

Duologie

Autour du spectacle

Objectifs

Mieux connaître la flûte et l'harmonica (facture, histoire, répertoire).

Pratiquer le chant, développer son oreille, découvrir la pratique vocale en groupe.

Déroulé de l'atelier

Proposition en lien avec le livret pédagogique :

Présentation des différentes flûtes (en do, flûte alto, flûte indienne).

Présentation des différents harmonicas (diatonique, chromatique).

Pratique du chant avec les enfants autour d'une œuvre du spectacle.

Biographies des artistes

Laurent Maur joue de l'harmonica chromatique. Né en 1970, il commence son apprentissage musical à 17 ans au sein de différentes formations de blues et de rock. A 22 ans, il change son orientation en découvrant le jazz, et suit un cursus jazz au C.I.M à Paris en 1994. Il navigue alors entre Bordeaux et Paris pour jouer dans différents groupes.

En 2001, il réalise et enregistre l'album *Mano a Mano* en s'entourant du trio de Francis Lockwood, de Jean-Pierre Pierna et d'un quatuor à cordes. Il remporte le concours international d'harmonica de Trossingen. En 2003-2004, il suit un cursus d'un an au Centre de Musique de Didier Lockwood où il rencontre Orlando Poleo qui l'engage dans son Afrovenezuelan latin jazz quintet, avec lequel il joue alors dans différents lieux et festivals réputés en Europe.

D'autres collaborations diversifient son travail, comme sa participation à la bande originale du film *Django* avec le Trio Rosenberg. Il joue également avec les jazzmen de la scène nationale : Alain Jean-Marie, Gilles Naturel, Jeff Boudreaux ou encore Samson Schmitt.

Emilie Calmé est flûtiste de jazz et de musiques du monde. Née en juin 1985, elle est diplômée un musicologie et reçoit ses prix de conservatoire à Bordeaux en flûte traversière, en musique de chambre et en jazz. Durant ses études, elle se produit en France à la flûte, dans des groupes de jazz, de musique du monde et de musiques électroniques.

En 2009, elle part étudier à Bombay avec le flûtiste indien Hariprasaad Chaurasia. A son retour, elle enregistre deux albums en duo avec le guitariste compositeur Thierry Lujan.

A partir de 2013, elle se produit régulièrement à l'étranger, notamment en duo avec l'harmoniciste Laurent Maur et multiplie les découvertes artistiques en Californie, Mongolie, Corée, Chine, Vietnam ou encore Colombie. Elle est membre du Didier Ballan Jazz et a remporté la troisième place au prix d'Europe. Elle compose également et monte un projet « hommage aux flûtistes jazz ».

• Durée

30 minutes pour les CP,
45 minutes à partir du CE1

• Public

20 enfants maximum

• Besoins spécifiques

Si possible, travail en amont de la version arrangée de Naima proposée dans le livret pédagogique.

Nous contacter

Coordination générale
Eléna Garry
egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux

 @lesJMFrance

 @grandir_en_musique