

# Premières neiges

## Les instruments dans les musiques électroniques

### Objectifs

Acquérir des clés de compréhension de la composition sur ordinateur et de sa palette de possibilités d'exploration sonore.

Se rendre compte de la musicalité des machines et observer une composition en direct avec des instruments organiques (guitare, texte, chœurs).

Créer un paysage sonore en relation avec une écriture de texte et composer musique des mots.

### Déroulé de l'atelier

Présentation des instruments (machines, voix et guitare), leurs utilisations possibles, les effets, les traitements du son et l'enregistrement. Cette démarche s'inscrit dans l'esthétique des musiques électroniques et électroacoustiques tout en portant le texte et la poésie.

Échanges libres avec les élèves.

Création d'une ambiance musicale, rythmique, lecture de texte, poésie, chanson courte, chanson du spectacle...

Création d'un texte court (poésie, conte, chanson) en association avec l'ambiance sonore.

Le thème abordé peut être celui du spectacle, le froid ou être choisi par la classe.

### Intervenantes

Lucie Malbosc et Hélène Deulofeu

### Durée

Entre 45 et 50 minutes.

Sur une ou plusieurs séance(s)

### Publics

Tous niveaux

1 classe

### Besoins spécifiques

Une salle avec une ou plusieurs arrivées électriques et propice à l'écoute.

Située en rez-de-chaussée de préférence ou avec ascenseur en raison du matériel apporté par les artistes.

### Biographie des artistes

Lucie Malbosc a créé plusieurs spectacles musicaux, allant du conte au concert, dont le spectacle *Zélie les histoires* qui a tourné avec les JM France en 2011-2012. Depuis ses 15 ans, Lucie a appris la musique en autodidacte. Puis elle a suivi ses envies, se perfectionnant lors de stages et de cours de piano classique, de MAO (musique assistée par ordinateur), de chant, en passant par les percussions mandingues et afro-cubaines. La richesse de ses différents apprentissages est le reflet des rencontres qu'elle a pu faire tout au long de son parcours. Lucie aime aussi transmettre de la poésie dans les textes et chansons qu'elle écrit, cherchant à éveiller ce qu'il y a de plus sensible en chacun de nous.

Hélène Deulofeu a suivi un cursus de jazz au CIM (école de jazz et de musiques actuelles) à Paris ainsi qu'une formation de musicienne intervenante au CFMI d'Orsay (Centre de Formation des Musiciens Intervenants à l'Université Paris Sud). Hélène a aussi appris à écouter les histoires d'autres musiciens, leurs envies et leurs ressentis lors de moments d'improvisation et d'échange. Elle mène des ateliers de guitare et d'éveil sonore pour les plus jeunes, en parallèle de sa pratique de la scène avec le groupe de jazz métissé improvisé Shadja.

### Nous contacter

Coordination générale

**Eléna Garry**

egarry@jmfrance.org  
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur  
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir\_en\_musique