

# Pendant la crise sanitaire, les JM France s'adaptent pour continuer leurs actions

Les activités des JM France sont fortement impactées par la crise sanitaire. L'association s'adapte pour des formes plus légères et le temps scolaire.

Il n'y aura pas d'édition avignonnaise du festival Tout'Ouïe cet été. La Sacem, partenaire des JM France pour cette programmation de spectacles musicaux jeune public proposée dans le cadre du « Off » du festival d'Avignon, a fait le choix de se concentrer sur les aides aux artistes pendant la crise. Pour autant, l'association qui travaille à faciliter l'accès à la musique pour les enfants et les jeunes éloignés de l'offre culturelle, géographiquement ou économiquement, ne sera pas sans activités estivales. Depuis le début de la crise et l'annonce pour l'été dernier par le président de la République d'un été « culturel et apprenant », les JM France développent leurs actions sur les vacances scolaires. En juillet et août dernier, l'équipe a proposé des concerts adaptés aux normes sanitaires en vigueur. Le programme « Mon été musical » a ensuite été décliné sur chaque période de vacances scolaires et a permis de programmer plus de 550 concerts solo auprès d'enfants et d'adolescents dans des centres de loisirs et colonies de vacances. Les JM France ont pris ce tournant au vu de l'impossibilité de maintenir leurs propositions initiales devant un public nom-

breux, en séances scolaires majoritairement. Les 550 concerts prévus entre mars et juin 2020 avaient dû être annulés. « Nous sommes avant tout des acteurs de la saison musicale, avec 1 500 concerts annuels, en majorité dans les écoles. La crise nous a obligés à trouver des solutions et cela nous a permis d'aller vers des structures qui, pour l'écrasante majorité, ne connaissent pas les JM France », remarque Vincent Niqueux, directeur général de l'association. Les vacances musicales devraient se poursuivre cet été.

## Proximité

Certaines propositions adaptées pour les classes étaient maintenues malgré tout, dans un volume bien moindre à celui habituellement proposé, et dans des formats « allégés » ; un programme à nouveau chamboulé par la fermeture des écoles début avril. « Les musiciens proposent un mini-concert en classe, suivi d'un temps d'échange. Ils jouent pour plusieurs classes dans la journée afin de toucher le plus d'enfants possible », indique Ségolène Arcelin, directrice des tournées des JM France. 80 séances de concerts, en salle polyvalente ou en classe, en fonction

des arrêtés préfectoraux, ont pu être maintenus depuis la fin du deuxième confinement, soit environ 10% du programme initialement prévu, selon Vincent Niqueux. « Pour toutes les séances annulées ou reportées à la saison suivante, nous déclarons les artistes en activité partielle, sauf si nous arrivons à les reprogrammer d'ici la fin de la saison », ajoute Ségolène Arcelin. Pour les prestations maintenues en solo, les JM France privilégient la proximité, faisant intervenir des artistes de préférence dans leur région ou dans les régions limitrophes. ■ TIPHAINE LE ROY



MARTINE LARGAUBÈRE



JM FRANCE

Les JM France ont notamment proposé des concerts solo en classe et en centre de loisirs pendant les vacances.