

**DOSSIER DE PRÉSENTATION TOUT PUBLIC**

**Rajasthan Express**  
Un concert de  
**Amrat Hussain Brothers Trio**

Musique  
savante et  
populaire  
d'Inde



## À L’AFFICHE

### Rajasthan Express



#### Sur scène

**Amrat Hussain** tablas, petites percussions, percussions vocales, chant

**Sanjay Khan** harmonium indien, *kartal*, *tampura*, chant

**Teepu Khan** tablas, percussions vocales, chant

Amrat, Sanjay et Teepu sont frères. Issus d’une prestigieuse lignée de musiciens indiens, ils ont reçu une éducation à part, dans leur grande maison de Jaipur, au Rajasthan, dont le salon de musique était le cœur battant et la véritable salle de jeux.

De père en fils depuis sept générations, chacun cherche sa place dans le grand concert familial, sous le regard exigeant et tendre des aînés. Voici l’histoire extraordinaire que nous racontent les membres du Amrat Hussain Brothers Trio, dans un concert théâtralisé où éclatent les sourires et la complicité exceptionnelle qui les unit. Tablas, chant et castagnettes nous entraînent entre berceuses traditionnelles, musique soufi, rythmes savants et mélodies bollywoodiennes, célébrant l’éclat chatoyant des cultures du nord de l’Inde.

Habitué des plus grandes scènes d’Inde et du monde, le Rajasthan Express fait escale cette saison aux JM France, pour notre plus grand plaisir !

**Musique** populaire et savante d’Inde du Nord

Retrouver toute l’actualité du trio ici :

**Durée** environ 1h15

## LES ARTISTES

### AMRAT HUSSAIN



Virtuose des tablas, Amrat grandit dans la tradition classique indienne. « Dans ma famille, on est musicien de père en fils depuis sept générations. Mon arrière-grand-père était musicien à la cour du Maharaja à Jaipur ». Il débute son apprentissage des tablas à cinq ans auprès de son grand-père. À treize ans, il est musicien professionnel et donne ses premiers concerts à la télévision nationale indienne.

Au milieu des années 2000, après avoir voyagé dans le monde entier avec *The Dhood* (groupe de musique du Rajasthan créé par l'un de ses frères), Amrat s'installe en Europe, en Italie d'abord où il partage la scène d'artistes de variété italienne (Paolo Conte, Luccio Dala, le groupe de jazz Avion Travel et le chanteur et rappeur Jovanotti) et côtoie des artistes cubains, argentins, tunisiens ou encore camerounais tel Manu Dibango. Il s'établit ensuite en France où il vit toujours et fonde le *Amrat Hussain Brothers Trio* avec deux de ses frères, Sanjay et Teepu.

Reconnu comme l'un des plus grands musiciens indiens de sa génération, il a récemment participé à l'écriture du dernier album de Mathieu Chedid, *Lamomali*.

### TEEPU KHAN



Tabliste de grand talent comme son frère Amrat, Teepu rejoint *The Dhood* à la fin des années 2000. À moins de vingt ans, il tourne déjà dans le monde entier. Sa notoriété montante lui permet de collaborer avec de nombreux artistes à travers le monde : *Manitas de Plata* (flamenco), *Bagdad Beat* (musiques balkanique et orientale), *les Noces gitanes* (flamenco), *Sidi Bémol* (rock berbère).

En 2013, il crée avec le guitariste Jean Guyomarch, le duo *Ganesh Nâga*, qui célèbre la rencontre entre la musique indienne et l'improvisation jazz.

### SANJAY KHAN



Figure incontournable du chant d'Inde du Nord, Sanjay illumine de son sourire magnétique et de sa voix envoûtante les scènes du monde entier. Il est élève de son père et de son grand-père, ainsi que des grands maîtres de chant indiens Ustad Amir Khan Sahab de Tonkwale et Ustad Munir Khan Sahab. Il suit un apprentissage exigeant de chant classique hindustani, dont il maîtrise toutes les techniques, avant d'approivoiser les chants sufi.

Maniant également l'harmonium indien et les castagnettes, Sanjay est régulièrement invité à jouer avec d'autres formations à travers le monde, dont l'ensemble créé avec ses frères *The Dhood*.

En 2017, il chante sur le nouvel album de Mathieu Chedid, *Lamomali*.

## PROGRAMME MUSICAL TOUT PUBLIC

Enrichis d'une longue expérience de la scène, les trois frères se produisent dans les plus grands festivals du monde entier (Les Nuits de Fourvière, Sziget Festival, Paléo Festival, Pori Jazz Festival...). Sur scène, le chant raffiné et richement ornémenté de Sanjay Khan se mêle habilement à la virtuosité envoûtante des tablas d'Amrat Hussain et de Teepu Khan. Ensemble, ils délivrent une musique d'une énergie communicative qui nous emmène entre songes et émotions, le temps d'un voyage lumineux.

**Écouter un extrait de leur musique (cliquer sur l'image):**



## LES JM FRANCE

Depuis près de 75 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Chaque année, plus de 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

### MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité.

### OBJECTIF

Initier et sensibiliser les enfants et les jeunes à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

### ACTIONS

2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire - principalement sur le temps scolaire - avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

### RESEAU

1 200 bénévoles, 400 salles et plus de 100 partenaires culturels et institutionnels associés (collectivités, ministères, scènes labellisées), en lien étroit avec les établissements scolaires, les écoles de musique, etc.

### VALEURS

L'égalité d'accès à la musique, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

### HIER

Les JM France – Jeunesses Musicales de France - naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly qui, il y a soixante-dix ans, fait le pari que rien n'est plus important que de faire partager la musique au plus grand nombre.

Il invente le concert pour tous et développe, dans toute la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

### LES JM INTERNATIONAL

Avec près de cinquante pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales *International*, la plus grande ONG en faveur de la musique et des jeunes, reconnue par l'UNESCO.



### ELEVES AU CONCERT

Programme national signé entre les JM France et les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.