

BAVELA

Bavela et ses 7 vies d'aventure

Masterclass - musique de chambre, répertoire et arrangements

Objectifs

Apprendre à travailler en groupe de musique de chambre, respirer ensemble, savoir écouter.

Découvrir comment et pourquoi arranger son propre répertoire

Pouvoir aller à la rencontre des différentes familles d'instruments grâce aux arrangements et découvrir les spécificités de chaque famille.

Déroulé de l'atelier

- Rencontre et échanges entre les intervenants et les étudiants, qui auront préparé du répertoire de musique de chambre en amont.
- En accord avec leurs professeurs respectifs, les étudiants présenteront des pièces du répertoire ou des arrangements qu'ils travailleront tous ensemble.
- Discussion autour du répertoire et des arrangements en lien avec le travail des artistes.

Biographie des artistes

Originaire du Québec, **Krystina Marcoux** a étudié au CNSMD de Lyon, se spécialisant dans la relation entre le théâtre, la danse et la musique. En 2012, elle remporte le Premier prix à la compétition Standard Life de l'Orchestre Symphonique de Montréal. En 2019, elle fait ses débuts comme soliste au marimba sous la direction du maestro Kent Nagano. Elle a écrit sept spectacles : *Mélange à trois*, *Zeee Match*, *La Perle*, *400 ans sans toi ...*, *LOVE*, *Bach&Forth* et *Folies*. Alliant théâtre, danse, stand-up, mime, humour ou même sport à ses percussions, Krystina Marcoux s'efforce d'ouvrir son univers musical à un public toujours plus large.

Premier prix du Festival latino-américain en 2008, le violoncelliste argentin **Juan Sebastián Delgado** obtient un doctorat en interprétation à l'université McGill (Montréal), portant sur la musique contemporaine et le *nuevo tang*. Actif dans la création et la diffusion d'œuvres qui explorent le violoncelle de manière innovante, il a mené une variété de projets de recherche-crédation dans 25 pays différents. Depuis 2018, il enseigne le violoncelle à l'école de musique Partageons l'espoir et donne des conférences à l'université Concordia, au conservatoire de Boston, à l'université de Cuenca en Équateur et celle de Bogota.

Ensemble, Krystina Marcoux et Juan Sebastián Delgado forment le duo Stick&Bow qui allie marimba et violoncelle, et ont fait partie de la tournée des « jeunes artistes émergents » des Jeunesses Musicales du Canada.

Intervenants

2 artistes : Krystina Marcoux (percussions) et/ou Juan Sebastián Delgado (violoncelle).

Durée

1 heure à 3 heures, selon les pièces présentées par les étudiants

Publics

Étudiants en conservatoire ou musiciens en devenir

Besoins spécifiques

Les étudiants concernés doivent préparer un répertoire en amont.

Il est souhaitable de pouvoir échanger avec les différents professeurs avant l'intervention.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique