

Fiche Technique
REJOUISSANCES DU PALAIS
Contact : (musicien) Chrystèle Spinosi : 06.95.62.15.40
e-mail : contact@voltequarte.fr

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min.

Les artistes : Chrystèle Spinosi, Clara Fellman et Jérôme Bertier

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Prévoir un panier de légumes frais [dont la liste des produits sera communiquée par la compagnie.](#)

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

2 chaises noir sans accoudoir / 2 pupitres

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes ([Attention : allergie aux produits laitiers](#))

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : 2 h

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du clavecin.

Backline :

1 clavecin de bonne facture et un tabouret.

Accordé avant l'arrivée de l'artiste.

En dernier recours, les artistes peuvent fournir un clavecin.

Merci de prévenir au moins 2 semaines à l'avance.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face)

Façade puissance en fonction du lieu

2 GP avec perchette

Les artistes fournissent les 3 ensembles HF + filaire

3 micros DPA (4066) pour les 3 voix / 1 micro DPA (4099 haute sensibilité) pour la viole de gambe

2 micros km 184 pour le clavecin

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable.

Un plein feu fixe chaud et lumineux centré sur les artistes.

Un éclairage sur le pupitre du clavecin (possible par une douche depuis le grill – [Claveciniste assis à jardin](#))

Pas de projecteur automatique générant des bruits de ventilation.