

Fiche Technique

POETINHA

Contact : (Benoît Eyraud) : 06.13.44.20.51
e-mail : eyraudbenoit@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : 35 min.

Les artistes : Odile Bertotto et Benoit Eyraud

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Couleur du sol : **sombre ou couvert de tapis de danse noir**

Fond noir.

Pendrillons.

220V coulisse à jardin

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel et décor (dont bloc de 1m*1m*0.76m).

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 2 égaliseurs stéréo 31 bandes (face / retours)

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours de scène

Les artistes fournissent les 3 ensembles HF SENNHEISER.

2 micros DPA pour les voix

1 HF guitare

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable – ci-joint le plan d'éclairage.

9 Pc 1Kw

2 Par 56 long

2 Pc 500W

1 Découpe RJ714 (+porte gobo taille A)

1 Découpe RJ614X

(2 Quartz 300W fournis)

Gélatine LEE:152/156/191/195/204/et 237 avec Rosco 119.

Fiche Technique « Poetinha » (JMF)

Mise à jour du 20/09/20 (Annule et remplace tout rider antérieur)

Spectacle accessible dès la petite enfance / Tout public à partir de 3 ans

- durée : 35 min
- Jauge : 150 à 200 spectateurs

2 Comédiens-Musiciens :

Odile BERTOTTO - Comédienne / Chanteuse / Marionnettiste

Benoît EYRAUD - Guitariste / Chanteur - « Référent » technique pour les dates JMF
(eyraubenoit@gmail.com)

Communication : obertotto@etoile-secrete.fr / Compagnie Etoile Secrète

On préfère ne pas avoir de surprise sur place, préparons la date avant, Ensemble !

Les systèmes de son et d'éclairage devront être montés, calés/testés avant notre arrivée.

- Un service de 2h pour installation, réglage lumière et son, balayage du plateau, avec un prémontage et gélatinage obligatoirement faits avant (attention #119 est un Rosco).

- Prévoir une mise plateau et pause de 30 minutes minimum entre deux spectacles sur un même lieu.

- **2 représentations par jour** sont préférables. Si besoin de 3, merci de rediscuter cela pour voir comment et sous quelles conditions le faire.

- Besoin d'une loge fermée, chauffée avec table, miroir, éclairage suffisant, chaises et banquettes ou canapé, équipée d'un point d'eau, avec des toilettes propres accessibles, hors public. Besoin d'un fer à repasser avec une planche à repasser. Merci.

Toutes attentions pour la compagnie seront les bienvenues (boissons, en-cas...)

A FOURNIR SUR SCENE :

Sol sombre ou couvert de tapis de danse noir, installé et collé avant notre arrivée. Espace de jeu de 6m d'ouverture par 5m de profond au moins, hauteur sous perche 4m minimum . Pendrillonnage à l'italienne. A Minima, **deux découvertes : une à jardin, une à cours.**

Besoin d'aller en salle de la scène durant le spectacle (escalier si nécessaire).

Prévoir de mettre la **salle au noir** au maximum de vos capacités avant notre arrivée, certains effets du spectacle nécessitent une vraie pénombre.

Nous fournissons le décor ainsi que quelques éléments lumière.

8. SONONORISATION - LUMIERE

Nous souhaitons opter pour une diffusion homogène en salle comme soutien sonore, sans masquer le côté « acoustique » de la mise en scène.

Un Eq type DN360 serait utile sur le L-R, ou équivalent.

- 2 retours types 8" au sol, vers le devant de scène en bain de pied, à Jardin et Cour, aux extrêmes de la scène, pour des jauges au-delà de 100 personnes (+EQ type DN360).

- Nous arrivons avec **2 DPA 4060**, 1 en cravate (noir, pour Benoit) et 1 en goutte dans les cheveux (beige, pour Odile), sur **HF pocket**.

Nous venons aussi avec un **HF pour Guitare** type Wifi.

Prévoir console son avec EQ paramétrique (avec choix Fréquence, Q, et gain pour au moins 2 paramétriques) et légère réverb'.

Prévoir une personne qui effectuera les réglages, merci !

Merci de nous fournir des **pile**s neuves pour les hf !

Concernant la lumière, nous pouvons vous fournir un **dossier de réglage**, ainsi qu'une conduite pour le/la régisseur/se qui nous accompagnera de chez vous pour le spectacle avec la lumière.

Le spectacle étant habituellement avec un régisseur, nous avons créé une version allégée pour les JMF, mais cela demandera un peu de communication ensemble et quelques explications lors de notre arrivée et installation...mais rien d'insurmontable, promis !

Il y aura deux temps assez importants à travailler avec nous lors de l'installation (un temps « nuit » avec la lune qui se lèvera, dans « La chouette » et le final dans la dernière chanson qu'il serait dommage de louper 😊).

Plan de Feu en fichier joint.

Nous arrivons avec :

- Un gobo « lune » pour une découpe type 714 (Taille A ou sinon taille M).
- 2 quartz 300w avec 5m de câble pour le devant scène

Besoin de 16 circuits de 1 ou 2kw maximum + lumière de salle graduable aussi car l'artiste passe en salle sur un morceau. En gel' : Lee : 152 / 156 / 191 / 195 / 204 et 237 avec du Rosco 119 ou des PC en Fresnel ça marche aussi ! Merci !

Une question ? N'hésitez pas.

Nous gagnerons du temps à prévoir l'imprévu ensemble ! Benoit 0613442051

8
7
6
5
4
3
2
1
0
-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8

A C C E S S O I R E S

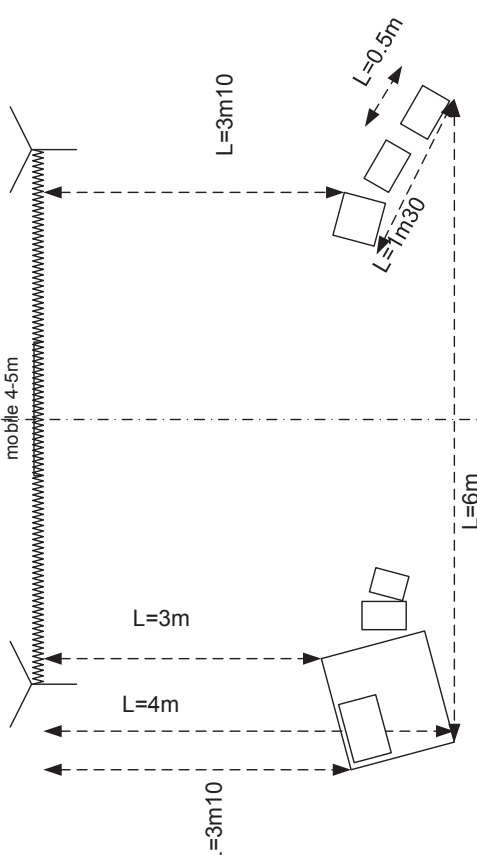
Échelle:
1/50ème en A3

Astu' Scène

Voilet roulant accès décors H: 4,5m x L:5m

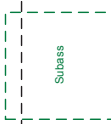
POETINHA - SOL

Fond de scène de la salle ou mobile 4-5m



Légende

- 1* 714 (+porte gobo taille A)
- 1* 614SX (en douche)
- 2 Quartz 300w (fournis)
- 2 par56 long CP62
- 2 PC 500/ 650w (circuits 4 ET 5)
- 9 PC 1Kw



Eclairage Public (24)