

Fiche Technique

JE VIENS D'OU TU VAS

Contact : (régisseuse) Alice Videau : 06.88.76.91.66
e-mail : alice.videau@gmail.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne avec une régisseuse.

Les artistes :

Samir Mouhoubi et Davy Kilembé

Durée du spectacle : jeune public 50 min.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m (idéal 8m)

Profondeur : 4 m (idéal 6m)

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Implantation minimale :

Montage décor, réglages lumières et raccord : 2 h

Implantation optimale :

Montage décor, réglages lumières et raccords : 5 h

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

2 DI

La compagnie fournit : 2 systèmes HF guitare / 2 systèmes HF casque

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable.

Ci-joint un plan de feu minimal et optimal.

FICHE TECHNIQUE *JE VIENS D'OU TU VAS*

Les demandes énoncées ci-dessous nous permettront de vous présenter le spectacle dans des conditions idéales d'efficacité, elles peuvent être adaptées en fonction de la disposition et de l'équipement de la salle. N'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible pour que nous puissions résoudre ensemble les problèmes éventuels.

Nous faire parvenir le plan exact de la scène et de la salle ainsi que la liste du matériel disponible.

Durée du spectacle 55 min.

EQUIPE

- 2 musiciens : Samir Mouhoubi et Davy Kilembé
- 1 régisseuse lumière : Alice Videau 06 88 76 91 66
alice.videau@gmail.com
- 1 chargée de diffusion : Aude Ortiz 06 48 10 25 09
audeortiz@gmail.com

Merci de prévoir une loge pour 2 personnes.

PLATEAU

Dimensions idéales : 8m d'ouverture / 6 m de profondeur

Dimensions minimales : 6m d'ouverture / 4m de profondeur

Sol noir de préférence.

Si théâtre équipé, pendrillonnage à l'italienne.

Scénographie fournie par la compagnie :

- un portique de 3 m de hauteur et de largeur variable (min 5m, max 8m)
- ou 2 sous perches, poulies et guindes
- une toile blanche M1 pour jeu d'ombres chinoises
- une frise M1
- 2 pendrillons M1

LUMIERE

L'obscurité totale sur scène et dans la salle est nécessaire, ainsi **qu'un éclairage de salle graduable**. La compagnie utilise un ordinateur + contrôleur midi pour gérer l'éclairage.

La compagnie fourni un PC1kw sans lentille sur platine pour faire les ombres.

En annexe, un plan d'implantation optimal et un autre minimal, en fonction des conditions techniques d'accueil et des contraintes de temps.

SON

Au delà d'une jauge de 80 personnes et/ou en fonction de la configuration et de l'acoustique de la salle, la sonorisation du spectacle sera nécessaire.

Dans ce cas nous demandons la présence du régisseur son de la salle ainsi que le matériel suivant :

- un système son calé en fonction de l'audience (pas de retour)
- une console façade
- 2 DI

La compagnie fourni :

- 2 systèmes HF Guitare
- 2 systèmes HF Micro casque

PLANNING

La lumière doit être impérativement installée et câblée avant l'arrivée de la compagnie. Planning à adapter selon la fonctionnalité et les dimensions de la salle :

Implantation minimale :

Montage décor, réglages lumières et raccord : 2 h

Implantation optimale :

Montage décor, réglages lumières et raccords : 5 h

Démontage : 1h

IMPORTANT

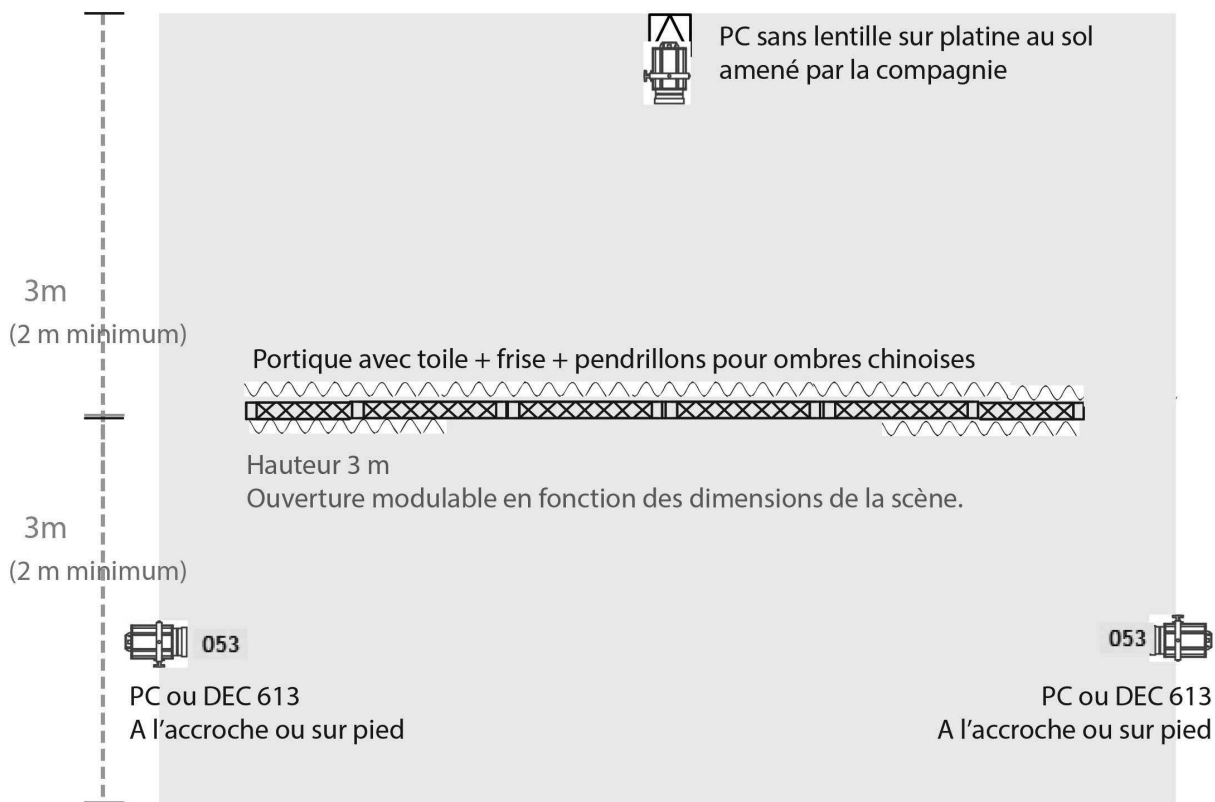
- la configuration du local de régie (régie fermée, éloignement,...) peut amener le régisseur à se placer en salle.
- le public ne devra entrer dans la salle que 15 minutes maximum avant le début du spectacle.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement et un exemplaire doit être signé et retourné avec le contrat.

LU ET APPROUVE

Annexe 1

Plan de feu version minimale *Je viens d'où tu vas*

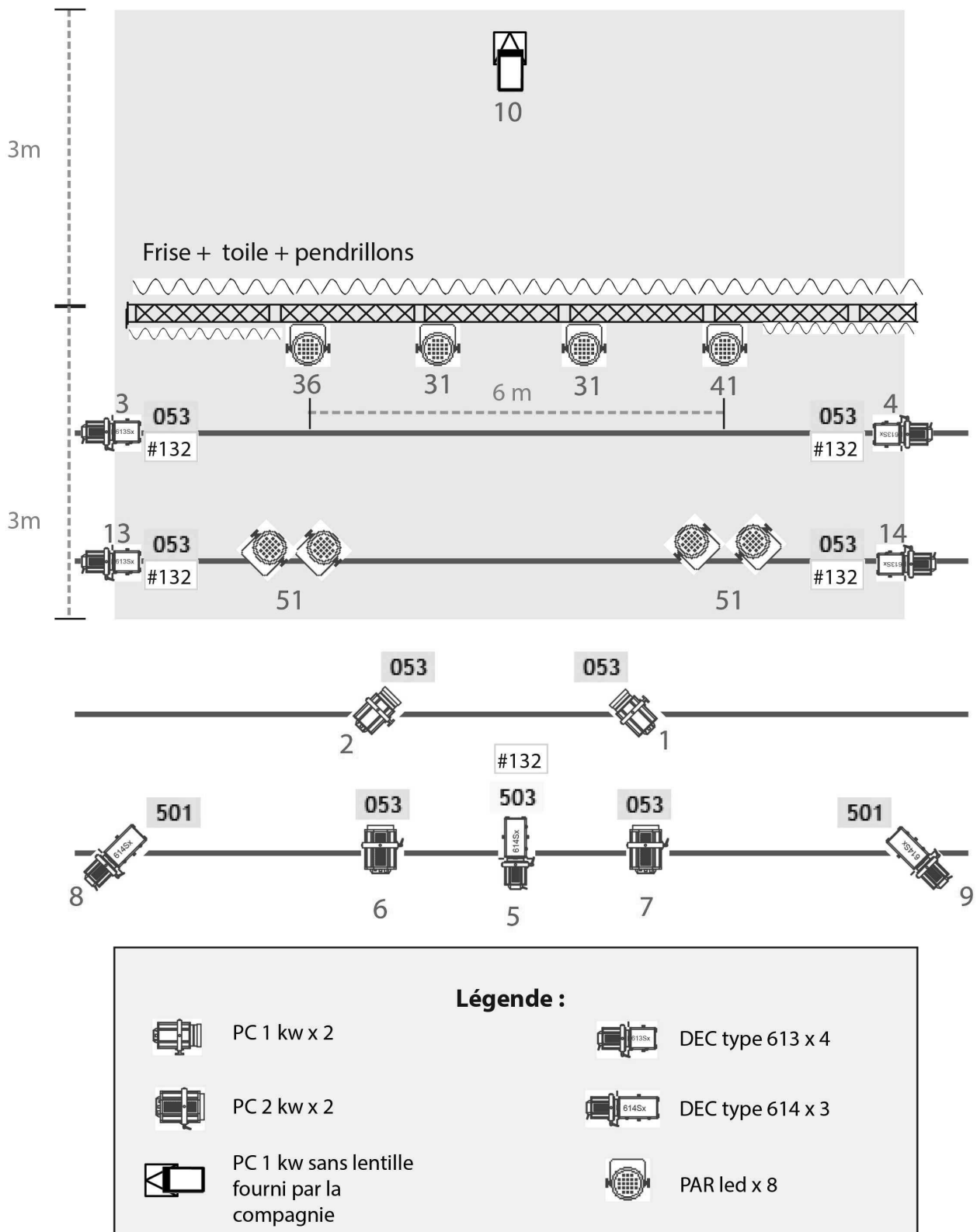


Contact : alice.videau@gmail.com 06 88 76 91 66

MAJ 04/12/19

Annexe 2

Plan de feu version optimale *Je viens d'où tu vas*



Contact : alice.videau@gmail.com 06 88 76 91 66

MAJ 04/12/19

Annexe 3

Patch Son :

PATCH :

1 GT DAVY	HF GT + DI
2 GT SAMIR	HF GT + DI
3 VOIX DAVY	MICRO CASQUE DPA
4 VOIX SAMIR	MICRO CASQUE DPA

FX :

ROOM
PLATE
HALL
DELAIS