

# Kaïla Sisters

## Découverte de la guitare jazz

### Objectifs

Découverte d'un genre musical méconnu par un instrument très connu.

Prise de conscience du corps par une musique rythmique basée sur la danse.

Travail sur l'écoute, la concentration.

Dimension civique : écoute des autres, capacité à trouver sa place au sein d'un groupe, sens du collectif.

### Déroulé de l'atelier

Présentation de la guitare à travers le jazz.

Découverte des différentes caractéristiques de l'instrument : lutherie, production du son, modes de jeu, amplification.

Initiation aux caractéristiques musicales du jazz et aux différents rôles que la guitare joue dans cette musique : accompagnement, jeu soliste, etc.

Participation des élèves sous forme de jeux rythmiques, d'écoute active d'extraits, de chants.

### Biographie de l'artiste

Guitariste, arrangeur, compositeur et enseignant, **Vladimir Médail** démarre sa carrière en créant de nombreux projets avec la chanteuse Mathilde (*The Cole Porter Project*, *The Bare Necessities 5tet*), et en l'accompagnant en tournée pour la promotion de son premier album *Je les aime tous*. Il enregistre un premier album de compositions originales en trio (*Sur le Pont*) ce qui lui permet d'explorer et mélanger toutes ses influences musicales : jazz, folk, blues, chanson française, musique sud-américaine, musique classique...

Il joue actuellement dans des configurations les plus variées : formation swing traditionnel avec The Scarlet Swing Band ; jazz de création avec The Dedication Big Band de Philippe Maniez ; quartet instrumental aux influences jazz et soul avec Piment Bleu ; swing hawaïen avec Marie Salvat et les Kaïla Sisters ; musiques du monde avec le trio Abeona ; guitare solo.

### Intervenant

Vladimir Médail. Possibilité d'intervenir seul ou à deux (avec n'importe quel instrument, voix comprise).

### Durée

Durée variable. Compter une heure pour les primaires, deux heures pour collèges/lycées.

### Publics

Un groupe classe, du CE2 au lycée.

Adaptation des contenus et des méthodes pédagogiques en fonction des publics.

### Besoins spécifiques

Système d'amplification : ampli guitare, sono stéréo...

### Nous contacter

Coordination générale

**Eléna Garry**

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur  
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique