

BAVELA

Bavela et ses 7 vies d'aventure

La musique et le spectacle

Objectifs

Sensibiliser à l'univers de la scène et aux musiques du monde et contemporaine.

Comprendre et approcher « l'envers du décor » du métier de musicien.

Aborder le processus de création d'une chanson, d'un spectacle, d'un album.

Découvrir les instruments et le répertoire varié qu'ils peuvent interpréter.

- Première approche du processus de création d'une chanson, d'un arrangement, d'un album...

- Première approche du processus de création du spectacle entre dessins, animations, histoire et musique.

- Possibilité de terminer en musique tous ensemble avec une chanson du spectacle apprise en amont.

Déroulé de l'atelier

- Présentation, rencontre et échanges avec les musiciens sur leurs parcours, leurs instruments et leur spectacle.

Biographie des artistes

Originaire du Québec, **Krystina Marcoux** a étudié au CNSMD de Lyon, se spécialisant dans la relation entre le théâtre, la danse et la musique. En 2012, elle remporte le Premier prix à la compétition Standard Life de l'Orchestre Symphonique de Montréal. En 2019, elle fait ses débuts comme soliste au marimba sous la direction du maestro Kent Nagano. Elle a écrit sept spectacles : *Mélange à trois*, *Zeee Match*, *La Perle*, *400 ans sans toi ...*, *LOVE*, *Bach&Forth* et *Folies*. Alliant théâtre, danse, stand-up, mime, humour ou même sport à ses percussions, Krystina Marcoux s'efforce d'ouvrir son univers musical à un public toujours plus large.

Premier prix du Festival latino-américain en 2008, le violoncelliste argentin **Juan Sebastián Delgado** obtient un doctorat en interprétation à l'université McGill (Montréal), portant sur la musique contemporaine et le *nuevo tang*. Actif dans la création et la diffusion d'œuvres qui explorent le violoncelle de manière innovante, il a mené une variété de projets de recherche-crédation dans 25 pays différents. Depuis 2018, il enseigne le violoncelle à l'école de musique Partageons l'espoir et donne des conférences à l'université Concordia, au conservatoire de Boston, à l'université de Cuenca en Équateur et celle de Bogota.

Ensemble, Krystina Marcoux et Juan Sebastián Delgado forment le duo Stick&Bow qui allie marimba et violoncelle, et ont fait partie de la tournée des « jeunes artistes émergents » des Jeunesses Musicales du Canada.

Intervenants

2 artistes : Krystina Marcoux et/ou Juan Sebastián Delgado

Durée

1 à 2 heures

Publics

À partir de 7 ans

Une classe

Besoins spécifiques

Deux prises électriques pour brancher un petit écran afin de montrer les dessins.

Préparation en amont indispensable (écoute d'extraits) autour du spectacle.

Préparation de questions avec les élèves avant l'atelier.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur

jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique