

## ***Fiche Technique***

### **JE M'APPELLE SOLEA**

**Contact : (musicien) Manuel Delgado : 06.12.71.74.36**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 50 min.**

**Les artistes : Manuel Delgado (guitare), Cécile Evrot (chant) et Aurélia Vidal (danse)**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique : (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

**La danseuse a besoin d'une scène en bois ou un plancher qui ne repose pas sur une surface dure. Surface minimum 9-12m2.**

**En dernier recours Nous pouvons fournir un plancher démontable mais seulement dans le cas où le sol n'est vraiment pas adapté.**

Ouverture : 7 m

Profondeur : 6 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

**3 chaises en bois sans accoudoirs**

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

**Temps des réglages : 1h30, après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable.**

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseur, compresseurs/limiteurs.

Façade puissance en fonction du lieu

4 retours de scène (3 minimum) sur 3 circuits

**Possibilité de diffuser une bande son via clef USB.**

**Les artistes fournissent 2 ensembles HF avec les micros +le micro pour le guitariste.**

**Eclairage : le régisseur lumière.**

**Création lumière en cours (le plan lumière vous parviendra ultérieurement).**

# Fiche technique de SON

## Spectacle Flamenco

1 guitare // 1 chant // 1 danse//

Contact : 06 12 71 74 36 (Manuel Delgado)

### SONORISATION

#### Diffusion façade :

- - Puissance adaptée au volume de la salle
- - Système compact ou à plusieurs voies, avec un égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- - Console: aux. PRE ou POST, double égaliseur paramétrique par tranches
- - Compresseurs / limiteurs
- - 1 réverb (type LEXICON ou équivalente...)

#### Diffusion de retour :

- Retours musicien : **4** retours (3 minimum)
- **3 circuits séparés + reverb dans retours de scène**

#### Matériel de sonorisation :

<b>Matériel</b>	
<b>GUITARE : 2 câble XLR (microphones fournis par le guitariste)</b>	
<b>CHANT :1 micro HF (fourni par les JMF)</b>	
<b>DANSE: microphones fournis par la danseuse (Connexion HF)</b>	
<b>Possibilité de diffuser une bande sonore via clef USB</b>	

**ESPACE DE DANSE :**

**La danseuse a besoin d'une scène en bois ou d'un plancher qui ne repose pas sur une surface dure. Surface minimum 9-12m2**

**Eventuellement, si nécessaire le groupe peut fournir un planché pour le spectacle.**

**DISPOSITION : 3 Chaises en bois sans accoudoirs.**