

## **Fiche Technique**

### **LUNA FUGUE**

**Contact : (musicien) Juan Pablo Nino : 06.74.55.78.62.**

**e-mail : [juanpablo.mino@gmail.com](mailto:juanpablo.mino@gmail.com)**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général

01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 45 min.**

**Les artistes:**

**Gerardo Jerez Le Cam, piano**

**Iacob Maciucă, violon**

**Juan Pablo, récit**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 10 m (minimum 8m)

Profondeur : 8 m (minimum 6m)

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.**

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseurs stéréo 31 bandes ( face )

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours de scène en side

**Les artistes fournissent les 2 ensembles HF**

1 ensemble HF SENNHEISER avec 1 micro DPA 4099 violon

1 ensemble HF SENNHEISER avec 1 micro serre tête DPA 4088

**Eclairage : le régisseur lumière est indispensable - ci-joint le plan d'éclairage.**

**14 Pc 1Kw**

**2 Pc 2Kw**

**6 Par 64(lampe Cp62)**

**6 découpes RJ 614SX**

**2 cycliodes (éclairage public)**

**Abajour (CIE)**

# FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE « LUNA FUGUE »

VERSION 24/10/2020

---

**Compagnie JEREZ LE CAM ENSEMBLE**  
**25 rue du Château Landon 75010 PARIS**

## CONTACTS

Administration : Catherine Drouillet 06 88 46 74 60 [drouillete@gmail.com](mailto:drouillete@gmail.com)

Contact Compagnie : Juan Pablo Nino 06 74 55 78 62 [juanpablo.mino@gmail.com](mailto:juanpablo.mino@gmail.com)

## FORMAT

Durée du spectacle : 45 min

Âge : à partir de 6 ans

Jauge : 300

L'équipe est composée de 3 personnes : 1 comédien, 1 pianiste et 1 violoniste.

## PLATEAU

Hauteur sous grill : 7m (minimum 5m)

Ouverture plateau: 10m (minimum 8m)

Distance de mur à mur : 14m (minimum 10m)

Profondeur plateau : 8m (6m minimum)

Boîte noire, 5 plans de pendrillons à l'italienne + plans de frise selon configuration.

Plateau de couleur noir.

## DÉCOR

Le décor se compose d'un escalier en contre plaqué, d'un clavier installé dans un habillage bois imitant un piano droit et un abajour.

Le comédien utilise de la farine, du sucre, des œufs dans un plat, des projections se font sur le plateau.

Prévoir un aspirateur et un clean rapide avant la 2<sup>ème</sup> représentation.

## SON

**Système son façade** adapté au lieu

**Retours scène** : 2 enceintes type mtd 110 ou ps 10 pour retours en side sur 2 départs indépendants.

**1 DI** pour clavier (fourni par la Cie) avec câble link jack/ jack (pour ampli fourni par la Cie)

**1 liaison XL** pour HF violon fourni par la Cie

**SI LE LIEU DISPOSE D UN 1 /4 DE QUEUE YAMAHA C3X même configuration son mais prévoir**

**1 couple de statique type KM184 et retirer la DI.**

## LUMIÈRE

Ce contrat fait partie intégrante de la conception du spectacle.

Aucune modification ne peut être décidée par l'entreprise utilisatrice sans l'accord du représentant de l'entreprise prestataire.

Établi conformément au code du travail : art. R.237-1 à R.237-28.

**Un pré-montage est indispensable avant l'arrivée de la compagnie.**

Conduite lumière envoyé au format asc, au format csf version 8 et au format pdf.

Sera envoyé les photos de réglages et le texte avec les tops pour les différentes mémoires du spectacle environ 30 au total

Matériels nécessaires :

14 PC 1 KW

2 PC 2KW

6 Découpes 614 SX,

6 PAR CP62

2 Cycliodes pour éclairage salle

1 abajour 100W fourni par la Cie

23 circuits 3KW et 1 circuit pour éclairage salle

Liste des gélatines : Format PC 1KW : 8x 203L, 5x 151L, 10 x 114R, 4x 119R

Format PC 2KW : 2x 197L, 2x 114R

Format PAR : 6x 134L    Format Découpe : 2x 137L

**LOGES**

Prévoir 3 loges chauffées avec miroirs, lavabo, douches, serviettes ; une planche et un fer à repasser

Prévoir bouteilles d'eau en coulisses, ainsi que quelques fruits, gâteaux secs, boissons chaudes et froides.

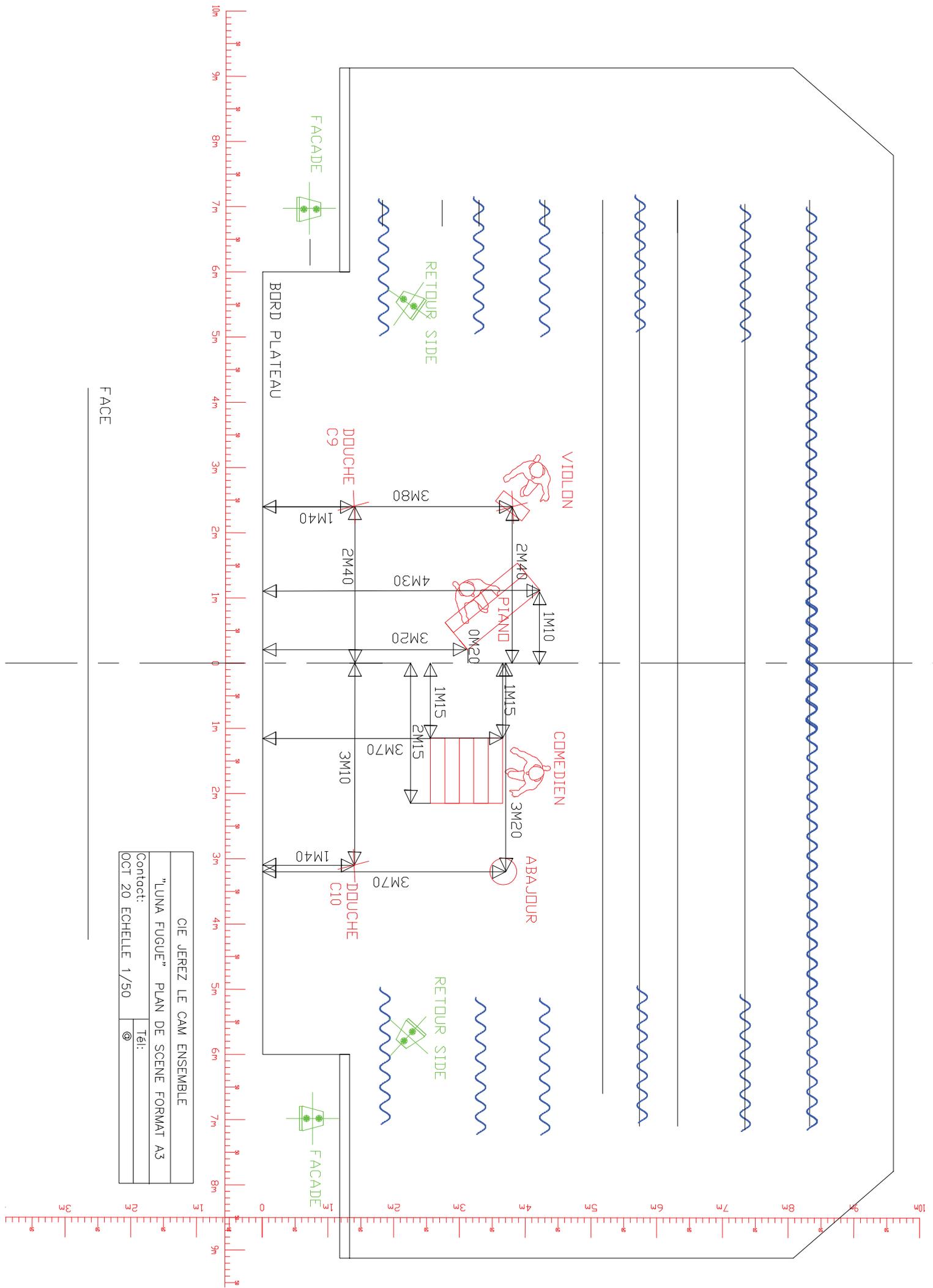
**PERSONNEL : MONTAGE / EXPLOITATION / DEMONTAGE**

Pré-montage a effectuer avant l'arrivée de la Cie suivant le plan d'implantation envoyé au préalable.

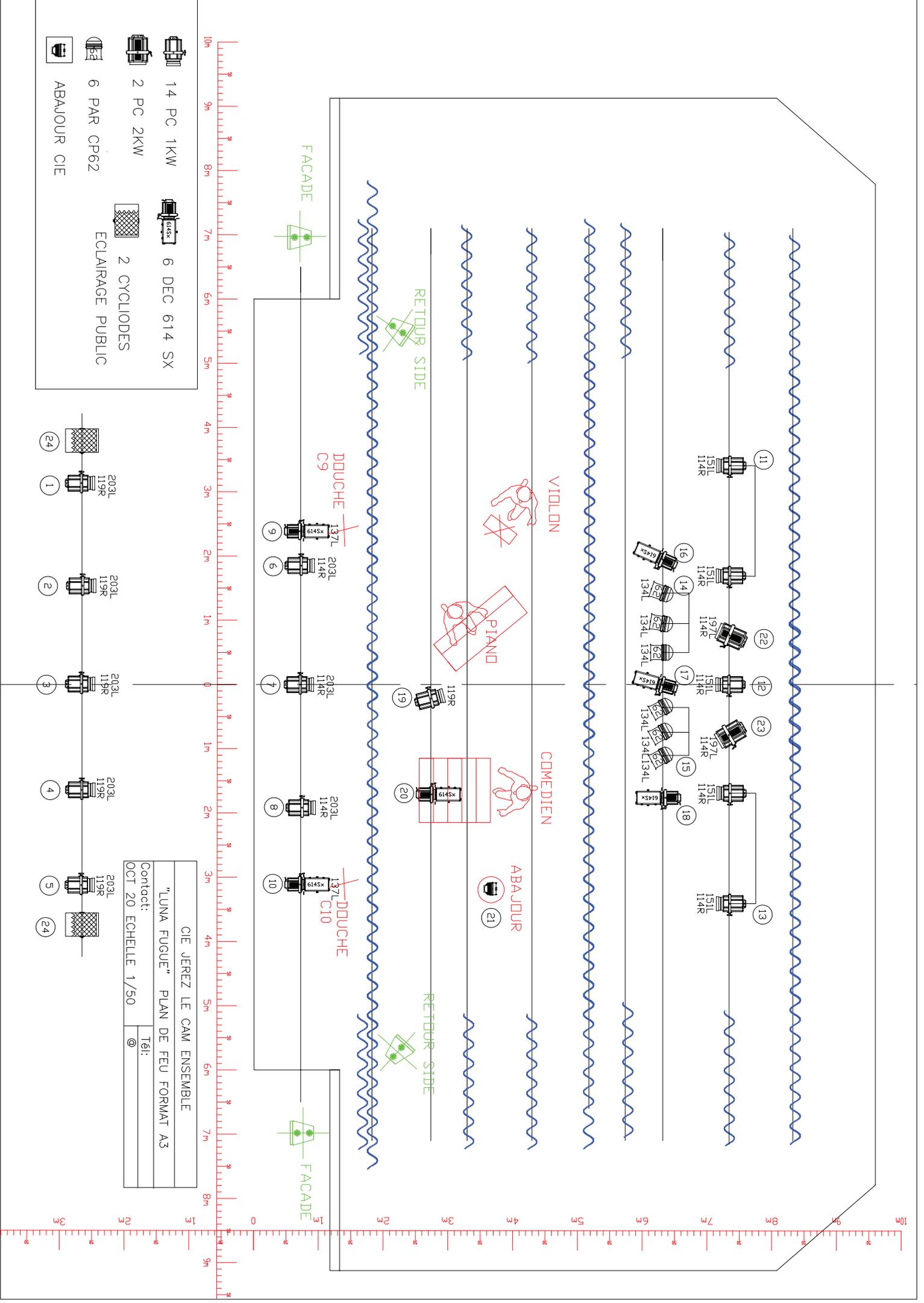
Temps de montage : 4H

Temps de démontage : 2H

Personnel souhaité pendant le montage et les représentation : 1 régisseur lumière + 1 régisseur son



CIE JEREZ LE CAM ENSEMBLE  
 "LUNA FUGUE" PLAN DE SCENE FORMAT A3  
 Contact:   
 OCT 20 ECHELLE 1/50  
 Tél:   
 ©



-  14 PC 1KW
-  2 PC 2KW
-  6 PAR CP62
-  ABAJOUR CIE

-  6 DEC 614 SX
-  2 CYCLOIDES
-  ECLAIRAGE PUBLIC

-  (24)
-  (1) 203L 119R
-  (2) 203L 119R
-  (3) 203L 119R
-  (4) 203L 119R
-  (5) 203L 119R
-  (24)

CIE JEREZ LE CAM ENSEMBLE  
 "LUNA FUGUE" PLAN DE FEU FORMAT A3  
 Contact: OCT 20 ECHELLE 1/50  
 Tél: 