Fabrication d'instruments (lutherie sauvage)

Objectifs

Appréhender la physique du son, les principes acoustiques par la fabrication d'instruments en direct et leur utilisation.

Ces instruments inhabituels suscitent la curiosité et remettent en question la notion d'instrument de musique, la rendant ainsi plus accessible.

Déroulé de l'atelier

En petits groupes accompagnés d'adultes, fabrication de :

- Flûtes harmoniques
- Flûtes whistle
- Flûtes traversières
- Rimba tube
- et autres joyeusetés sonores selon les projets.

Durée

De 1 à 3 heures.

Public

Jusqu'à 15 personnes.

En famille, en école de musique, en école élémentaire, en collège, en lycée, auprès d'étudiants, en centre de loisirs...

Biographies des artistes

Riche d'un parcours éclectique, **Pierre Blavette** navigue entre cultures classique et traditionnelle et explorations contemporaines.

Flûtiste professionnel, clarinettiste et chanteur, c'est après une licence de musicologie, un DUMI et un DE de flûte traversière qu'il enseigne la flûte en Indre-et-Loire notamment à l'école de musique d'Amboise, Parçay-Meslay et Sonzay et se produit un peu partout en France.

Il est co-auteur des spectacles jeune public *Permis de reconstruire* et *Jérémie et le tamanoir*.

Formateur, chef de chœur et chanteur, **Jérémie Boudsocq** partage sa vie professionnelle entre la scène et la transmission.

Après des études de direction de chœur et une licence de musicologie, il obtient un DUMI. Il dirige désormais un Chœur pop d'étudiants au sein de l'université François Rabelais de Tours : l'ensemble *Voice for Gospel*.

Il est musicien intervenant au sein de la commune de Saint-Cyr-sur-Loire et formateur au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Tours pour y diriger l'ensemble vocal et mener des ateliers de percussions corporelles.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org 01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance

