



HAUTS-DE-FRANCE

SAISON 2021 – 2022





LES JM FRANCE

NOTRE CONVICTION

La musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse.

NOTRE MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

NOTRE OBJECTIF

Les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

NOS ACTIONS

2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire, avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

NOTRE RÉSEAU

Un millier de bénévoles, 400 salles et plus de 100 partenaires associés (collectivités, ministères, scènes labellisées...), en lien étroit avec les établissements scolaires et les écoles de musique.

NOS VALEURS

- l'égalité des chances
- l'engagement citoyen
- l'ouverture au monde

NOTRE HISTOIRE

Les Jeunesses Musicales de France naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly. Il y a plus de soixante-quinze ans, il invente le concert pour tous et développe, aux quatre coins de la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

LES JM HAUTS-DE-FRANCE

Association agréée jeunesse et éducation populaire.

Association éducative complémentaire de l'enseignement public.

CHAQUE ANNÉE

- 100 à 110 représentations
- 25 à 30 000 spectateurs
- Plus de 200 heures d'ateliers de sensibilisation ou de pratique musicale
- Une vingtaine de lieux de diffusion
- 25 bénévoles répartis sur la région

ET AUSSI

DES AUDITIONS RÉGIONALES JEUNE PUBLIC TOUS LES 2 ANS

La programmation nationale des JM France s'appuie majoritairement sur des auditions régionales professionnelles organisées en région, en partenariat avec les acteurs culturels locaux. Un travail de repérage au cœur des territoires ! La dernière édition a eu lieu le 21 mai 2021 au 9-9bis (Oignies) mettant en avant 6 compagnies régionales.

LE TREMLIN IMAGINE

l'échelon régional d'un tremplin international pour les jeunes musiciens de 13 à 21 ans Imagine contribue à valoriser les pratiques musicales des jeunes du monde entier, prônant la diversité des styles musicaux, la créativité et l'originalité. Un moment de rencontres et de partage qui offre l'opportunité aux jeunes musiciens de participer à une expérience en configuration professionnelle et de croiser leurs approches musicales. Le lauréat 2021, le groupe Bali Dou, a ainsi pu bénéficier d'un accompagnement personnalisé et représentera la région lors de la finale nationale. Ouverture des inscriptions pour l'édition 2022 en janvier sur www.imaginefestival.fr

DES PARCOURS MUSICAUX POUR LES ÉLÈVES DES ZONES RURALES, DE QUARTIERS PRIORITAIRES OU EN SITUATION DE HANDICAP

Depuis plusieurs années, des parcours musicaux sont mis en place auprès de publics plus éloignés de l'offre culturelle. Les enfants qui participent aux parcours assistent à 1 spectacle dans l'année, ont l'opportunité de rencontrer les artistes des spectacles au sein de leurs écoles et bénéficient de 20 heures d'atelier de pratique artistique avec un musicien intervenant. Chaque parcours se termine par une restitution devant les familles.

ACTION CULTURELLE

LA PRATIQUE MUSICALE À LA PORTÉE DE TOUS LES ENFANTS

En lien avec leur programmation, les JM France proposent un large choix d'ateliers de découverte et de pratique menés par les artistes ou des musiciens intervenants. Ils sont conçus autour de trois axes : expérimental (découverte d'une pratique artistique), sensible (rencontre avec une œuvre et des artistes) et pédagogique (acquisition de savoirs). Leur forme est modulable, leur permettant de s'adapter à une actualité, un projet ou un public défini.

PRINCIPES

- > Co-construction avec les acteurs locaux
- > Inscription dans des parcours musicaux incluant un spectacle JM France
- > Encadrement pédagogique et artistique professionnel

FORMES

- > Ateliers d'éveil et de sensibilisation, découverte de musiques et de chants traditionnels, pratique collective, fabrication d'instruments, écriture de chansons...
- > Le format varie selon les volontés et les contraintes de l'établissement partenaire et des intervenants
- > Le volume peut être variable, de la simple rencontre au parcours annuel

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- > Une démarche axée sur la découverte et la pratique
- > Des livrets pédagogiques en libre accès
- > Des outils d'accompagnement diversifiés

Chaque spectacle fait l'objet d'un livret pédagogique complet à destination des enseignants ou des encadrants : contexte artistique et culturel, programme musical, interview des artistes, pistes de préparation et d'exploitation du concert, guide d'écoute, chants, etc...

POURQUOI ?

- > Pour mieux appréhender le spectacle et l'inscrire dans un parcours éducatif cohérent
- > Pour en exploiter à volonté le contenu, de façon éclairée, sans nécessaires connaissances musicologiques
- > Parce que la première pédagogie, c'est d'apprendre à « aimer écouter »

COMMENT ?

Rédigés par un comité pédagogique, les livrets pédagogiques sont en téléchargement libre sur le site Internet des JM France (www.jmfrance.org), accompagnés de visuels d'affiches pour la classe, d'extraits audio et d'une charte du jeune spectateur.

ÉLÈVES AU CONCERT

Un programme national signé entre les JM France et les Ministères de l'Education Nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.



BÉNÉVOLE AUX JM FRANCE

UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE ENRICHISSANTE AU SERVICE DES ENFANTS ET DE LA MUSIQUE



Être bénévole aux JM France, c'est vivre une expérience unique, faite d'échanges avec les enfants, les artistes, les équipes bénévoles et les salariés. C'est également l'occasion de contribuer à la réflexion sur le projet associatif et de participer à des moments forts de rencontre du réseau (présentation de saison, auditions d'artistes, etc.) et à des formations. Les bénévoles sont au cœur du projet des JM France. Chaque jour, plus de 1 000 bénévoles font don de leur temps et de leur savoir-faire afin de se mettre au service de l'éducation artistique et culturelle. Chaque bénévole peut s'impliquer, selon ses disponibilités, compétences ou envies, à différents niveaux : mission ponctuelle, soutien spécialisé ou organisation de projet(s) et d'action(s) de médiation.

VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS :

contact.hdf@jmfrance.org / 03.20.57.20.00

Page	PROGRAMMATION EN HAUTS-DE-FRANCE			Séances scolaires	Séances familiales / tout public	Tarif
AUCHEL : Michel WISNIEWSKI - Délégation JM France Lillers / Auchel - Tél : 03 21 64 84 54						
14	PEP'S LEMON	jeudi 28 avril 2022	Ciné-Théâtre rue Jean Jaurès - Auchel	10h - 14h		B
BÉTHUNE : Marie-Claire BLOQUEAU - Délégation JM France Béthune - Tél : 03 21 02 86 05						
8	CHIEN BLEU	jeudi 25 novembre 2021	Théâtre Municipal bd Victor Hugo Béthune	10h - 14h		C
11	JE M'APPELLE SOLEA	jeudi 20 janvier 2022		10h - 14h		C
10	GAINSBURG FOR KIDS	jeudi 3 mars 2022		10h -14h		C
9	CINÉKLANG	jeudi 5 mai 2022		10h -14h		C
BOULOGNE-SUR-MER : Christine CROISILE - Délégation JM France Boulogne - Tél : 06 48 80 08 42						
13	LA NOTE ROUGE	jeudi 13 janvier 2022	La Faïencerie Avenue John Kennedy Boulogne-sur-mer	10h - 14h		A
11	JE M'APPELLE SOLEA	jeudi 10 mars 2022		10h - 14h		A
DESVRES : Dominique COULIOU - Délégation JM France Desvres - Samer - Tél : 06 84 85 51 62						
11	LA BÊTE	vendredi 4 mars 2022	Salle Raymond Dufour rue de la gare - Desvres	10h - 14h		B
FOURMIES : Jean-Michel SEILLÉ - Délégation JM France Fourmies - Tél : 06 70 99 46 33						
12	LA BOUCLE EST BOUCLÉE	mercredi 27 avril 2022	Théâtre Jean Ferrat rue Émile Zola Fourmies		20h30	D
12	LA BOUCLE EST BOUCLÉE	jeudi 28 avril 2022		10h - 14h		D
8	BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES	mercredi 1 juin 2022			20h30	D
8	BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES	jeudi 2 juin 2022		10h - 14h		D
FRUGES : Edmond ZABOROWSKI - Office culturel intercommunal du Haut Pays - Tél : 06 07 19 53 31						
programmation en cours						
LILLE MÉTROPOLE : Délégation JM France Lille Métropole - Tél : 03 20 57 20 00 - Fax : 03 20 54 70 75 11 ^e édition de METROPOLY'SONS, programmation musicale jeune public en métropole lilloise						
8	CHIEN BLEU	mardi 23 novembre 2021	C. Culturel P.A. Lequimme rue du M. Foch - Haubourdin	10h - 14h30		A
13	LA NOTE ROUGE	vendredi 14 janvier 2022	Salle des fêtes de Fives rue de Lannoy - Lille	10h - 14h30		A
14	MON PREMIER CINÉ-CONCERT	vendredi 25 février 2022	Auditorium du Palais des Beaux Arts rue de Valmy - Lille	10h - 14h30		C
11	LA BÊTE	jeudi 3 mars 2022	C. Culturel P.A. Lequimme rue du M. Foch - Haubourdin	10h - 14h30		A
9	CONTES DÉFAITS	vendredi 1 avril 2022	Salle des fêtes de Fives rue de Lannoy - Lille	10h - 14h30		A
8	BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES	vendredi 29 avril 2022	Espace Agora avenue des Sports - Santes	10h - 14h30		A

LILLERS : Michel WISNIEWSKI - Délégation JM France Lillers / Auchel - Tél: 03 21 64 84 54						
11	LA BÊTE	lundi 28 février 2022	Le Palace - rue d'Aire - Lillers	10h - 14h		B
MERVILLE: Caroline DUCATEZ - Délégation JM France Merville - Tél: 06 14 54 60 12						
9	CINÉKLANG	mardi 30 novembre 2021	Espace culturel Robert Hossein rue du pont de pierre Merville	10h - 14h		C
11	LA BÊTE	mardi 1 mars 2022		10h - 14h		C
MONTREUILLOIS: Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques Communauté d'agglomération des 2 Baies en Montreuillois - Tél: 06 03 16 86 76						
15	TIC TAC TOCK	lundi 29 novembre 2021	Maison du temps libre boulevard de Berck Cucq	14h30		D
15	TIC TAC TOCK	mardi 30 novembre 2021		10h	18h	D
12	LA MIGRATION DES TORTUES	jeudi 28 avril 2022	Théâtre muncipal place du théâtre Montreuil-sur-Mer	10h - 14h30		D
12	LA MIGRATION DES TORTUES	vendredi 29 avril 2022		10h - 14h30		D
SAINT-POL-SUR-TERNOISE: Annie BELVAS - Délégation JM France Saint-Pol-sur-Ternoise - Tél: 03 21 03 72 90						
14	PEP'S LEMON	jeudi 16 décembre 2021	Salle des fêtes rue Fonds Viviers Saint-Pol-sur-Ternoise	9h30 - 14h30		A
8	CHIEN BLEU	vendredi 14 janvier 2022		9h30 - 14h30		A
14	MON PREMIER CINÉ-CONCERT	jeudi 7 avril 2022		9h30 - 14h30		A
8	BAVELA ET SES 7 VIES D'AVEVENTURES (*)	mardi 26 avril 2022	Salle municipale Rue Jules Ferry - Frévent	9h30 - 14h30		A
VAL DE SAMBRE: Dany PETIT - Délégation JM France Val de Sambre - Tél: 06 17 67 55 95						
9	CONTES DÉFAITS	mardi 29 mars 2022	Espace Gérard Philippe place Ch. de Gaulle - Feignies	10h - 14h		A
VALENCIENNES: Madeleine LEDIEU - Délégation JM France Valenciennes - Tél: 03 27 30 07 72						
14	PEP'S LEMON	mardi 14 décembre 2021	Auditorium Saint Nicolas rue Émile Durieux Valenciennes	10h - 14h		A
13	LUBULUS ET ALAÏS	mardi 18 janvier 2022		10h - 14h		A
14	MON PREMIER CINÉ-CONCERT	jeudi 24 février 2022		10h - 14h		A
9	CONTES DÉFAITS	jeudi 31 mars 2022		10h - 14h		A
10	ET APRÈS, C'EST QUOI ?	jeudi 28 avril 2022		10h - 14h		A

TARIFS
A : 4 € / B : 4,5 € / C : 5€ / D : contacter directement la délégation ou la salle partenaire

DURÉE MOYENNE DES SÉANCES SCOLAIRES : Élémentaires : entre 45 et 55 mn. Uniquement maternelles : environ 35 minutes

(*) sous réserve



KRYSTINA MARCOUX
MARIMBA, CONTE
ET MISE EN SCÈNE
JUAN SEBASTIAN DELGADO
VIOLONCELLE
ET MISE EN SCÈNE
*Illustration et collaboration
artistique : Justina San Martin
Animation 2D : Scott Hewitt.
Composition et collaboration
artistique : Jason Noble*

www.stickandbow.com

MUSIQUE :
BACH, BOCCHERINI, RAMEAU,
GRAPPELLI, PIAZZOLLA,
NINA SIMONE, MARQUEZ,
LES ARISTOCHATS, MUSIQUE
TRADITIONNELLE MEXICAINE...

26 AVRIL 2022
FREVENT
29 AVRIL 2022
SANTES
1 ET 2 JUIN 2022
FOURMIES

MOUNAWAR
VOIX, *LOOPER*
« MOUNAWII »

Mise en scène et voix off :
Isabelle Martinez
*Texte : d'après l'album
jeunesse "Chien Bleu"*
de Nadja
Lumière :
Dimitri Delaunay

MUSIQUE :
MOUNAWAR

23 NOVEMBRE 2021
HAUBOURDIN
25 NOVEMBRE 2021
BÉTHUNE
14 JANVIER 2022
ST-POL-SUR-TERNOISE

JEAN-FRANÇOIS HOËL
CLARINETTE BASSE,
UKULÉLÉ, OBJETS
SONORES, BRUITAGE ET
DIRECTION ARTISTIQUE
HERVÉ MABILLE
CLAVIERS, MÉLODICA

*Écriture et réalisation des
films : Christine François*

MUSIQUE :
COMPOSITIONS
ORIGINALES

30 NOVEMBRE 2021
MERVILLE
5 MAI 2022
BÉTHUNE

www.sicalines.com

DUO FRICTIONS

SARAH LAULAN
CHANT
RÉMY POULAKIS
ACCORDÉON ET CHANT

*Lumière : Gilles Richard
Son : Yoan Coste*

MUSIQUE :
CHANSONS ORIGINALES

29 MARS 2022
FEIGNIES
31 MARS 2022
VALENCIENNES
1 AVRIL 2022
LILLE

**CONTE MUSICAL ANIMÉ
ÉLÉMENTAIRE**

BAVELA ET SES 7 VIES D'AVENTURES

Au Mexique, c'est la veille du jour des morts, et Bavela rêve de pouvoir participer à cette grande fête. Mais c'est hors de question ! Il paraît que les chats portent malchance lors de cette célébration... Pour comprendre et surmonter cette superstition, Bavela va se plonger dans ses souvenirs et revisiter ses six anciennes vies, nous entraînant de l'Égypte à l'Argentine, du Canada à l'Italie, dans une trépidante quête de soi. En imaginant le personnage de Bavela, les artistes emmènent les enfants, l'air de rien, à la découverte de quatre siècles de musique. Leur formation marimba-violoncelle est inédite ? Qu'importe, ils arrangent eux-mêmes les grandes pages classiques et pop. Ça va swinger !

Un spectacle Stick&Bow - En partenariat avec Arte Musica, le Musée des Beaux-Arts de Montréal et les JM France - Avec le soutien du Conseil des Arts du Canada et la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce et le Consulat d'Argentine à Montréal



ALBUM SONORE
CE1 - CE2 - CM1 - CM2

CHIEN BLEU

Chien Bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte. Dans sa solitude, la petite fille s'attache à lui mais sa maman ne veut pas de ce chien à la couleur étrange. Né sous la plume et le crayon de Nadja, *Chien Bleu* est un conte universel, un livre source de l'enfance, dont le musicien Mounawar s'est emparé pour créer un spectacle à part. Nul acteur, nul décor ; le récit, confié à une (très belle) voix off, laisse toute la place à un voyage sonore hors du commun. Seul en scène, Mounawar manie le son comme un pinceau, armé de ses « mounaWii » (manettes de jeu transformées en machine d'effets musicaux) et d'un corps en mouvement incarnant tous les personnages. Tout est suggéré... puis tout s'évapore.

Un spectacle Moon Arty - En partenariat avec le Séchoir (Saint-Leu), la médiathèque du Tampon et le Théâtre Luc Donat (Le Tampon) - Avec le soutien du PRMA de La Réunion, la Drac océan Indien, le Département de La Réunion et la Région Réunion



**CINÉ-SPECTACLE POUR DEUX MUSICIENS
BRUTEURS ET UNE CINÉASTE**
CE2 - CM1 - CM2 - COLLÈGE

CINÉKLANG

Comment compose-t-on la B.O. d'un film ? Comment la magie opère-t-elle entre musique et image ? Grâce à CinéKlang, vous saurez tout sur cette alliance mystérieuse et puissante, secret des chefs-d'œuvre du 7e art. Jean-François Hoël et Hervé Mabille ont amené sur scène de quoi composer, jouer et « bruiteur » en direct : claviers, clarinette, ukulélé, violon-boîte de conserve, harpe-cageot... Mais voilà que, sans crier gare, ils apparaissent aussi à l'écran ! Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, bagarres et duels – de la vraie graine de héros.

Un spectacle de Lutherie Urbaine - En partenariat avec la Ville de Mity-Mory, la Ville de Livry-Gargan, les centres culturels Jacques Tati et Léo Lagrange (Amiens) - Avec le soutien du CNV, de la Sacem et de la Spedidam

**UN TOUR DE CHANT À SOUFFLETS
ÉLÉMENTAIRE - 6E - 5E**

CONTES DÉFAITS

Urgence ! À défaire ces contes qui ont fait nos repères. On les appelle des contes de fée... Est-ce parce qu'ils nous mènent à la baguette ? Que le prince se passe de princesse, que le croco vous talonne les fesses, que l'araignée soit jolie et Baba Yaga une mamie qui s'ennuie, que le lièvre et la tortue préfèrent rire que courir, tout est prétexte à repenser le texte. Parce que nous pouvons tous faire sortir de notre bedon des histoires à dormir debout, des histoires de cordons, et d'appétits gloutons. Réunissons nos imaginaires autour du vieux chaudron ! Avec leurs deux voix, un accordéon et tous les autres sons de la vie à quatre mains, le Duo Frictions a inventé spécialement pour les JM France, et rien que pour les enfants, ce tour de chant qui ravigote nos vieux contes.

Un spectacle JM France - Avec le soutien de la Sacem



Photo : Doumé



Photo : Stéphane Andrivot



Photo : Stéphane Andrivot



Photo : DR

COMPAGNIE TC SPECTACLES

PASCAL PEROTEAU
CHANT, CONTREBASSE,
HARMONICA
FABRICE BARRÉ
CLARINETTE BASSE,
SYNTHÉSEUR, BATTERIE,
CHŒURS
PHILIPPE BLANC
BANJO, UKULÉLÉ,
VIOLONCELLE, FLÛTE
TRAVERSIÈRE, CHŒURS

Son : David Dosnon
Lumière : Édith Gambier
Habillage graphique :
Véronique Nauleau

MUSIQUE :
PASCAL PEROTEAU,
ARRANGEMENTS FABRICE
BARRÉ ET PHILIPPE BLANC

28 AVRIL 2022
VALENCIENNES

www.tcspectacles.com

**JEAN-PIERRE « CHEVEU »
BOTTIAU**
CHANT, GUITARE ET BANJO
FRANÇOIS GUERNIER
CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ,
SYNTHÉ ET TUBA
BEN RICOUR
CHANT, BATTERIE ET
PERCUSSIONS

Conception et mise en
scène : Olivier Prou.
Son : Stéphane Andrivot
Création lumière :
Philippe Arbert
Décor : Loïc Leroy

MUSIQUE :
SERGE GAINSBOURG

3 MARS 2022
BÉTHUNE

NOV'ART FACTORY

MANUEL DELGADO
GUITARE FLAMENCO
CÉCILE EVROT
CHANT
AURELIA VIDAL
DANSE FLAMENCO,
CASTAGNETTES

Lumière :
Jean-Baptiste Theron

www.novartfactory.com

MUSIQUE :
TRADITIONNELLES
ET COMPOSITIONS
ORIGINALES DE MANUEL
DELGADO

20 JANVIER 2022
BÉTHUNE
10 MARS 2022
BOULOGNE-SUR-MER

LES TSAPLUZAÏRES COMPAGNIE L'EXCENTRALE

SIMON GUY VIOLON,
MANDOLINE, BANJO,
RÉCIT, VOIX
ROMAIN MAUREL
VIOLON, RÉCIT, VOIX

Regard extérieur :
Jean-Luc Guitten
et Robin Vargoz
D'après le récit et les
peintures de Gérard Lattier

www.lexcentrale.com

MUSIQUE : AIRS
TRADITIONNELS DU MASSIF
CENTRAL, COMPOSITIONS
ET IMPROVISATIONS

28 FÉVRIER 2022
LILLERS
1 MARS 2022
MERVILLE
3 MARS 2022
HAUBOURDIN
4 MARS 2022
DESVRES

10 CHANSONS, 10 POÉSIES, 10 DESSINS ANIMÉS
ÉLÉMENTAIRE

ET APRÈS, C'EST QUOI ?

Qui a dit que la poésie était rébarbative et démodée ? Pas ces trois-là, en tout cas ! Pascal Peroteau et ses acolytes la célèbrent, et plutôt deux fois qu'une, avec ce nouveau spectacle construit autour d'une dizaine de poèmes classiques (Desnos, Carême, Fort, Eluard, La Fontaine...). Ils les habillent de mélodies, d'images projetées, et leur offrent parfois même une suite, nous laissant entrevoir, en chanson, ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard, ou ce qu'il conviendrait de faire du bonheur quand on l'a attrapé ! Parallèlement, dix réalisateurs ont œuvré dans l'ombre pour réaliser de courts films d'animation projetés et bruités en direct.

Un spectacle de La compagnie TC Spectacles, en coproduction avec l'OARA et le Théâtre de la Coupe d'Or (Rochefort) - En partenariat avec le Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers), Le Métaphone (Oignies), La Passerelle (Nouaillé-Maupertuis) - Avec le soutien du ministère de la Culture, la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Vienne et le Festi'Val de Marne

UN CONCERT SPECTACLE WIZZ !
CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6E - 5E

GAINSBOURG FOR KIDS

Paris, rue de Verneuil... Devant la grille d'un hôtel très particulier, trois déménageurs viennent livrer un piano. Ils ont beau sonner, personne ! Que faire ? Les pieds dans La gadoue, le trio infernal se met à secouer les puces d'une vieille Remington qui peine à orthographier *Laëtitia*, se remémore l'histoire abracadabrante de *La Jambe de bois* « Friedland », s'offre un hilarant voyage en *Harley Davidson*, taquine *L'ami Caouette* et ressuscite *Le Poinçonneur des Lilas*, jusqu'à se convaincre que décidément, « mieux vaut ne penser à rien que ne pas penser du tout ! ». Gainsbourg avait lui aussi sa part d'enfance, le goût des calembours, des aphorismes et des drôles de « *Shebam, Pow, Blop, Wizz* » comme dans les bulles de Comic Strip.

Une production Le Mur du Sonje
Avec le soutien de La Bouche d'Air (Nantes),
La Loco (Méridon-Cahon) et la Sacem



VOYAGE AU CŒUR DU FLAMENCO
ÉLÉMENTAIRE - 6E - 5E

JE M'APPELLE SOLEA

Tout y est : la danse, le chant et la guitare, trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du cœur. Dans le large éventail de *palos* (styles harmoniques et rythmiques) qui composent le flamenco, la *solea* est sans doute l'un des plus anciens et profonds. Elle prend ici les traits d'une femme andalouse, une femme dont le cœur bat... en douze temps et dont la voix guide le jeune spectateur dans un parcours riche en émotions, du recueillement à la fête. Les enfants seront invités à pratiquer eux aussi les *palmas* (claquement de mains) sur des figures rythmiques typiques. En quelques instants, nous voilà plongés dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble !

Un spectacle de Nov'art Factory,
en coproduction avec les JM France
Avec le soutien de la Sacem

DEUX VIOLONS POUR QUATRE PATTES
ÉLÉMENTAIRE - 6E - 5E

LA BÊTE

Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIII^e siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans : c'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne ! Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle ? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres ? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui, armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. On s'y perd, on s'y retrouve, on frissonne et on rit.

Un spectacle "Les Tsapluzaires" - compagnie l'Excentrale,
en coproduction avec les JM France et Saint-Flour Communauté



Photo: Colas Cavaillès



Photo: DR



Photo: Mhaela Muraru



Photo: Simon Valenti

ROBIN CAVAILLÈS
LOOP STATION, CLAVIER,
GUITARE, VOIX

Regard extérieur :
Karl Bonduelle
Lumières :
Anthony Desvergnès,
Robin et Colas Cavaillès

MUSIQUE :
COMPOSITIONS
ORIGINALES DE
ROBIN CAVAILLÈS

27 ET 28 AVRIL 2022
FOURMIES

facebook.com/
robin.cavaillès

ANTOINE PAYEN
VIOLONCELLE, JEU, CHANT

Mise en scène :
Marie Liagre
Son et lumière :
Vincent Masschelein

MUSIQUE :
BEETHOVEN, BIZET,
BACH, TONYCELLO...

28 ET 29 AVRIL 2022
MONTREUIL-SUR-MER

www.leterrierproductions.com

CRISTINE MERIENNE
HARPE, JEU, CHANT

Mise en scène :
Robert Joubin
Lumière :
Stéphanie Petton
Costumes :
Gwënn Tillemon

MUSIQUE :
COMPOSITIONS
ORIGINALES

13 JANVIER 2022
BOULOGNE-SUR-MER
14 JANVIER 2022
LILLE

griffine.wixsite.com/
cristinemerienne

CLÉMENCE NICLAS
FLÛTES
LOU RENAUD-BAILLY
PERCUSSIONS

Dramaturgie :
Emma Hourcade
Mise en scène :
Sébastien Hervier
Costumes : Emilie Piat

MUSIQUE :
MÉDIÉVALE (MACHAUT,
LESCUREL, COMTESSE DE
DIE...), BAROQUE (BACH,
TELEMANN, VAN EYCK)
ET CONTEMPORAINE
(FRANÇOIS VALLET,
THIBAUT COHADE)

18 JANVIER 2022
VALENCIENNES



ONE MAN BAND
CE2 - CM1 - CM2 - COLLÈGE

LA BOUCLE EST BOUCLÉE

Depuis quelques années, c'est une boîte magique qui se faufile partout, pilotée par des musiciens de tout poil, du rap aux cordes classiques ; bijou de technologie, elle enregistre, répète et superpose n'importe quelle séquence musicale ; elle opère discrètement, en direct et de façon illimitée ! Elle, c'est la pédale de boucle, ou *loop station*. Et qui mieux que Robin Cavaillès pour lui rendre hommage ? Car celui qui a réalisé deux cents concerts avec *Box Office* est aussi devenu, en 2017, le tout premier champion de France de beatbox dans la catégorie *loop station*.

Un spectacle JM France
En partenariat avec Superforma (Le Mans)
Avec le soutien de la Sacem

EPOPÉE MUSICALE BURLESQUE
CE2 - CM1 - CM2 - 6E - 5E

LA MIGRATION DES TORTUES

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Le défi est de taille, le parcours semé d'embûches, mais gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y'a que ça de vrai.

Un spectacle du Terrier Productions,
en coproduction avec les JM France
En partenariat avec l'Opéra de Limoges et la Ville de Feignies
Avec le soutien de La Bouche d'Air (Nantes)
et le Quai des Arts (Pornichet)



HARPE POUR UN SEULE-EN-SCÈNE
ÉLÉMENTAIRE

LA NOTE ROUGE

C'est une histoire d'amour. Un cœur à cordes entre une enfant trop timide et la harpe. Quand sa grand-mère lui fait découvrir l'instrument, la petite fille, convaincue de ses pouvoirs magiques, se met en tête de savoir en jouer. Un récit initiatique, philosophique et musical sur l'enfance, la famille, le deuil et la réalisation de soi, qui fera découvrir la harpe, un instrument dangereux... pardon... d'ange heureux ! Dans ce seule-en-scène qui mêle chanson et théâtre, Cristine Merienne déploie toutes les facettes de son art.

Une coproduction Collectif ARP, le Trës-Tôt Théâtre (Quimper),
les JM France et la MJC de Douarnenez
Avec le soutien de la Sacem
et de Musiques et Danses en Finistère

PERCU-SONS ET FLÛTES ENCHANT(I)ÉES
ÉLÉMENTAIRE - 6E - 5E

LUBULUS ET ALAÏS

Clémence et Lou sont de dignes représentantes des jeunes musiciens classiques d'aujourd'hui : douées, curieuses, éclectiques et créatives ! Elles ont imaginé, pour les enfants, un conte farfelu dévoilant toute l'étendue de leur virtuosité et de leur fantaisie. Lubulus, un extraterrestre explorateur et candide, est fraîchement débarqué de son vaisseau. Arrivé dans une triste forêt qui semble sous l'emprise d'un maléfice, il tombe sur Alaïs, une *troubairitz* envoûtée elle aussi : elle chante en boucle la même mélodie. Lubulus veut l'aider, mais la communication est bien compliquée ! Réussiront-ils, à coup d'estampies endiablées et de rythmes cosmiques, à redonner sa liberté à Alaïs, et la vie à la forêt ?

Un spectacle JM France
En partenariat avec le CNSMD de Lyon
Avec le soutien de la Sacem



Photo : Kévin Louviot



Photo : Peps Lemon



Photo : Luc Vanderaede

CLÉMENCE GAUDIN
CONTREBASSE ET VIOLON
BRUNO GODARD
BASSON, UKULÉLÉ, FLÛTE À BEC ET GLOCKENSPIEL

MUSIQUE :
BACH, BEETHOVEN, DELIBES,
GRIEG, MENDELSSOHN,
MOUSSORGSKI, MOZART,
ROSSINI, STRAVINSKI

24 FÉVRIER 2022
VALENCIENNES
25 FÉVRIER 2022
LILLE
7 AVRIL 2022
ST-POL-SUR-TERNOISE

PEP'S LEMON TRIO

SOPHIE AUPIED VALLIN
ACCORDÉON
CLAIRE MÉLISANDE
LEBRUN
CONTREBASSE
OLIVIER SCHLEGELMILCH
VIOLONCELLE,
PERCUSSIONS

Mise en scène : Olivier Prou
Lumière : Anthony Desvergnès

www.pepslemon.com

MUSIQUE :
COMPOSITIONS ORIGINALES
ET PIÈCES CHOISIES DU
RÉPERTOIRE

16 DÉCEMBRE 2021
ST-POL-SUR-TERNOISE
14 DÉCEMBRE 2021
VALENCIENNES
28 AVRIL 2022
AUCHEL

ZIRK THÉÂTRE

RACHEL PONSONBY
SAXOPHONE, CLARINETTE,
UKULÉLÉ, CLAVIER, FLÛTE
IRLANDAISE, CORNET,
PETITES PERCUSSIONS,
LOOP STATION, CLOWN,
CHANT

Mise en scène :
Louis Spagna
Lumières et accessoires :
Antoinette Clette
Costumes : Sophie
Debaisieux

MUSIQUE :
COMPOSITIONS
ORIGINALES

29 ET 30 NOVEMBRE 2021
CUCU

www.zirktheatre.be



**CARTOONS ET MUSIQUE CLASSIQUE
MATERNELLE**

MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Voici, pour les tout-petits, une porte d'entrée rêvée vers la « grande » musique ! On le sait depuis les *Silly Symphonies* et *Fantasia* : la musique classique constitue pour l'animation une bande-son de choix, pour peu que l'on sache régler sa danse sur celle des images. Les artistes relèvent le défi, en accompagnant en direct et en acoustique, dans la grande tradition des films muets du début du XX^e siècle, quatre films courts choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence. Leur secret ? Un subtil dosage entre la rigueur du classique et l'esprit improvisateur du jazz, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages.

Une production Dulciné
En partenariat avec Le Sillon (Caen), médiathèque Les Motordus (Blainville-sur-Orne) et Le Trianon (Lion-sur-Mer)

**CONCERT À L'ENVERS
ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE**

PEP'S LEMON

Quelle drôle d'idée d'associer dans un concert classique accordéon, contrebasse et violoncelle ! Tout commence par une pièce de Bach que les trois jeunes virtuoses interprètent bien droits devant leurs pupitres, dos au public. Étrange. Mais voilà qu'ils se retournent, que le groove s'en mêle, que leurs corps se mettent à chalouper... Si la grande musique n'a pour eux aucun secret, c'est une autre route que la voie royale toute tracée qu'ont choisie les Pep's Lemon. Face-à-face, assis, debouts, couchés, sens dessus dessous, ils nous invitent joyeusement à faire fi de tout conformisme.

Un spectacle JM France
En partenariat avec le Forum Nice Nord
Avec le soutien de la Sacem

**CLOWN BRITISH
MATERNELLE - CP - CE1**

TIC TAC TOCK

Et chez toi, comment ça se passe ? Mrs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance. L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres giges irlandaises, le voile est levé sur la mélodie d'une langue et toutes ces particularités que l'on adore détester chez nos voisins. Nourrie de folk, de swing, de rap et de kwela africain, Rachel Ponsonby livre ici toute l'étendue de ses talents d'auteur, de musicienne et de clown.

Un spectacle Zirk Théâtre



NOTES

LE RÉSEAU DES DÉLÉGATIONS ET STRUCTURES DE DIFFUSION PARTENAIRES

BÉTHUNE

Délégation JM France
Marie-Claire BLOQUEAU
363 rue Froide - 62232 Hinges
Tél : 03 21 02 86 05 - marie.lemys@laposte.net

BOULOGNE-SUR-MER

Délégation JM France
Christine CROISILE
44 Royon des Places - 62600 Groffliers
Tél : 06 48 80 08 42
christine.croisile@orange.fr
ou Marie-France HEURTEVIN
Tél : 06 84 04 12 65 - mf.heurtevin@orange.fr

DESVRES-SAMER

Délégation JM France
Dominique COULIOU
28 rue des Fauchelles - 62650 Zoteux
Tél : 06 84 85 51 62 - dcouliou@orange.fr

FOURMIES

Délégation JM France
Jean-Michel SEILLÉ
29 bis rue Gambetta - 59212 Wignehies
Tél : 06 70 99 46 33 - jmseille@jmfrance.org

FRUGES

Office culturel intercommunal du Haut Pays
Edmond ZABOROWSKI
13 rue de la Gare - 62310 Fruges
Tél : 06 07 19 53 31
e.zaborowski@orange.fr

LILLE MÉTROPOLE

Délégation JM France
31 rue des Fossés - 59000 Lille
Tél : 03 20 57 20 00 - contact.hdf@jmfrance.org

LILLERS / AUCEL

Délégation JM France
Michel WISNIEWSKI
14 rue de Rieux - 62151 Burbure
Tél : 03 21 64 84 54
michel.wisniewski@laposte.net

MERVILLE

Délégation JM France
Caroline DUCATEZ
5 rue de Pont à Marcq - appt 6 - 59710 Avelin
Tél : 06 14 54 60 12 - caroline.ducatez@orange.fr

MONTREUILLOIS

Communauté d'agglomération
des 2 Baies en Montreuillois
PIAM - Hôtel de Ville - 16 place Gambetta
62170 Montreuil-sur-Mer
Tél : 06 03 16 86 76
pam@ca2bm.fr

SAINT-POL-SUR-TERNOISE

Délégation JM France
Annie BELVAS
5 Hameau de l'alouette - 62270 Ligny-sur-Canche
Tél : 03 21 03 72 90 - annie.belvas@wanadoo.fr

VAL DE SAMBRE

Délégation JM France
Dany PETIT
133 rue de Keyworth - 59750 Feignies
Tél : 06 17 67 55 95 - petit59750@orange.fr

VALENCIENNES

Délégation JM France
Madeleine LEDIEU - Rés. Rhonelle
26c Bd Watteau - 59300 Valenciennes
Tél : 03 27 30 07 72 - madeleine.ledieu@orange.fr

L'ÉQUIPE RÉGIONALE

JM HAUTS-DE-FRANCE

31 rue des Fossés
59000 Lille
entrée : 10 rue Pierre Dupont

Michel WISNIEWSKI
Président par interim
michel.wisniewski@laposte.net

Fanny LEGROS
Directrice-coordinatrice régionale
flegros@jmfrance.org

Marion TANGUY
Chargée de mission
mtanguy@jmfrance.org

Nacira NISSAS
Secrétaire
contact.hdf@jmfrance.org



20 ans de musique

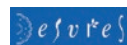
PLUS QUE JAMAIS,
LE CRÉDIT MUTUEL EST **LA**
POUR SOUTENIR CELLES ET CEUX
QUI FONT VIVRE LA MUSIQUE
SUR SES TERRITOIRES.

Crédit Mutuel
Nord Europe

Cette initiative du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable - 4 Place du Centre 59000 Lille - RCS Lille Métropole 303 342 264

Credit photo: Getty Images

NOS PARTENAIRES



Cette plaquette est téléchargeable
sur l'espace "ressources" de notre site :
www.jmfrance.org



Hauts-de-France

31 rue des Fossés – 59000 LILLE

tél : 03.20.57.20.00

contact.hdf@jmfrance.org

www.jmfrance.org