



La Migration des Tortues

Violoncelle ou grosse guitare ?

Objectifs

Chanter en s'accompagnant au violoncelle.

Déroulé de la masterclass

Tous les élèves de la classe de violoncelle sont bienvenus, avec leur instrument.

On se met tous en cercle et on joue.

Apprentissage de la chanson *Aragon et Castille* de Bobby Lapointe en s'accompagnant.

Biographie de l'artiste

Né à Lille, **Antoine Payen** débute le violoncelle à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Roubaix, avant d'aller se perfectionner au conservatoire de Lille puis de Rueil-Malmaison. Titulaire du Diplôme d'État de violoncelle et de l'Agrégation de musique, il enseigne en école de musique et en collège. C'est sous le nom de Tonycello qu'il se fait connaître en France où l'accueillent des scènes d'horizons très variés : théâtre, musique, café-concert, conservatoire... En 2012, il est engagé par l'Opéra-Théâtre de Limoges pour un projet jeune public. Il crée donc le spectacle *Violoncelle ou grosse guitare ?* qui se voit sélectionné dans le programme des JM France pour deux saisons. En 2017, il crée son troisième spectacle seul en scène : *La Migration des Tortues*.

- **Durée**
Entre 45 minutes et 1h.

- **Publics**
Jusqu'à 15 violoncelles.
Tous niveaux.

- **Besoins spécifiques**
Espace dédié, grande salle.

Mise en contact avec le professeur de violoncelle.
Envoi des paroles et musique.

Il est impératif que les élèves aient appris les paroles de la chanson *Aragon et Castille* de Bobby Lapointe fournies par Antoine Payen avant les ateliers.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique