

Fiche Technique

CRIN BLANC

Contact : (musicien) Camille Saglio : 06.73.12.91.14

e-mail : camillesaglio@yahoo.fr

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min.

Les artistes : Camille Saglio et Matthieu Dufrene

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 8 m

Profondeur : 6 m

Noir indispensable (projection)

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

2 moquettes noires de 2mx2m

2 calicots (fournis par la Cie)

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 4 compresseurs, 1 multi effet, 1 delay.

Façade puissance en fonction du lieu

3 retours de scène

3 petits pieds, 1 grand pied de micro

Les artistes fournissent les micros et les DI.

Vidéo à fournir par la salle :

Vidéoprojecteur Full HD (6000/7000 lumens) en salle ou en rétroprojection pour le film avec optique adapté à la salle et connectique HDMI en régie.

un cyclorama ou écran à 1m/1m20 du sol cadré avec une patience et des frises.

L'image du film est en 4/3, mais nous projetons en 16/10 donc les bords de l'image dépassent de l'écran. La taille de la base d'image du film doit être égale à la moitié de la largeur du plateau.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable.

4 PC 1Kw

1 Par 56 sur platine

(1 machine à fumée et 2 Quartz 150W fournie par la Cie)

Gélatines Lee Filter (511,147,152)

FICHE TECHNIQUE CRIN BLANC

Version JMF (Septembre 2020)

Compagnie ANAYA

SON :

Régie Façade:

- Console professionnelle **24 entrées et 12 sorties** (VI1, Yamaha CL ou QL, Midas M32, pas de Si expression ou M32r ...) ou analogique. Si console analogique, merci de prévoir :

- 4 Compresseurs (type DBX 160A, Drawmer DL241, BSS DPR 402...)
- 1 Delay (type D-Two...)
- 1 reverb (type PCM,...)
- 1 multi effet (M2000, SPX2000,.....)

- La régie devra se trouver face au système de diffusion au milieu de la salle et à la même hauteur que le public.

Système de diffusion:

- Système de diffusion façade de qualité professionnelle avec **SUB** adapté à la taille de la salle pour une répartition homogène en tous points de la salle.

Retours:

3 retours de scène identiques (type LAcoustics x12, PS10 R2 ou autres enceintes actives 12 ou 10 pouces) sur **2 mix** différents avec EQ 31 bandes par circuit et **5 XLR pour retour vers sampler sur 5 Aux de la console.**

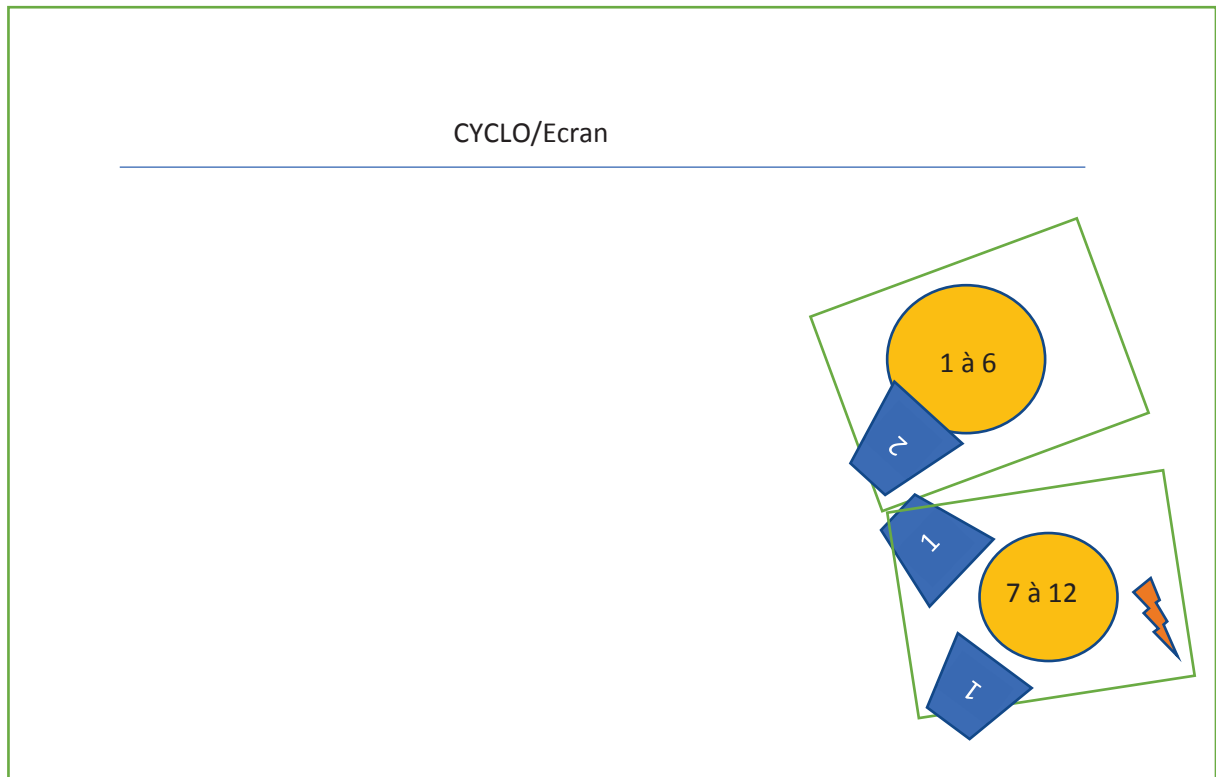
Patch :

	Instru	Mic	Pied
1	Tom Basse	beta98	
2	Bongo	Sm57	Petit pied
3	Woodblock	Ae3000 (fourni)	Petit pied (type conférence)
4	OH	Ae3000 (fourni)	Petit pied
5	Accordéon Main Gauche	DI J48	
6	Accordéon Main Droite	DPA 4099 (Fourni)	
7	Sampler Left	DI	
8	Sampler Right	DI	
9	Bâton	Sm57	Clamp sur le pied de la voix
10	Sensula	XLR	
11	Guitare	DI J48	
12	Voix	KMS 105 (fourni)	Grand pied
13	Voix FX	XLR	
14	Ordi left (régie)	DI	
15	Ordi Right (régie)	DI	
16			
17-26	FX console		

Plateau :

- pendrillonnage à l'allemande
- _ 2 moquettes noires de 2m*2m
- _ Nous apportons 2 calicots que nous suspendons aux perches.

Plan de scène Son :



VIDEO :

1 Vidéoprojecteur Full HD (6000/7000 lumens) en salle ou en rétroprojection pour le film avec optique adapté à la salle et connectique HDMI en régie.

un cyclorama ou écran à 1m/1m20 du sol cadré avec une patience et des frises.

L'image du film est en 4/3, mais nous projetons en 16/10 donc les bords de l'image dépassent de l'écran. La taille de la base d'image du film doit être égale à la moitié de la largeur du plateau.

LUMIERE :

- 4 PC 1kw
- 1 Par 56 sur platine
- 1 machine à fumée (fournie par la cie)
- 2 quartz 150w sur platines (fournis par la cie)
- gélatines lee filter (511, 147, 152)

Contacts :

Technique : Xavier Genty 06.07.68.82.61 xavier.genty@gmail.com

Compagnie : Camille 06.73.12.91.14 - camillesaglio@yahoo.fr

Cette fiche technique est adaptable en fonction de vos moyens et de votre lieu,
n'hésitez pas à nous contacter.

