

CACHE-CACHE AVEC LA GRANDE DAME

Fiche Technique

Contact : Solo Gomez 00(33)6 87 02 90 40
Cielesmargouillats@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : 55 min

Equipe : Solo Gomez, Simon Demouveaux et Babacar Mbaye

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Hauteur mini : 4.5 m

Couleur du sol : noir si possible (tapis de danse de préférence)

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaise, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 3 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.
Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint le plan de scène et la feuille de patch.

Console de préférence numérique

Si analogique prévoir : 1 reverb, 2 égaliseurs 31 bandes (face et Sides)

Façade

Retours : 2 retours en side avec 2 pieds Hauteur 2m

2 DI de secours + 2 jacks instruments

2 Sm 58 / 1 Sm57 / 1 Béta91 / 1 Km 184

Le câblage XLR pour compléter le nôtre

Prévoir une arrivée 16A sur disjoncteur différentiel indépendant

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable.

6 Pc 1Kw de face

Matériel lumière amené par la Cie :

2 gradateurs 16A 4 voies + câblage / mixette lumière et structure.

3 Pars 16 / 2 Quartz 150 W / 1 rampe Par 16 / 2 Pars 56.

Cache-cache avec la Grande Dame

Création 2018 Cie les Margouillats

Fiche technique juin 2018



Caractéristiques

Spectacle tout public, à partir de 6 ans
Forme : frontale et fixe
Durée : 55 minutes
Jauge : 300 maxi

Généralités

Temps de montage : 2 h (déchargement + montage)
Temps de démontage : 1h30 h (démontage + chargement)
Équipe de tournée : 1 comédienne-chanteuse, 2 musiciens
Transport du décor : 1 camion style transporter

Descriptif

Cache-cache avec la Grande Dame est un conte initiatique accompagné de 2 musiciens. La lumière est gérée directement au plateau par le musicien de cour (Simon) à l'aide de gradateurs mobiles 16A et d'une mixette 16 voies et de variateurs.

Equipe de tournée :

Solo Gomez, comédienne et chanteuse / Simon Demouveaux guitare, ngoni, caron, charleston, chant à COUR
Babacar Mbaye, kora, percus, chant à JARDIN

Espace scénique

Une occultation **TOTALE** est indispensable.
_____ Profondeur - Mini : 5m
_____ Ouverture - Mini : 6m
_____ Hauteur - Mini : 4,5m sur toute la surface
_____ Un sol noir (tapis de danse de préférence)
_____ Des demis-fonds noirs au lointain du plateau

Plateau

A fournir par l'organisateur :

- _____ 1 escabeau de 5 ou 6 marches
- _____ 2 pains fendus ou lests (sacs de sable) pour lester notre structure

Décor

Matériel amené par la Cie :

- _____ 1 structure en métal de 3m de diamètre recouverte de tissus
- _____ Les instruments et tabourets des musiciens

La structure est installée à environ 4m de profondeur du bord plateau. (la rangée de PARS 64 en contres seront à l'aplomb de celle-ci).

Elle est recouverte de tissus et 3 PARS 16 y sont accrochés à l'aide de perchettes.

Lumière

Matériel amené par la Cie :

- _____ 2 gradateurs 16A 4 voies + cablage XLR
- _____ mixette lumière
- _____ 3 PARS 16 sur structure
- _____ 2 quartz 150w sur platines
- _____ une « rampe » PAR 16 sur platine
- _____ 2 PARS 56 cp 62 sur pieds (hauteur environ 3,5m)

Son

A fournir par l'organisateur :

- _____ 1 diffusion adaptée à la salle avec si possible 2 effets
- _____ 2 Di de secours + 2 jacks instruments
- _____ 2 retours (mon 1 et 2) à jardin et à cour derrière les musiciens
- _____ Arrivée 16A sur disjoncteur différentiel indépendant
- _____ Le câblage XLR pour compléter le nôtre.
- _____ 1 console avec au minimum 2 reverb (instru et voix) et 2 AUX (sides)
- _____ 1 piles LR6 pour notre micro HF à chaque représentation

1	CARON	B91/BETA 91		comp
2	HH	KM184 ou SM81	PP	comp
3	PERCU	SM57	PP	comp
4	AMP JARDIN	XLR		
5	AMP COUR	XLR		
6	VX JARDIN	SM58	GP	comp
7	VX COUR	SM58	GP	comp
8	VX HF	fourni		comp

Matériel amené par la Cie :

_____ 2 amplis guitare Acus
_____ 1 micro HF « goutte » (sennheiser)

LOGES

_____ 1 loge chauffée pour 3 personnes fermant à clé disposant d'un équipement de base : de miroirs, d'eau, de thé, de jus de fruits et biscuits.
Accès à des sanitaires.

PERSONNEL DEMANDÉ

Déchargement et montage, 2 personnes
Démontage et chargement : 2 personnes
Représentation (50 min): un régisseur son

Pour les salles non équipées, la compagnie peut amener le matériel son qui couvre **une jauge de 120 personnes**

Accès au lieu

Le lieu de représentation sera si possible de plain pied ou avec un monte charge ou ascenseur.
Prévoir l'accès et le parking pour notre véhicule.

PHOTO D'IMPLANTATION



Contact

Solo Gomez 00(33)6 87 02 90 40
Cielesmargouillats@gmail.com

Régime alimentaire

Un sans gluten, un sans porc.