

## FICHE PROJET D'ACTION CULTURELLE

Lucie MATHEY

MAJ : 150920

Chargée d'action culturelle et de communication

07 89 56 93 60

[actionculturelle.bfc@jmfrance.org](mailto:actionculturelle.bfc@jmfrance.org)

# MUSIQUES ACTUELLES AU LYCEE

2020-2021 - 16<sup>ème</sup> édition

« Les musiques actuelles : entre transmission, résurgences et hybridations permanentes »

1 Les objectifs.....	2
2 Court descriptif du projet.....	2
3 Le public et le territoire .....	3
4 Les artistes et intervenants associés .....	3
5 Les pratiques artistiques et thématiques .....	5
6 Les concerts .....	6
7 Le calendrier prévisionnel .....	7
8 La production.....	8
9 Contacts et informations pratiques .....	8

## Présentation du dispositif

## 1 Les objectifs

Employé pour signifier des réalités diverses, le terme « *action culturelle* » est utilisé aux JM France, pour désigner « *toute démarche engagée à partir d'une œuvre, d'un artiste ou d'un spectacle, en vue de mener des actions participatives avec le public* ». Il est fortement lié à la notion d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) au cœur des préoccupations des ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture depuis plusieurs années.

Répondre aux trois piliers de l'EAC :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• permettre à tous les élèves de se constituer une <b>culture personnelle</b> riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ouverture des élèves vers un univers musical</li> <li>&gt; proposer des outils d'accessibilité à la culture pour tous les élèves</li> <li>&gt; enrichir l'expérience de spectateur de l'élève</li> <li>&gt; évoluer avec le contexte social et créer des ponts entre la vie quotidienne et l'environnement culturel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• développer et renforcer leur <b>pratique artistique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; mettre les élèves en condition de création</li> <li>&gt; développer l'imaginaire des élèves</li> <li>&gt; mettre en relation les écoutes actives des élèves et les propositions artistiques du groupe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• permettre la <b>rencontre avec les artistes et les œuvres</b>, la fréquentation de lieux culturels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; faire venir les artistes et intervenants professionnels en classe</li> <li>&gt; organiser un suivi avec ces artistes</li> <li>&gt; proposer un concert aux élèves</li> </ul>

## 2 Court descriptif du projet

Les *Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté* en collaboration avec la Région académique Bourgogne-Franche-Comté, la DRAAF Bourgogne-Franche-Comté et 12 salles de concert de la région, et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC, développent une école du spectateur, en offrant une expérience musicale forte aux lycéens de la région, par le biais du dispositif **Musiques Actuelles au Lycée**.

La thématique retenue pour cette 16<sup>ème</sup> édition "**Les musiques actuelles : entre transmission, résurgences et hybridations permanentes**" restera un lien essentiel pour permettre aux lycéens, citoyens en devenir et amateurs de musique, d'apporter un autre regard sur les artistes, sur les musiques actuelles, et leur offrira une ouverture culturelle sur le monde qui les entoure. Ainsi, le dispositif s'inscrit dans un processus d'éducation artistique et de formation des spectateurs de demain.

Le dispositif regroupe :

- Une journée de formation destinée aux enseignants
  - Lundi 16 novembre 2020 à Besançon à *La Rodia* (25)
  - Mardi 17 novembre 2020 à Saint Marcel au Réservoir (71)
- La mise à disposition d'un dossier pédagogique « Musiques Actuelles au Lycée »
- 6h d'atelier à destination des élèves autour de la thématique « **Les musiques actuelles : entre transmission, résurgences et hybridations permanentes** » avec les artistes du groupe GOAL VOLANT (2 séances de 3 heures)
  - de décembre 2020 à avril 2021
- Une action de médiation avec les responsables de l'action culturelle des salles partenaires (dans les classes, ou dans les structures culturelles)
  - de janvier à mars 2021
- Le concert de GOAL VOLANT pour TOUS les lycéens (ayant ou non participé aux ateliers)
  - de janvier à juin 2021

### 3 Le public et le territoire

---

Ce dispositif s'adresse à tous les lycéens de la Région Bourgogne-Franche-Comté (lycées généraux, technologiques, professionnels, agricoles et Maisons Familiales et Rurales).

23 classes seront sélectionnées pour bénéficier de 6 heures d'ateliers, d'une rencontre avec un professionnel culturel et d'une sortie au concert. L'effectif se portera ainsi entre 450 et 575 lycéens.

Tous les lycéens sont également invités à participer aux concerts organisés sur tout le territoire (sur présentation d'une carte de lycéen).

### 4 Les artistes et intervenants associés

---

#### **Goal Volant**

Le groupe sélectionné par les partenaires du dispositif pour cette édition 2020-2021 est : **GOAL VOLANT** (assure les ateliers et les concerts).

GOAL VOLANT est un duo post-punk et électronique, aux ambiances sombres, répétitives et captivantes. Fruit d'une rencontre atypique entre deux musiciens issus d'horizons différents, leur musique puise ses racines dans des influences aussi bien rock qu'électronique. Installé quelque part entre *Suicide*, *The Fall*, *Bauhaus*, *Can*, *Front 242* ou encore *D.A.F.*, avec des textes en anglais, en français ou en yop, GOAL VOLANT crée une alchimie parfois rêche et froide, mais toujours vive et authentique.

Leur musique se prête particulièrement bien à une réflexion sur la résurgence et l'hybridation, tant elle fait se côtoyer des références rock des années 80 avec des expérimentations pré-techno, le tout sur un son à la fois vintage et contemporain.

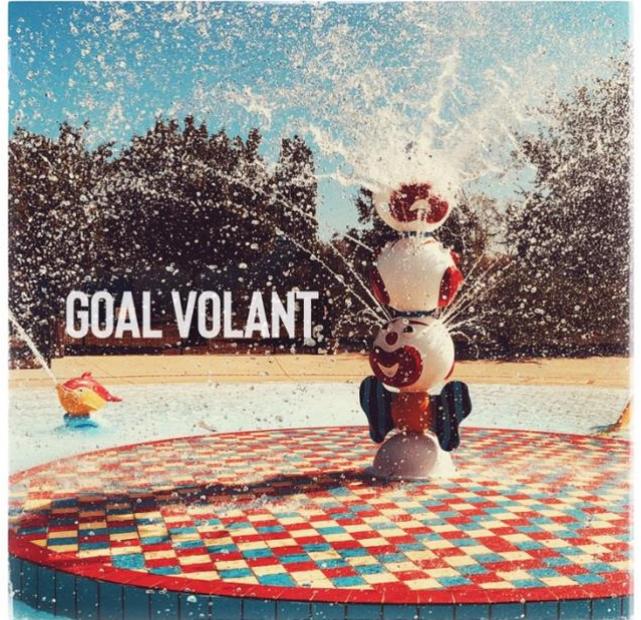
Goal Volant est un groupe en développement, basé en Bourgogne Franche-Comté, accompagné par *La Rodia* (25).

Écouter :

<https://goalvolant.bandcamp.com/album/>

Voir :

<https://www.youtube.com/channel/UCAf9zrW4PGAYj2XIBDzEjyw>



## **Les chargés de médiation et d'action culturelle**

Chaque salle partenaire propose un référent chargé au projet (chargé de médiation, chargé de projet, chargé des relations au publics ...) permettant un lien avec les JM France et également avec les acteurs du territoire (professeurs, autres professionnels).

Ces référents proposent aux élèves un temps d'échange en lien avec les musiques actuelles (les métiers, la salle de spectacle, autre thématique spécifique déterminée avec les enseignants) au sein de l'établissement scolaire ou de la salle de spectacle (durée de l'intervention : entre 1h et 2h).

## **La journée de formation**

Une journée de formation est destinée aux enseignants référents ayant inscrit leur classe (et ayant été sélectionné).

Cette journée est inscrite au PAF (Plan Académique de Formation).

Deux sessions sont organisées :

- Lundi 16 novembre 2020 – Besançon à la Rodia (25)
- Mardi 17 novembre 2020 – Saint Marcel au Réservoir (71)

Informations sur cette journée :

- Lors de cette journée, les enseignants réceptionnent le dossier pédagogique
- Cette formation est axée autour de la thématique : « **Les musiques actuelles : entre transmission, résurgences et hybridations permanentes** » et comprend des éléments théoriques et des axes de mise en pratique

- Des propositions d'outils à utiliser avec les élèves sont fournies
- avec la participation de :
  - Christophe Parpandet et/ou Philippe Badey artistes du groupe GOAL VOLANT
  - Pascal Bussy, Fondateur de l'Atelier des Musiques Actuelles (AMA)
  - L'équipe des JM France (Union Nationale et JM France Bourgogne-Franche-Comté)
  - Les chargés d'action culturelle des salles partenaires,
  - La Délégation régionale académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle Bourgogne-Franche-Comté
  - Un professeur intervenant
  - La DRAAF
  - La DRAC Bourgogne-Franche-Comté

## 5 Les pratiques artistiques et thématiques

---

### Les ateliers

- La thématique de cette 16<sup>ème</sup> édition : « **Les musiques actuelles : entre transmission, résurgences et hybridations permanentes** »
- 2 sessions de 3h avec Christophe Parpandet ou Philippe Badey : sessions sur le temps scolaire au sein de l'établissement scolaire
- **de décembre 2020 à avril 2021** : les dates seront déterminées en fonction des inscriptions

Objectifs pédagogiques et culturels :

- Transmettre une vision macro de l'histoire des musiques amplifiées depuis presque un siècle ;
- Permettre aux élèves d'appréhender les notions de styles musicaux au sein des musiques actuelles, ainsi que leurs principales caractéristiques ;
- Développer des principes d'écoute active, avec identification des instruments, de leurs rôles et places dans la composition de morceaux.

Objectifs artistiques :

- Se familiariser avec les différents instruments utilisés par Goal Volant ;
- Acquérir des premières notions de création en Musique Assistée par Ordinateur (MAO) ;
- Permettre une pratique de groupe.

Les ateliers s'organisent autour du duo GOAL VOLANT, de leurs morceaux et des instruments qu'il utilise. Ces éléments seront exploités comme supports pour interroger les pratiques et les styles musicaux : entre transmission, résurgence et hybridation.

Lors de ces ateliers, les premiers pas s'attacheront à explorer l'univers musical de Goal Volant, ses origines, ses caractéristiques et ses influences. A partir de là, la réflexion sera étendue à ce que les lycéens écoutent, et comment leurs propres références s'inscrivent dans cette thématique. Des analyses des grands styles et artistes marquants des 50 dernières années, mais aussi actuellement écoutés par les élèves, seront donc proposées. À ce titre, au sein des musiques actuelles, il sera abordé plus spécifiquement les musiques amplifiées : blues, rock, rap, électro... et certains de leurs sous-styles.

Les deux séances interactives permettront aux élèves de découvrir, participer et apporter leurs expériences musicales, ainsi que de s'initier, manipuler et pratiquer les principes de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur). L'objectif étant de leur faire saisir simplement comment se construisent les styles et la musique, notamment via l'outil de "boucles".

## **L'action de médiation**

- Cette rencontre est organisée pour les élèves afin d'échanger autour de la salle de spectacle (fonctionnement, métiers, programmation, recherche, concerts...) et est prévue au sein de l'établissement scolaire ou de la salle partenaire
- de janvier à mars 2021

## **6 Les concerts**

---

Le groupe sélectionné par les partenaires du dispositif pour cette édition 2020-2021 est : **GOAL VOLANT** (assure les ateliers et les concerts).

- Le calendrier des concerts s'organise avec les salles partenaires (en cours)
- de janvier à juin 2021
- Le concert sera organisé en début de soirée (début prévu entre 18h et 20h selon les salles)
- Le concert sera tout public (une jauge sera réservée aux lycéens)
- L'entrée est gratuite pour tous les lycéens sur présentation d'une carte étudiante (une réservation pourra être demandée). Les élèves ayant participé à l'atelier resteront sous la responsabilité du professeur référent

Actuellement, les salles partenaires sont inscrites ci-après (les salles sont partenaires du projet et non d'un concert). Le dispositif tend à s'ouvrir à de nouveaux partenariats et à adapter le concert en vu des esthétiques des salles.



## 7 Le calendrier prévisionnel

- **Juillet à octobre 2020** : réalisation du dossier pédagogique relatif au projet et à la thématique en partenariat avec l'Éducation Nationale
- **Fin Août = 11 septembre** : envoi des dossiers de candidature aux établissements lycées
- **Mi-Septembre** : relance auprès des établissements scolaires pour s'inscrire au dispositif
- **Septembre 2020** : réception des candidatures des établissements scolaires (incluant des motivations des professeurs référents)
- **7 Octobre 2020 à midi** : date de limite des candidatures pour les établissements scolaires / dossier d'inscription disponible auprès de [actionculturelle.bfc@jmfrance.org](mailto:actionculturelle.bfc@jmfrance.org)
- **Octobre 2020** (date à déterminer) : sélection des classes participantes (comité de pilotage et salles partenaires)
- **16 et 17 Novembre 2020** : formations pour les enseignants sélectionnés (une journée en *Franche-Comté* + une journée en *Bourgogne*)
- **Décembre 2020 à Avril 2021** : organisation des ateliers au sein des établissements scolaires
- **Janvier à Mars 2021** : action de médiation avec les professionnels des salles de spectacle partenaires
- **Janvier à Juin 2021** : concerts de GOAL VOLANT dans le cadre de la programmation des salles partenaires
- **Mai 2021** : mise en place d'une évaluation auprès de tous les participants au projet (élèves, professeurs, partenaires)
- **Juin 2021** : bilan du dispositif 2020-2021

## 8 La production

Accompagnés des artistes, les élèves réaliseront une ou plusieurs créations sonores suite aux deux ateliers. Ces réalisations pourront être diffusées selon les souhaits des participants. De plus, l'utilisation de leur téléphone portable ou autre outil numérique intégrant le logiciel de MAO (Musiques Assistées par Ordinateur) téléchargé leur permettra de continuer à découvrir cette technique et à créer de nouveaux morceaux.

## 9 Contacts et informations pratiques

**JM France Bourgogne-Franche-Comté** / 15 rue de l'industrie – 25000 BESANCON

> Lucie MATHEY, Chargée d'action culturelle et de communication : [actionculturelle.bfc@jmfrance.org](mailto:actionculturelle.bfc@jmfrance.org)  
07 89 56 93 60

### Les partenaires du dispositif :



### Les salles partenaires du dispositif :

**Why Note** Dijon - 21 ♦ **Le Moloco** Audincourt - 25 ♦ **La Rodia** Besançon - 25 ♦ **Le Moulin de Brainans** (Association Promodegel) Brainans - 39 ♦ **Le Bœuf sur le toit** (PROD'IJ) Lons-le-Saunier - 39 ♦ **La fraternelle** (Maison du Peuple) Saint-Claude - 39 ♦ **Café Charbon** Nevers - 58 ♦ **Echo System** Scey-sur-Saône - 70 ♦ **La Cave à Musique** Mâcon - 71 ♦ **Le Réservoir** Saint-Marcel - 71 ♦ **Le Silex** Auxerre - 89 ♦ **La Poudrière** Belfort - 90