

J'ai dormi près d'un arbre

Atelier d'écriture

Objectifs

Faire écrire des chansons, et plus précisément **des images**, qui sont les éléments primordiaux de l'écriture de chansons.

Créer un espace de liberté assez grand pour être toujours surpris.

« **Démystifier** » la **création de chanson** en la rendant à la fois méthodique et ludique, en mettant en avant des mécanismes, en proposant des outils concrets, en montrant comment les machines-chansons sont fabriquées.

Déroulé de l'atelier

À travers des **jeux d'écriture** et des contraintes de langage, de style, de forme, en utilisant des « machines à écrire » ou des « générateurs de textes » très variés,

les participants produiront du texte de manière ludique.

Puis les participants fabriqueront **des liens de sens**, parfois des histoires, parfois juste des mélanges qui leur semblent fonctionner. Ainsi, plutôt que d'imaginer entièrement une chanson, il s'agit ici de compléter de la matière existante ou d'enlever des choses superflues. On pourra à cette étape **définir un point de vue, une adresse** (chanson narrative, dialogue, etc).

L'étape suivante aborde les questions de formes, de structures propres au genre de la chanson, et de leur particularité : **la mise en musique de textes**, c'est-à-dire à la fois leur vocalisation et leur mise en rythme. On découvrira l'importance de la répétition et on utilisera l'outil des rimes,

Biographie de l'artiste

Depuis près de vingt ans **Manu Galure** écrit des chansons et les chante, et depuis presque aussi longtemps il partage ce savoir-faire en animant des ateliers d'écriture auprès de publics très variés : des cours réguliers pour des étudiants (diplôme DUMI à l'université Jean-Jaurès à Toulouse) ou des musiciens en formation professionnelle (École Music'Halle à Toulouse), des projets annuels ou encore des interventions plus ponctuelles en milieu scolaire, ou auprès de publics amateurs pour des festivals, bibliothèques, municipalités. Manu Galure participe également à des conférences, tables rondes, questions-réponses et débats autour de l'écriture de la chanson pour des théâtres, des salles de spectacles, le CNM ou la Sacem.

Intervenant

1 artiste : Manu Galure

Durée

3h maximum pour un atelier ponctuel

Plusieurs séances pour la conception de chanson(s) collective(s)

Publics

Tous niveaux

Besoins spécifiques

Aucun.

Nous contacter

Coordination générale

Eléna Garry

egarry@jmfrance.org

01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique