



MADAME GASCAR

Initiation aux polyphonies malgaches

Objectifs

Découvrir une culture et une langue étrangère.

Développer la confiance en soi, le rapport au corps et la coordination, l'écoute et le sens du rythme.

Accroître la cohésion du groupe.

Déroulé de l'atelier

• Présentations

Présentation rapide de Madagascar pour resituer l'île dans son contexte.

Présentation des différents instruments utilisés par le trio.

Présentation du corps humain comme instrument.

• Échauffement corporel

• Pratiques

Lamako - Jeu malgache servant à travailler la coordination, l'écoute et l'énergie collective.

Apprentissage d'un chant polyphonique malgache.

La classe est partagée en trois groupes, chaque groupe est guidé par un des membres du trio.

Présentation des danses traditionnelles malgaches. Certaines danses sont mixtes, d'autres ne s'adressent qu'aux filles ou qu'aux garçons.

• Durée

1h à 1h30 si la classe est divisée en groupes.

• Public

Une classe par atelier.
Sous-groupes possibles pour varier les activités.

• Besoins spécifiques

Prévoir un espace dégagé pour bouger (trois lieux proches mais distincts si des sous-groupes sont constitués).
Éventuellement : quelques bancs pour assoir les enfants.

Biographies des artistes

Né à Madagascar, **Mamisolofo Rakotonahary, dit Mamiso**, s'intéresse aux diversités linguistiques, musicales et culturelles de son pays. Tournant en trio à travers le monde, il devient le porte-parole de l'art vocal malgache. Il intervient également comme choriste et percussionniste. Aujourd'hui, il interprète des polyphonies a capella et mélange les différents dialectes malgaches et les diversités musicales de son île.

Julie Frantz, dite Mevah, est d'origine franco-luxembourgeoise. Baignée dans le chant et en particulier la chanson française, c'est en vivant à Mayotte qu'elle rencontre la musique de l'Océan Indien. Formée en jazz et musiques actuelles, elle se coule aujourd'hui avec facilité dans la peau d'une Malgache.

Njiva Andrianantenaina est danseur, chorégraphe, chanteur, comédien et musicien. Né à Madagascar, il travaille au sein de plusieurs compagnies internationales et s'enrichit en découvrant différentes cultures de l'Océan Indien. Il se forme en danse classique indienne, tourne avec une compagnie réunionnaise en tant que danseur afro-contemporain, et participe à de grands festivals de danse contemporaine. Il crée sa compagnie en 2010 pour promouvoir la culture de l'Océan Indien.

Nous contacter

Coordination générale
Eléna Garry
egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux

 @lesJMFrance

 @grandir_en_musique