

J'me suis fait tout p'tit

Les Madeleines sonores

Objectifs

- La **rencontre intergénérationnelle**
- La **valorisation du patrimoine oral** et populaire
- La valorisation du lien familial
- La transmission d'un savoir à travers l'amusement, la fantaisie et l'émotion
- La transmission d'**outils d'écoute, d'expression et de parole**
- La transformation de ce savoir en objet créatif et le partage de sa pensée et de ses émotions

Déroulé de l'atelier

Au moyen de questionnaires fournis par les intervenants, les élèves sont invités à aller **enquêter auprès de leur famille**. La mission des élèves est d'interroger l'un de ses proches sur une **chanson marquante** de son enfance et à quel **souvenir** il l'associe.

À partir de l'un des morceaux, les élèves apprennent à écouter, à parler de sonorité et de musique, à **exprimer des émotions** et à **partager des imaginaires**. Cette intervention est enregistrée par l'artiste et le technicien.

Lors de la deuxième intervention, les participants s'enregistrent à nouveau autour de débats, d'interviews et de **bruitages vocaux**.

À la troisième venue des intervenants, les élèves découvrent le **montage sonore**, et leur création radiophonique.

Pour finir, la Madeleine sonore est diffusée sur un site Internet ou à la radio.

Biographie de l'artiste

Sur scène, **Stella Cohen Hadria** est tour à tour comédienne, chanteuse et danseuse. Elle s'attache autant à la musicalité des mots qu'à la chorégraphie des corps. Artiste plurielle, elle peut participer à des performances en Russie, chanter dans les bars, créer des spectacles, monter un groupe de rock, réaliser un court métrage au lever du jour ou faire frémir d'émotion les tout-petits aux sons de son ukulélé.

Batteur de formation, **Gabriel Drouet** crée le groupe de jazz *Suerte*. Depuis 2015, il joue dans Vicky Williams groupe de rock poétique. Il travaille avec la Cie Le Chat perplexe en tant que musicien mais aussi technicien lumière ou son. Dans *J'me suis fait tout p'tit*, il sonorise les multiples instruments et joue avec des archives radiophoniques et des bruitages sonores.

Intervenant

- 1 **artiste** : Stella Cohen Hadria
- 1 **technicien son** : Gabriel Drouet

Durée

3 interventions de 1 ou 2 heures

Publics

Entre 9 et 11 ans
15/20 participants

Besoins spécifiques

Système de diffusion sonore avec entrée mini-jack.

Si possible, un vidéo-projecteur pour la découverte du montage.

Nous contacter

Coordination générale
Eléna Garry
egarry@jmfrance.org
01 44 61 86 79

Retrouvez-nous sur
jmfrance.org

et sur les réseaux sociaux



@lesJMFrance



@grandir_en_musique