



CINEKLANG

Son brut et musique d'orfèvre

Objectifs

Démontrer de manière vivante, par des exemples et de manière interactive le pouvoir de suggestion de la musique et du son sur les images.

Déroulé de l'atelier

Dans un premier temps les participants construisent des bouteilles frangées à partir de bouteilles en plastique qu'ils ont apportées. Ces instruments, secoués en chœur, reproduisent une ambiance de vent dans les arbres saisissante.

A l'aide de ces objets sonores, de leurs voix, et d'autres "instruments" que peuvent avoir apporté élèves et intervenants, les élèves reconstituent et enregistrent la bande son d'un film avec tous ses composants : bruitages, ambiances, dialogues et musique.

Durée

1h30 minimum avec une demi-heure de préparatio, installation, désinstallation.

Une durée plus allongée peut permettre d'approfondir la démarche.

Public

25 élèves, à partir de 8 ans.

Besoins spécifiques

Une salle suffisamment grande équipée d'un vidéo-projecteur, d'un écran, d'un système de diffusion du son (une enceinte amplifiée peut suffire) et d'une dizaine de paries de ciseaux.

Chaque élève doit apporter : une bouteille en plastique (de 1,5 litre, type Cristaline ou Évian).

Biographie des artistes

Compositeur multi-instrumentiste, **Jean-François Hoël** a étudié les techniques de prise de son à l'IDHEC avant de se passionner pour le théâtre musical et la "Brocante sonore", qui postule que tout objet du quotidien peut produire de la musique. Fondateur du groupe Zic Zazou qui offre depuis plus de trente ans sur scène le résultat de ces étonnantes recherches sonores, il compose également pour la télévision et le cinéma les musiques des films de Christine François. Il a obtenu le prix SACEM en 2010 de la meilleure musique de film au festival d'Ales pour *La prévention de l'usure*, une comédie musicale de Gilles Charmant.

Multi-instrumentiste, compositeur et comédien au sein de Zic Zazou depuis l'origine du groupe (1983), **Hervé Mabile** participe à toutes ses aventures avec de nombreuses tournées dans toute l'Europe, en Amérique du sud, au Canada, en Australie, en Chine... Il a également créé un spectacle de chansons pour le jeune public, *Le kid*, sous le nom duquel il a enregistré trois albums. Il compose également pour le théâtre et a produit de nombreux ciné-concerts notamment sur les films d'Albert Lamorisse et sur *L'Aurore* de Murnau. Hervé Mabile a été également animateur dans les écoles aux Centres Musicaux Ruraux.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 74

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux

 @lesJMFrance

 @JMF_France