

Pierre Feuille Loup

Découvrir la guitare amplifiée

Objectifs

Découverte de la guitare et des possibilités de l'amplification : pédales d'effet (reverb, delay, tremolo, etc.), guitare préparée et amplification à lampes.

Cette découverte se fera à travers la pratique de la guitare personnelle de Sylvain Choinier et en particulier à travers son travail d'arrangement de *Pierre et le Loup*.

Déroulé de l'atelier

Présentation des outils de travail de l'artiste : une guitare de 1900 amplifiée par un ampli à lampes et des pédales d'effet (reverb, delay, tremolo, freeze).

Présentation en détail de l'arrangement pour guitare seule de *Pierre et le Loup*. Quels choix de voix ? Comment les jouer et les faire sonner à la guitare ? Comment l'amplification et les pédales d'effet ont aidé Sylvain Choinier à transformer une présentation des différents instruments de l'orchestre en une présentation de la guitare amplifiée et de ses possibles ?

Biographie de l'artiste

Après des études de musicologie (Sorbonne) et de jazz (American School of Modern Music), **Sylvain Choinier** fonde le Collectif Kumquat qui regroupe Kumquat et Camera - Hardcore de Chambre avec Eric Echampard. Compositeur-improvisateur, il s'ouvre à la danse et au cinéma. Premier prix de soliste du Tremplin Jazz d'Île-de-France 2006, il est guitariste au sein du collectif Les Vibrants Défricheurs (Rouen), notamment dans *King Biscuit*, *Syntax Error*, *le Gros Bal* et *le KaraRocké*. Titulaire du DEM de Musiques Actuelles, Sylvain Choinier enseigne la guitare et collabore depuis plusieurs années avec la Philharmonie de Paris.

- **Durée**
45 minutes.
- **Publics**
Entre 10 et 30 personnes.
Tous niveaux.
- **Besoins spécifiques**
Un siège et deux alimentations électriques (ampli + pédalier).
Il faut compter une heure d'installation.

Nous contacter

Coordination générale
Eléna Garry
egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique