

# Je m'appelle Solea

## Chant flamenco

### Objectifs

Apprivoiser sa voix, son souffle et apprendre à les utiliser.

Faire travailler son oreille, reproduire les sons, écouter l'instrument.

Se lancer, oser, proposer (chant collectif et individuel).

Inscrire le rythme dans le corps, jouer avec par l'apprentissage des *palmas* (claquements de main).

Communiquer avec les autres, les encourager par l'apprentissage des *jaleos* (interjections d'encouragement propres au flamenco).

### Déroulé de l'atelier

L'atelier commence par un temps d'échauffement durant lequel on apprend les premiers réflexes du chanteur : gérer son souffle et projeter sa voix.

Ensuite, on aborde le *compas* (rythme flamenco) à travers des motifs rythmiques pratiqués sous forme de jeu pour les inscrire dans le corps.

Quand le motif est installé, on place la *letra* (chant flamenco) sur celui-ci.

Le chant est en espagnol. On explique le sens des paroles et on l'apprend de manière phonétique, par transmission orale, comme le veut la tradition flamenca. On écoute et on répète, toujours en lien avec la guitare qui nous accompagne et nous guide.

Le chant est développé de manière ludique, avec des passages en groupe mais aussi des prises de paroles individuelles encouragées par les *jaleos* que nous aurons appris ensemble : « ¡olé! », « ¡arza! ».

### Biographie des artistes

Pianiste de formation, Cécile Evrot rencontre le flamenco et l'étudie en autodidacte. Elle se formera ensuite au chant en Espagne et forgera son expérience de l'accompagnement de la danse. En 2015, elle rejoint l'équipe de l'album « Bellamar » du guitariste Manuel Delgado. Également comédienne et compositrice, Cécile Evrot se produit régulièrement en France et à l'étranger, et enseigne le chant flamenco, notamment à l'Académie de Flamenco de Paris et à la Royale Académie Internationale d'Été de Wallonie (Belgique).

Manuel Delgado est né en Espagne à Barcelone, la ville où il a grandi. Accompagnateur de nombreux danseurs et chanteurs dans la tradition flamenca, il a toujours nourri un élan créateur envers ses propres compositions. Il rencontre des nombreux artistes avec lesquels il partage des projets discographiques et artistiques, des spectacles, festivals internationaux etc.

### Intervenants

2 artistes : Cécile Evrot au chant et Manuel Delgado à la guitare

### Durée

1h30

### Publics

À partir de 8 ans

15 participants maximum par séance

### Besoins spécifiques

Une salle équipée de chaises (disposées en cercle) pour les participants et les deux intervenants.

Aux parties chant et guitare de cet atelier, peut être ajoutée celle de la danse avec l'intervention de la troisième artiste du spectacle.

### Nous contacter

Coordination générale

**Eléna Garry**

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur

jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique