

Duologie

Musique et improvisation

Objectifs

Découverte des notions rythmiques et mélodiques de base, de la pratique de groupe, du rôle d'accompagnateur et de soliste.

Développement de l'écoute.

Déroulé de l'atelier

Initiation aux rudiments musicaux, rythmiques et mélodiques, à la voix et aux percussions corporelles.

Mise en pratique de ces rudiments pour accompagner le duo.

Réalisation d'un morceau rassemblant les enfants et le duo.

Biographies des artistes

Laurent Maur joue de l'harmonica chromatique. Né en 1970, il commence son apprentissage musical à 17 ans au sein de différentes formations de blues et de rock. A 22 ans, il change son orientation en découvrant le jazz, et suit un cursus jazz au C.I.M à Paris en 1994. Il navigue alors entre Bordeaux et Paris pour jouer dans différents groupes.

En 2001, il réalise et enregistre l'album *Mano a Mano* en s'entourant du trio de Francis Lockwood, de Jean-Pierre Pierna et d'un quatuor à cordes. Il remporte le concours international d'harmonica de Trossingen. En 2003-2004, il suit un cursus d'un an au Centre de Musique de Didier Lockwood où il rencontre Orlando Poleo qui l'engage dans son Afrovenezuelan latin jazz quintet, avec lequel il joue alors dans différents lieux et festivals réputés en Europe.

D'autres collaborations diversifient son travail, comme sa participation à la bande originale du film *Django* avec le Trio Rosenberg. Il joue également avec les jazzmen de la scène nationale : Alain Jean-Marie, Gilles Naturel, Jeff Boudreaux ou encore Samson Schmitt.

Emilie Calmé est flûtiste de jazz et de musiques du monde. Née en juin 1985, elle est diplômée un musicologie et reçoit ses prix de conservatoire à Bordeaux en flûte traversière, en musique de chambre et en jazz. Durant ses études, elle se produit en France à la flûte, dans des groupes de jazz, de musique du monde et de musiques électroniques.

En 2009, elle part étudier à Bombay avec le flûtiste indien Hariprasaad Chaurasia. A son retour, elle enregistre deux albums en duo avec le guitariste compositeur Thierry Lujan. A partir de 2013, elle se produit régulièrement à l'étranger, notamment en duo avec l'harmoniciste Laurent Maur et multiplie les découvertes artistiques en Californie, Mongolie, Corée, Chine, Vietnam ou encore Colombie. Elle est membre du Didier Ballan Jazz et a remporté la troisième place au prix d'Europe. Elle compose également et monte un projet « hommage aux flûtistes jazz ».

• Durée

45 minutes

• Public

20 enfants à partir du CE2

• Besoins spécifiques

Bien respecter l'âge minimum

Nous contacter

Coordination générale
Eléna Garry
egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux

 @lesJMFrance

 @grandir_en_musique