

# La Rue sans Tambour

## Voix et conte

### Objectifs

Partir de l'écoute de la musique pour s'intéresser plus particulièrement à ce que cela provoque en nous.

Développer des images, des situations, un début d'histoire à partir d'émotions musicales nouvelles nées de l'écoute d'extraits de morceaux baroques.

Sensibiliser à la relation étroite entre musique, image et histoire(s), essence du spectacle et permettre ainsi aux enfants de percevoir lors de la représentation un paysage un peu plus vaste, des chemins inattendus...

Découvrir quelques morceaux de musique baroque tirés du spectacle, ainsi qu'une voix singulière et typique de la période baroque : celle d'un contre-ténor.

Aborder la respiration et le chant avec un contre-ténor (écouter l'autre pour chanter avec lui, formidable outil pour comprendre la notion d'ensemble, de groupe).

### Déroulé de l'atelier

Encadré par Laurent Carudel (conteur) et Bruno Le Levreur (contre-ténor), l'atelier se décompose en 4 temps :

- Présentation des artistes, du spectacle et des instruments anciens (*battle* de cordes sur la viole et le théorbe...). Tous les élèves ensemble avec les deux artistes.
- Par demi-groupe avec le conteur : travail collectif autour de l'imaginaire inspiré par les musiques du spectacle, relation étroite entre musiques, images et histoires.
- Par demi-groupe avec le contre-ténor, découverte de la musique baroque par l'écoute et la pratique : initiation à la technique vocale et apprentissage de chants simples.
- Questions/réponses. Tous les élèves ensemble avec les deux artistes.

### Biographie des artistes

Après avoir accroché des notes de musique aux mots des autres (dès 1997 comme musicien professionnel), Laurent Carudel a senti le besoin de poser sa propre parole. Conteur professionnel depuis 2005, il a choisi la voie de la création, espace de liberté essentiel à ses yeux. Laurent Carudel semble être tombé du ciel. Il a gardé cette candeur propre aux enfants, aux fous et aux poètes. Ses créations ? Des histoires engagées, des récits de vie en musique qui tissent des liens et qui font sens. Entre humour et poésie, il aime dépeindre les paysages cachés de ces quotidiens glissants...

Bruno Le Levreur a débuté le chant à l'âge de 9 ans et depuis 17 ans, il gagne sa vie en interprétant principalement du répertoire baroque (Bach, Händel, Vivaldi, Monteverdi, etc.) sous la direction de chefs reconnus avec qui il fait le tour du monde. Il crée en 2013 son propre ensemble, Cara Sposa.

Parallèlement, il passe beaucoup de temps auprès des enfants de tous âges pour leur faire « goûter » une petite cuillère de musique baroque... Ainsi, c'est tout naturellement qu'est né son premier spectacle à destination du jeune public et des familles : *Cactus*. Forts de son succès, Laurent Carudel et Bruno se lancent maintenant dans la création d'un nouveau spectacle familial, *La Rue sans Tambour*, afin que la petite cuillère ne cesse jamais de voyager vers les générations futures !

### • Durée

Durée variable selon les contraintes de l'établissement. La durée idéale d'un tel atelier de sensibilisation est 2h30. Peut se décliner sous forme de parcours.

### • Publics

Pour 1 ou 2 classes maximum. Du CE2 à la 6<sup>e</sup>.

### • Besoins spécifiques

Besoin de deux salles : une grande salle pour accueillir la totalité du groupe (au début et à la fin) et les ateliers chants + une salle de classe pour accueillir les ateliers avec le conteur qui se déroulent en parallèle.

### Nous contacter

Coordination générale

**Camille Pernelet**

cpernelet@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur  
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique