron



## À L’AFFICHE

### Fantaisie macabre



#### Sur scène

**Guillaume Barraband** chant, récit

**Aladin Chaboche** accordéon, guitare électrique, tuba, chant

**Philippe Yvron** piano, clavier, voix

#### En coulisse

Musiques et textes **Guillaume Barraband**

Arrangements **Denis Badault**

Mise en scène **Néry Cantineau et Anthony Le Foll**

Création lumières **Arno Tartary**

Création costumes **Karine Fricard**

Dans un vieux cirque ne reste qu’un artiste, « montreur de chansons » de son état, et un garçon de piste qui court en tous sens. Le directeur, un vieux clown blanc, tente d’orchestrer avec le plus grand sérieux chaque numéro depuis son piano, avec un succès tout relatif, d’autant que, sur scène comme dans les chansons, les objets se mettent à s’animer tous seuls : balai, pied de micro, vêtements, araignée... Chez le Comte d’Orfraie, on se régale d’histoires à dormir debout, on joue à se faire peur et on rit franchement !

De surprises en frissons, de rires en illusions, Guillaume Barraband et son duo de fabuleux musiciens ont créé un tour de chant hors-norme, ponctué de numéros qui empruntent autant au cirque qu’au cinéma de Keaton ou Chaplin. Dans un univers diablement charmeur où plane l’ombre de Tim Burton, c’est la promesse d’un moment onirique, fantaisiste, macabracadabrant !

**Production** Toulouse en Scène / Hormigarras

En partenariat avec la Salle Nougaro et La Fabrique – Centre d’Initiatives Artistiques du Mirail, avec le soutien de l’Académie Charles Cros

**Durée** environ 1h15

## LES ARTISTES

### GUILLAUME BARRABAND



Avec plus de 500 concerts à son actif, Guillaume Barraband est un jeune talent déjà bien expérimenté !

Inspiré aussi bien par Bobby Lapointe, Nino Ferrer ou Léo Ferré que par Sid Vicious ou David Bowie, l'artiste toulousain enchaîne projets et récompenses dans une joyeuse boulimie créative. Après un premier album de chansons, *L'Épopée Rustre*, auréolé d'un coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2013, il sort en 2016 *Le Réveil des Pantouffles*, plus rock et subversif avant de fonder le quintet vocal *Tangonella* avec un répertoire de tangos de bals, traditionnels et électro.

En 2017, sous l'impulsion du festival Chansons & Mots d'Amou et de l'Académie Charles Cros, il crée avec son acolyte de longue date Philippe Yvron, un tour de chant tendre et loufoque, *Fantaisie macabre*, marqué de l'empreinte poétique de ses auteurs fétiches, Rimbaud, Verlaine, Baudelaire. Avec ce nouveau projet, il explore sous un jour léger et humoristique le thème de la folie et de la mort.

Site : [www.guillaumebarraband.com](http://www.guillaumebarraband.com)

### PHILIPPE YVRON



Pianiste, compositeur et arrangeur formé à l'école Music'Halle à Toulouse, Philippe Yvron participe à divers projets jazz et chanson.

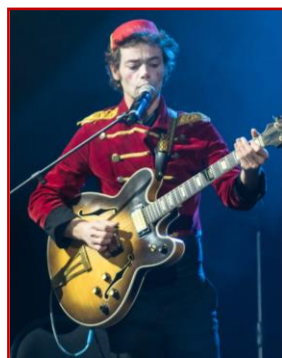
En tant qu'artiste associé d'Éclats, chœurs d'enfants et de jeunes dirigé par François Terriou et attaché à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, il compose et joue pour des contes musicaux, et accompagne des œuvres vocales du baroque au contemporain.

Il participe par ailleurs à la création de deux spectacles jeune public d'Hervé Suhubiette récompensés par l'Académie Charles Cros et l'Adami, *Tremblement de Tête* et *La Grande Évasion*, qu'il tourne plusieurs saisons avec les Jeunesses musicales de France.

Il collabore également à l'écriture des musiques des spectacles de l'auteure-compositrice Catherine Vasniscotte, autre grande figure du jeune public.

Compagnon de jeu de Guillaume Barraband depuis de nombreuses années, Il signe quelques-unes des musiques de la *Fantaisie macabre*.

### ALADIN CHABOCHE



Après trois années de formation professionnelle à l'école Pro Musica d'Avignon, le guitariste et chanteur Aladin Chaboche s'installe à Toulouse en 2007. Suivent de nombreux concerts en France et à l'étranger dans plusieurs formations aux styles très différents mais dont le point commun est l'expérimentation : L'Herbe Folle (chanson world progressive et alternative), La Machine à Découdre (jazz funk), La Bretelle (post musette).

Très attiré par l'univers du cabaret et du cirque, il explore la complémentarité entre mouvement, texte et musique en créant la musique de *Ahoût* et *7 minutes pour parler* de la compagnie audoise Le Cirk'Oblique.

## PROGRAMME MUSICAL TOUT PUBLIC

### ***Quel cirque!***

Paroles et musique : Guillaume Barraband

### ***Les amours chiffonniers***

Paroles et musique : Manu Galure

### ***Compte de Faits***

Paroles et musique : Guillaume Barraband

### ***Mon apothicaire***

Paroles : Jano Bonin

Musique : Jano Bonin, Philippe Yvron, Les poids Plumes

### ***Mon double à double face***

Paroles : Laurent de Chanterac

Musique : Guillaume Barraband

### ***Glouglou***

Paroles : Guillaume Barraband

Musique : Sébastien Llinares

### ***La Fée et l'Araignée***

Paroles : Cécile Flodrops

Musique : Guillaume Barraband

### ***Le bal des Pendus***

Paroles : Arthur Rimbaud

Musique : Guillaume Barraband

### ***Colloque sentimental***

Paroles : Paul Verlaine

Musique : Guillaume Barraband

### ***Mamie en bolide***

Paroles et musique : Guillaume Barraband

### ***Rue renard***

Paroles et musique : Guillaume Barraband

### ***Le petit enfant***

Paroles : Cécile Charpentier

Musique : Guillaume Barraband

### ***Sans nouvelles d'Edouard***

Paroles : Fabrice Guérin

Musique : Philippe Yvron, Les poids Plumes

### ***Petit chat noir***

Paroles : Régis Maynard, Guillaume Barraband

Musique : Guillaume Barraband

### ***La danse macabre***

Paroles : Henri Cazalis

Camille Saint Saens

### ***La Bulle***

Paroles : Cécile Flodrops

Musique : Guillaume Barraband

Les chansons de la ***Fantaisie macabre*** sont disponibles en écoute sur [Soundcloud](#)

## ILS SONT PASSÉS PAR LÀ

### 2017

27 septembre 2017, création du spectacle, ouverture de saison de la Salle Nougaro, Toulouse  
29 septembre 2017, ouverture de saison du Théâtre du Rond-Point, Labruguière

### 2018

20 janvier 2018 Salle Henri Desbals, Toulouse  
2 mars 2018 Salle de la Halle, Rabastens  
22 novembre 2018, La Fabrique – Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse

### 2019

17 janvier 2019, Le Bijou, Toulouse  
18 janvier 2019, Le Bijou, Toulouse  
15 février 2019, Espace Palumbo, Saint Jean

D'autres dates à venir...

## LA PRESSE EN PARLE

“ Les artistes Guillaume Barraband (*chant*), Philippe Yvron (*piano, clavier, chant*) et Aladin Chaboche (*guitare, accordéon, tuba, chant*) étaient à la salle Nougaro mercredi 27 Septembre afin de présenter leur spectacle *Fantaisie Macabre*. Les spectateurs ont eu la chance de découvrir leur univers onirique et fascinant où plane l'ombre de Tim Burton. Certaines histoires contées sont fantastiques et à la fois glaçantes mais le charme opère et le public attentif est envoûté par ces talentueux artistes dont la mise en scène est remarquablement jouée. La musique, le décor, les costumes, les jeux de lumière, tout concourt à servir cette atmosphère inquiétante. Et pourtant, dans cet univers sombre, de nombreux rires dans la salle, le public est charmé par les aventures des personnages. Avec quelques costumes et accessoires (des lunettes de soleil, un foulard etc...) le spectateur est plongé dans l'histoire et arrive aisément à imaginer les différents personnages joués (par exemple, le personnage de la grand-mère au volant). Avec du simple fil blanc, la scène devient la toile d'une araignée sans pitié en quelques secondes. A la fin du spectacle, applaudissements dans la salle, *Fantaisie Macabre* est une belle réussite. Cette soirée marquait également le début de la nouvelle saison 2017/2018 de la salle Nougaro.

**Le Petit Journal, édition de Toulouse, octobre 2017**

# LES JM FRANCE

Depuis près de 75 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Chaque année, plus de 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

## MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité.

## OBJECTIF

Initier et sensibiliser les enfants et les jeunes à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

## ACTIONS

2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire - principalement sur le temps scolaire - avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

## RESEAU

1 200 bénévoles, 400 salles et plus de 100 partenaires culturels et institutionnels associés (collectivités, ministères, scènes labellisées), en lien étroit avec les établissements scolaires, les écoles de musique, etc.

## VALEURS

L'égalité d'accès à la musique, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

## **HIER**

Les JM France – Jeunesses Musicales de France - naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly qui, il y a soixante-dix ans, fait le pari que rien n'est plus important que de faire partager la musique au plus grand nombre.

Il invente le concert pour tous et développe, dans toute la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

## **LES JM INTERNATIONAL**

Avec près de cinquante pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales *International*, la plus grande ONG en faveur de la musique et des jeunes, reconnue par l'UNESCO.



## **ELEVES AU CONCERT**

Programme national signé entre les JM France et les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.