

## **Fiche Technique v1 18/09/19**

### **PAJAROS**

**Contact : Christine Audat : 06.95.76.12.92**

**E-mail : [christineaudat@gmail.com](mailto:christineaudat@gmail.com)**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général

01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

**Ce programme tourne sans régisseur. Durée du spectacle : 40 min.**  
**Equipe : Christine Audat et Johanne Mathaly**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord des artistes.***

*Ci-joints :*

- Patch SON
- Plan lumière
- Conduite
- Plan de scène
- Valeurs mémoires
- Feuilles réglages projecteurs

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Noir indispensable (vidéo)

Couleur du sol : noir

Fond noir.

Pendrillons. **Penser à cadrer l'écran.**

**PAS DE FUMEE NI BROUILLARD**

**A fournir :**

Ecran vidéo

1 une chaise ou tabouret de couleur noire (sans accoudoirs)

1 table de minimum 70x70x70 cm

220V à côté de la table située au centre (voir plan)

**Loge & catering:** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**ATTENTION : ALLERGIES FRUITS DE MER ET CACAHUETES !!!**

Idéalement des fruits (bio), des fruits secs (amandes, noisettes, raisins secs, mangues séchées,... sauf cacahuètes !). S'il y a des produits régionaux que vous aimez et aimeriez nous faire découvrir ce sera avec grand plaisir ;-)

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique : Minimum 1 régisseur SON et un régisseur lumière**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la **pré-implantation** d'après les plans son et lumière fournis, conduite lumière encodée et matériel son et vidéo prêts afin que les réglages puissent commencer dès l'arrivée des artistes. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

**(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.**

**(2) En fonction de l'horaire d'arrivée des artistes et de vos disponibilités, il est possible de préinstaller la veille avec les artistes, au moins le matériel.**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.**

### SONORISATION FACADE

- Mise à disposition d'un système de sonorisation de puissance adaptée au lieu
- Console de préférence numérique.

### **Console 12 pistes et un lecteur CD ou lecteur USB mp3**

Si analogique prévoir : 2 reverb, 2 compresseurs sur voix, 3 égaliseurs stéréo 31 bandes (face/retours)

### SONORISATION RETOURS

- 4 retours si possible de petite taille type PS10, 8XT, sur 3 circuits dont 2 en sides H : 1,8m.

### CONSOLE ET PATCH

Piste	Instrument	Mic	Observations
1	Voix lead L/R	DPA 4088 avec système HF	Micro et système HF fournis par l'artiste
2	Chœurs L/R	DPA 4088 avec système HF	Micro et système HF fournis par l'artiste
3	Guitare	Jack sur DI	DI fournis
4	Violoncelle	Cellule sur DI	Cellule + DI fournie par l'artiste
5	Charango	BEYER M88 (sur petit pied perche)	Micro fournis par l'artiste
6	Voix lead retour		Y tranche 1 NON COMPRESSEE
7	Chœurs retour		Y tranche 2 NON COMPRESSEE
8	Reverb L		
9	Reverb R		
10	Reverb L		
11	Reverb R		
12/13	CD ou USB mp3		

**Vidéo : à fournir un vidéo projecteur de très bonne qualité et un écran adapté à la salle à 6M du bord scène.**

**Le vidéoprojecteur sera sur perche au manteau. Optique : zoom grand angle au format de projection de 1.0 - 1.5:1 ou 0.8**

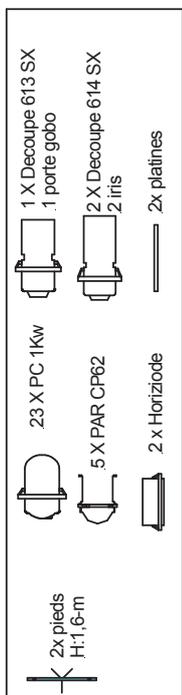
**Pour les salles non équipées, la Cie peut apporter un décor (H : 2,5m x l : 3m)**

**Ajouter alors une découpe 613 SX (indiquée sur le plan) pour éclairer cette toile.**

**En remplacement de la vidéo (prévenir la Cie).**

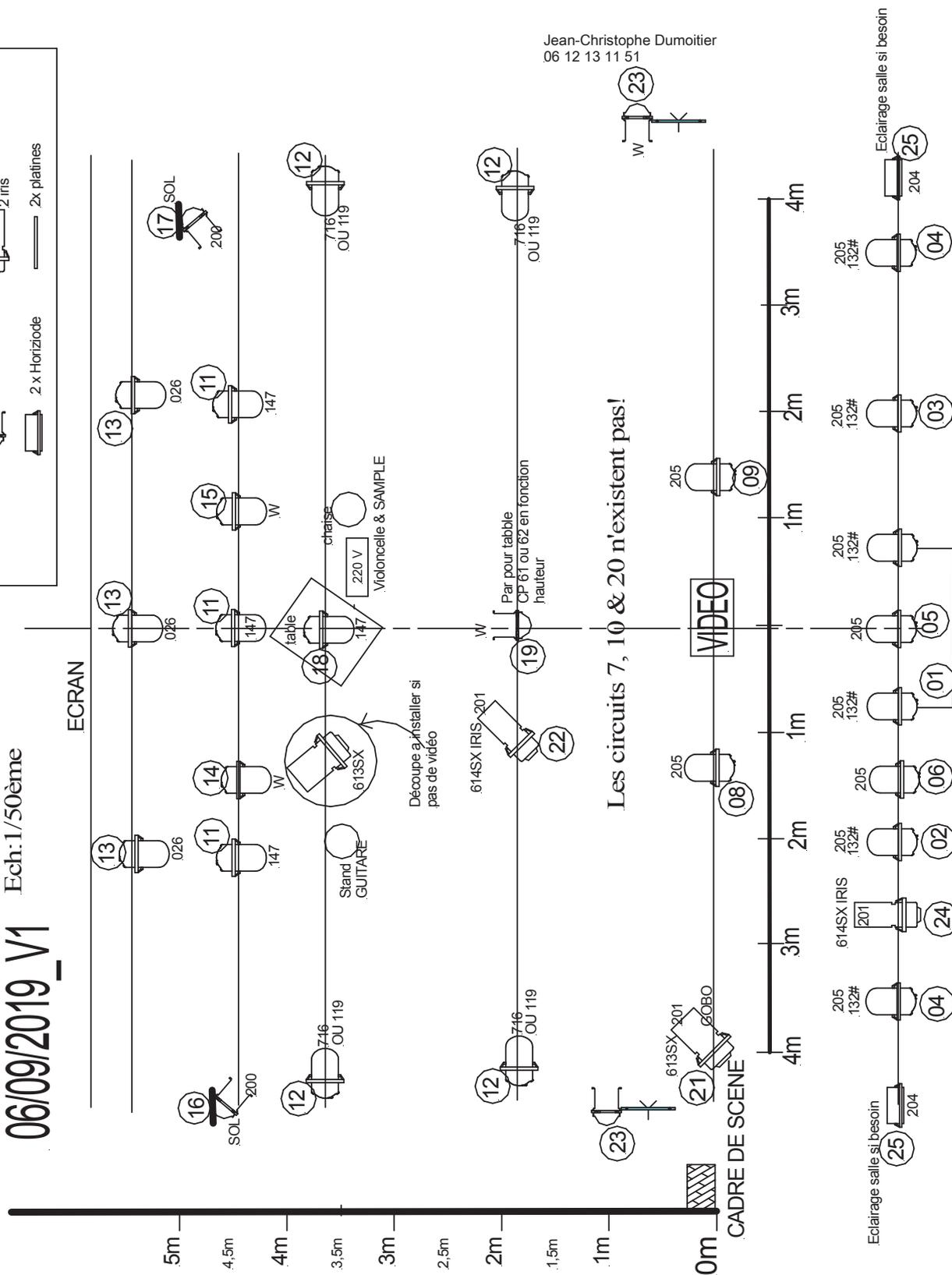
**Les JM France fournissent : 3 ensembles HF avec les 3 micros DPA**

**LUMIERE Eclairage : le régisseur lumière est indispensable**  
**Les circuits 7,10 et 20 n'existent plus.**



**Plan lumières "PAJAROS"**

06/09/2019\_V1 Ech:1/50ème



Jean-Christophe Dumoitier  
06 12 13 11 51

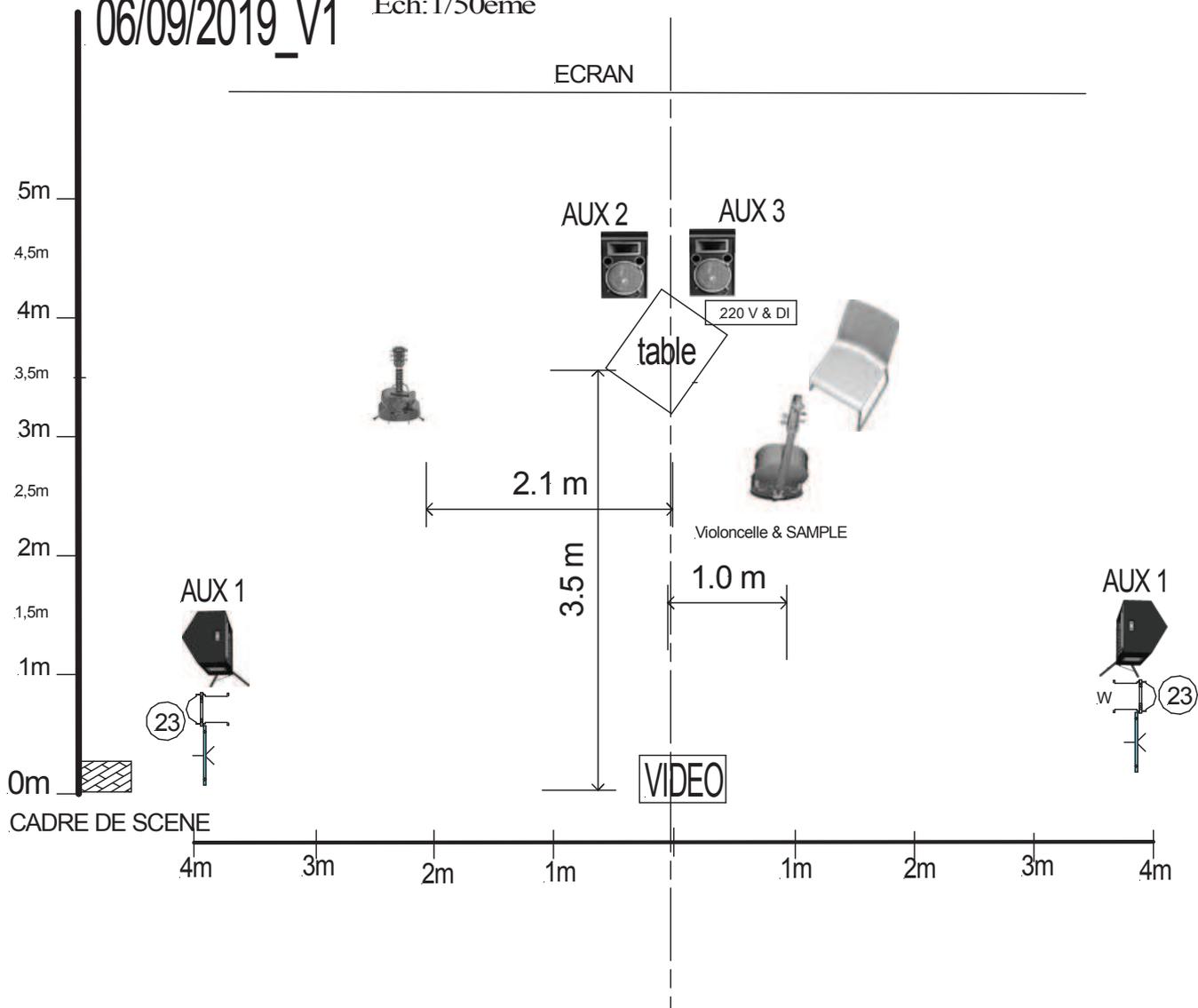
Les circuits 7, 10 & 20 n'existent pas!

Les Pc 11, 12, 13 peuvent être remplacés par 10 PARS à LED



# Plan Scène "PAJAROS"

06/09/2019\_V1 Ech: 1/50ème





## REGLAGES projecteurs PAJAROS

circuits	types	Réglages
1. 2.3.4	PC	FACE DROITE, BORD PLATEAU SANS ECLAIRER ECRAN
5	PC	FACE SOLO CENTRE, BORD PLATEAU SANS ECLAIRER ECRAN
6	PC	FACE GUITARE JARDIN, BORD PLATEAU SANS ECLAIRER ECRAN
8	PC	RATTRAPPAGE FACE GUITARE JARDIN, PRENDRE STAND GUIT ET UN PEU DE TABLE SANS ECLAIRER ECRAN HAUTEUR GUITARISTE DEBOUT ENTRE STAND ET TABLE
9	PC	RATTRAPPAGE FACE CELLO COURS, PRENDRE CELL et UN PEU DE TABLE SANS ECLAIRER ECRAN HAUTEUR VIOLONCELISTE DEBOUT A LA CHAISE
11,13	PC	CONTRES, A L'APLOMB DES PROJOS JUSQUE BORD PLATEAU
12	PC	LATTERAUX PRENDRE TOUT LE PLATEAU
14	PC	CONTRE GUITARE PRENDRE A L'APLOMB DES PROS JUSQUE BORD PLATEAU
15	PC	CONTRE CELLO PRENDRE DERRIERE CHAISE ET PERSONNE DEBOUT DEVANT CHAISE
16	PAR 62	DIAGONALES EN PRENANT LEGEREMENT GUIT BANANE VERTICALE
17	PR 62	DIAGONALES EN PRENANT LEGEREMENT VIOLONCELLISTE BANANE VERTICALE
18	CONTRE	DEVANT TABLE ET DEBORDE EN SALLE
19	PAR	BANANE VERTICALE SUR TABLE ET TAMBOUR DEVANT TABLE
21	613SX	GOBO AU PLUS GRAND NET TOUT LE PLATEAU
22	614SX	AVEC IRIS, FLOU, SERRE SUR PERS DERRIERE CHAISE ET visage de la PERSONNE ASSISE SUR CHAISE
23	PAR	LATTERAUX BANANE VERTICALE SUR PIED
24	614SX	AVEC IRIS FLOU SERRE SUR PERS ASSISE EN DEVANT DE SCENE JARDIN

**Les circuits 7,10 et 20 n'existent plus**