



Kaïla Sisters

Le Violon voyageur

Objectifs

Préparation au spectacle.

Découverte d'un instrument, le violon, et écoutes musicales.

Confrontation avec les œuvres.

Déroulé de l'atelier

Marie Salvat fait découvrir son instrument, le violon, à travers récits et morceaux de différentes traditions.

Biographie de l'artiste

Marie Salvat entre au conservatoire de Perpignan à sept ans puis aux conservatoires régionaux de Boulogne-Billancourt et de Paris. Après l'obtention de son baccalauréat, elle est brillamment admise au conservatoire national supérieur de Paris dans le cursus violon puis dans le cursus alto. Élève remarquée, elle est invitée à jouer avec le violoniste Pierre Amoyal et sous la direction de Pierre Boulez, Kurt Masur, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti et James Conlon. Elle complète son cursus musical à Vienne puis au Royal College of Music de Londres. Elle développe également sa voix auprès des chanteuses Julie Hassler (chant baroque) et Virginie Capizzi (jazz vocal). En véritable caméléon, Marie partage aujourd'hui son temps entre orchestre classique (elle est co-soliste à l'Orchestre Dijon Bourgogne), théâtre musical (*Un Songe d'une Nuit d'été* mis en scène par Antoine Herbez avec la Cie Ah !, *Traviata* mise en scène par Benjamin Lazar, *Après la pluie* de et avec Margot Dutilleul), chanson française et jazz.

Intervenant

Marie Salvat.

Durée

Durée variable. Compter une heure en moyenne.

Publics

Un groupe classe, du CE2 au lycée.

Besoins spécifiques

Deux chaises et une demi-heure d'installation suffiront.

Espace d'une salle de classe.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique