

Tournées JM France

FICHE TECHNIQUE



« Et après, c'est quoi ? » de Pascal Peroteau

*La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Afin de gagner du temps, merci de prendre contact au plus tôt avec notre régisseur général :*
David Dosnon - 06 08 74 60 72 - david.dosnon@wanadoo.fr

L'EQUIPE EN TOURNEE : 4 personnes dont 3 musiciens et un régisseur général

INSTALLATION : Compter 2h d'installation et balances après pré-implantation et réglages lumières si matériel déposé la veille - 2h30 autrement. Déchargement du matériel demandé la veille si possible. Démontage : 1 h environ.

PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL INDISPENSABLE : les régisseurs son et lumières.

SALLE : Obscurité indispensable pour la bonne visibilité de la diffusion vidéo. Toutes les ouvertures (fenêtres, portes vitrées, lucarnes, puits de lumière.....) doivent être occultées à notre arrivée.

PLATEAU : Dimensions minimum souhaitées : ouverture 8 m X profondeur 7 m. Si votre scène est plus petite, contactez notre régisseur général. Nous trouverons ensemble une solution. Rideau de fond de scène noir.

SONORISATION : Voir la fiche technique son.

PROJECTIONS VIDEO : Ecran et vidéoprojecteur fournis par la Compagnie.

LUMIERES : Voir fiche technique lumières.

LOGES : Pour 4 personnes. Fermant à clé, propres. Point d'eau et toilettes à proximité. Penser au chauffage l'hiver.

CATERING : café - thé – infusions – fruits frais et secs – miel – petites et grandes bouteilles d'eau minérale – jus de fruits – gâteaux – grignotages – chocolat

PARKING : Nous circulons avec un minibus 9 places rallongé (hauteur 1 m 98). Prévoir une place de parking sécurisé (gratuit ou à la charge de l'organisateur) sur le lieu des représentations et sur le lieu d'hébergement. Le véhicule sera placés sous la responsabilité de l'Organisateur depuis l'arrivée jusqu'au départ de l'équipe.

CHAUFFAGE : Chauffer la salle et les loges bien avant l'arrivée de l'équipe artistique et technique. Température constante : 20°.

CDs : CDs disponibles à la vente : « Le bateau de pépé » (2005) - « Ça m'énerve » (2012) – « Et après, c'est quoi ? » (2019)

DUREE DU SPECTACLE : 50 mn pour les élémentaires / 40 mn pour les maternelles

JAUGE : 350 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus (200 pour les maternelles)

Cette fiche technique comprend 6 pages. Merci de signer celle-ci et parapher les autres

Fait à Poitiers en double exemplaire le

Le Producteur

L'Organisateur

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être scrupuleusement respectée par l'organisateur.
Nous décrivons ici le matériel à fournir par l'Organisateur. Si vous rencontrez des difficultés, merci de prendre contact le plus rapidement possible avec le régisseur.

Contact régisseur : David « Stu » Dosnon - 06 08 74 60 72 - david.dosnon@wanadoo.fr

FAÇADE

Système de diffusion actif de marque reconnue (L-Acoustics, Nexo, Adamson, D&B...), adapté au lieu et à la jauge attendu, amplifié et filtré selon les instructions du constructeur.

Subs indispensables, sur un bus ou matrice séparé(e).

Le système sera calé et en état de fonctionnement à l'arrivée du régisseur.

RETOURS

4 lignes de retours vers 4 wedges de petite taille (8 ou 10 pouces) de qualité professionnelle (PS10, 108P), égalisés et/ou processés selon les instructions constructeurs.

Les retours seront gérés depuis la façade.

REGIE - CONSOLE - PERIPHERIQUES

Console et patch fournis par la Compagnie (X32 core + DL32).
La console et le patch sont placés au plateau, juste derrière la batterie.

Prévoir de quoi raccorder la console à votre système :

- 3 modulations stéréo ou AES/EBU pour façade + subs
- 4 modulations pour les retours de scène

Soit 7 lignes en tout. Le cas échéant : possibilité de tout passer via RJ 45 (AES 50)

La régie sera située en salle, au deux tiers de l'audience dans l'axe médian.

Pas de régie fermée ni sous balcon.

MONTAGE, BALANCES

Le montage et les balances sont intégrés dans le temps de montage global.

PATCH

Nota : Les micros, pieds de micro, D.I. et toute la câblerie nécessaire au plateau sont fournis par la Cie **sauf** les arrivées électriques et les câbles modulation pour raccorder notre console à votre système.

Patch	Voie	Source	Captation
1	1	Grosse Caisse 1	Beta 91
-	2	Grosse Caisse 2	Split interne console
2	3	Caisse Claire	M201TG
3	4	Cymbale	C451B / KSM 137 / KM 184
4	5	Clarinette	C414
5	6	Clavier	DI Radial J48 / BSS AR 133
6	7	Contrebasse	DI Radial J48 / BSS AR 133
7	8	Banjo	DI Radial J48 / BSS AR 133
8	9	Cello	DPA 4099 / ATM 350
9	10	Ukulele	Fourni par la Cie (C411)
10	11	Percus	DPA 4099 / ATM 350 / KM 184
11	12	Voix Philippe	C535 EB
12	13	Voix Fabrice	C535 EB
13	14	Lead	Fourni par la Cie (DPA HF)
14	15	Lead Spare	SM 58
15	16	Clarinette Basse	C414
16	17	-	-
17	19	PC Left	XLR (fourni par Cie : DI double)
18	20	PC Right	
	21		
	22		
	23		
	24		
	25	Rev Room L	
	26	Rev Room R	
	27	Rev Instrus L	
	28	Rev Instrus R	
	29	Rev Voix L	
	30	Rev Voix L	
	31	Delay L	
	32	Delay R	

Contact son – David 'Stu' Dosnon – tél. : 06 08 74 60 72 – mail : david.dosnon@wanadoo.fr

LUMIERES



