

## AUDITION RÉGIONALE LA RÉUNION

Mardi 15 février 2022 | Le Kabardock  
60, rue Mahé de Labourdonnais, Le Port

Repérages artistiques pour la programmation nationale des JM France, saison 2023-2024. Audition organisée par l'Union nationale des JM France et les JM France Réunion, en collaboration avec Le Kabardock.



Grandir en musique

### Préambule

Depuis 2014, les JM France organisent des journées de repérage régionales permettant aux équipes artistiques de présenter leur projet en conditions scéniques et devant des professionnels. Ces auditions sont organisées sous forme de biennales (annuellement en Ile-de-France).

L'audition n'est pas un concours mais un temps de rencontre et d'échange entre artistes et partenaires culturels autour de projets aboutis ou à créer. La direction artistique des JM France reste seule décisionnaire de ses choix de programmation.

Notre cahier des charges imposant une sélection rigoureuse par formats, par esthétiques et par classes d'âge, le fait de ne pas être sélectionné n'est pas exclusivement lié à des questions artistiques, mais également à des choix d'équilibre de programmation nationale. En conséquence, certaines candidatures peuvent être réservées pour une audition ou une saison ultérieure. Nous vous remercions de votre compréhension sur cette nécessaire organisation.

Les artistes retenus à l'issue des auditions seront reçus au siège des JM France, à Paris, dans le cadre de l'élaboration de notre **saison 2023/2024**.

### Critères

#### | Équipe artistique |

- Être musicien professionnel (H/F) résidant à La Réunion ou rattaché à une compagnie dont le siège social est basé à La Réunion.
- Présenter une formation de 1 à 4 personnes maximum en tournée (régie comprise le cas échéant).
- Être disponible les 14 et 15 février 2022.

#### | Projet artistique |

- L'équipe peut proposer un spectacle déjà existant ou un projet de création.
- Celui-ci doit être clairement adapté au jeune public (public-cible entre 3 et 18 ans ; le réseau JM France s'adresse à 80% au public du primaire).
- Le spectacle peut marier différentes expressions artistiques mais la musique vivante doit y occuper une place prépondérante.
- Tous les styles de musique sont recherchés.
- Format : 50 minutes (35 minutes pour les projets « petite enfance »).
- Jauge : jusqu'à 350 spectateurs (jusqu'à 200 spectateurs pour les projets « petite enfance »).
- Technique légère indispensable (2h de montage en tournée, hors pré-implantation lumières).

## Dépôt des candidatures

Les candidatures seront reçues jusqu'au **29 novembre 2021 inclus**.

### Attention, deux étapes obligatoires :

- **l'inscription en ligne** (lien à la fin de l'appel à projet. A noter : si vous ne remplissez pas tout le formulaire, vos réponses ne seront pas sauvegardées).

- **l'envoi du dossier complet, exclusivement par mail**, à l'adresse ci-dessous, comprenant les éléments suivants :

- Présentation du spectacle ou du projet de création
- Biographie des artistes
- Note de motivation : intérêt pour le jeune public et pistes pédagogiques possibles en lien avec le spectacle
- Enregistrements audio et vidéo (privilégier absolument des liens internet, sinon envoi Wetransfer dans la limite de 3 pistes audio et 1 vidéo)

Si existant :

- Dates des représentations passées et/ou à venir
- Fiche technique
- Dossier de presse

## Sélection

Les candidatures seront étudiées par un comité de présélection entre le 29 novembre et le 10 décembre. Les artistes sélectionnés pour l'audition seront contactés avant le **15 décembre 2021**.

## Audition

- Sélection de 8 projets artistiques au maximum.
- Installation technique : les artistes sélectionnés pourront faire une courte balance la veille de l'audition et disposeront de 10 minutes d'installation le jour de l'audition. Il est donc indispensable de prévoir une fiche technique adaptée à ces conditions (plan de feu simple, jeu en acoustique ou avec une sonorisation légère).
- Temps de passage : 20 minutes d'extrait de spectacle, puis 10 minutes d'échanges avec la salle.
- Les auditions sont ouvertes aux professionnels de la région. Les artistes peuvent, eux aussi, inviter les professionnels de leur réseau, sous réserve d'en informer le référent JM France Réunion pour une bonne fluidité de l'organisation générale.

## Contact pour envoi du dossier et renseignements :

Yann Vallé - JM France Réunion  
[yann.valle@nakiyava.org](mailto:yann.valle@nakiyava.org) - 0692 73 03 65

**Accéder au formulaire  
des auditions JM France**