

PERMIS DE RECONSTRUIRE

www.permisdereconstruire.fr

FICHE TECHNIQUE // SON + LUMIÈRE // MAJ 02/2020

- CONTACTS



Production : Compagnie RUGI'SON
Siège social : 11 Rue de La Tour de Guise 37000 TOURS
Licences d'entrepreneurs de spectacles : 2-1100199 / 3-1100200
N° Siret 802 830 455 000 19 - Code APE : 9001 Z
CONTACT RÉGISSEUR TECHNIQUE :
Julien POULAIN : julienpoulain37@gmail.com // 06 72 69 88 67

Tout d'abord, merci de nous recevoir très prochainement. Merci également de prendre quelques instants pour étudier cette fiche technique. Elle regroupe toutes les informations relatives au son et à la lumière pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession signé entre l'organisateur et le producteur du spectacle. Tout changement non approuvés remet en cause la signature du contrat de cession.

- GÉNÉRALITÉS

DIMENSIONS MINIMUMS DU PLATEAU : 8m x 5m

**4H D'INSTALLATION APRÈS
PRÉ-IMPLANTATION LUMIÈRE + PRÉ-IMPLANTATION SON**
par l'équipe de la salle

- **SI LE SPECTACLE EST JOUÉ AVANT 12H :**
PRÉ-IMPLANTATION SON ET LUMIÈRE + PRÉ-FOCUS
puis ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE / DÉCHARGEMENT / RÉGLAGE
LA VEILLE DU SPECTACLE.

- **SI LE SPECTACLE EST JOUÉ APRÈS 14H**
PRÉ-IMPLANTATION SON ET LUMIÈRE : **LA VEILLE DU SPECTACLE**
ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE / DÉCHARGEMENT / RÉGLAGE : **LE JOUR MÊME**

- TECHNIQUE SON :

Le matériel de sonorisation doit-être installé complètement, testé et calé avant notre arrivée. La présence du technicien ou du régisseur de la salle est nécessaire dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

Merci de nous faire parvenir la Fiche Technique de votre Salle ou Festival dès confirmation de notre venue (Par mail à l'adresse ci-dessus).

SYSTÈME DE DIFFUSION :

À fournir :

Système de diffusion professionnel 2 voies minimum + subs adapté au lieu avec filtration active.

Il est important que les subs soient désolidarisés de la scène

RÉGIE SON FAÇADE :

Régie en salle souhaitée

CONSOLE SON FOURNIE

STAGE BOX FOURNI

à fournir : RJ45 de la régie à la scène, **patch à cour**

PLATEAU SON :

Micro à fournir :

- 1 x grands pieds de micro
- 1 x très petit pied-micro (pied de table)
- 2 x Beta 91 ou 2 x KM184(ou équivalent, voir feuille de patch)
- 2 Micro HF micro-main

Nous pouvons apporter nous-même des micros (à prendre en compte dans le devis), contacter notre régisseur >>> Julien POULAIN : julienpoulain37@gmail.com // 06 72 69 88 67.

Nous fournissons

- 1 RC 500
- 1 boîtier de Ré-Amp
- 3 DI
- 2 x micros serre-tête + liaisons HF
- 2 micros statique large membrane

RETOURS :

- Trois lignes de retours indépendantes : Deux en « side » de part et d'autre de la scène, avec enceintes sur pied, une troisième ligne en attente à cour

FEUILLE DE PATCH SON Permis de reconstruire:

voies	instruments	micros	pieds
1	Voix Pierre	serre-tête OMNI + HF (kit fourni)	
2	Voix Jérémie	serre-tête OMNI + HF (kit fourni)	
3	RT 1	NT1-a (fourni)	
4	RT 2	NT1-a (fourni)	
5	RT 3	Micro main HF ou cravatte	
6	RT 4	Micro HF (fourni)	
7	Avant scène	Beta 91 / PZM / KM184	TPP + barre de couple
8	Avant scène	Beta 91 / PZM / KM184	
9	RC500 L	XLR (DI fournie)	
10	RC500 R	XLR (DI fournie)	
11	Micro PDR2000	XLR (micro fournie)	
12	Micro Public (à la régie)	KM184 / SM81 ou autre	GP
13	Micro annonce en bord de scène	Micro main HF	
14	TalkBack	SM58	
15 stéréo	Ligne stéréo en régie	2 x XLR fournis	

Console fournie (x32 compact)

Patch fourni

à fournir :

RJ45 de la régie à la scène, patch à COUR

Permis de reconstruire a la possibilité d'être totalement autonome techniquement (ou d'amener ce qui ne peut pas être fourni – à inclure dans le devis) : contactez-nous. ”

> > > **Julien POULAIN** : julienpoulain37@gmail.com // **06 72 69 88 67**

- TECHNIQUE LUMIÈRE :

L'implantation lumière doit-être complètement réalisé avant notre arrivé, suivant le plan fourni ci-après.

Il faut prévoir 2 heures de raccord lumière avec notre régisseur après pré-focus des sources

La présence du technicien ou du régisseur de la salle **est nécessaire** dès notre arrivée et jusqu'à la fin de la représentation.

NOUS APPORTONS NOTRE CONSOLE LUMIERE, nous souhaitons prendre la main sur 1 univers DMX controlé par notre régisseur depuis la régie.

PLATEAU :

Dimension du plateau mini : 8m x 5m (très important), sol noir

Fond noir

Pandrillonnage à l'italienne

- 1 pieds solo 1,75m – 4m à Jardin

- 2 platine de sol à Jardin

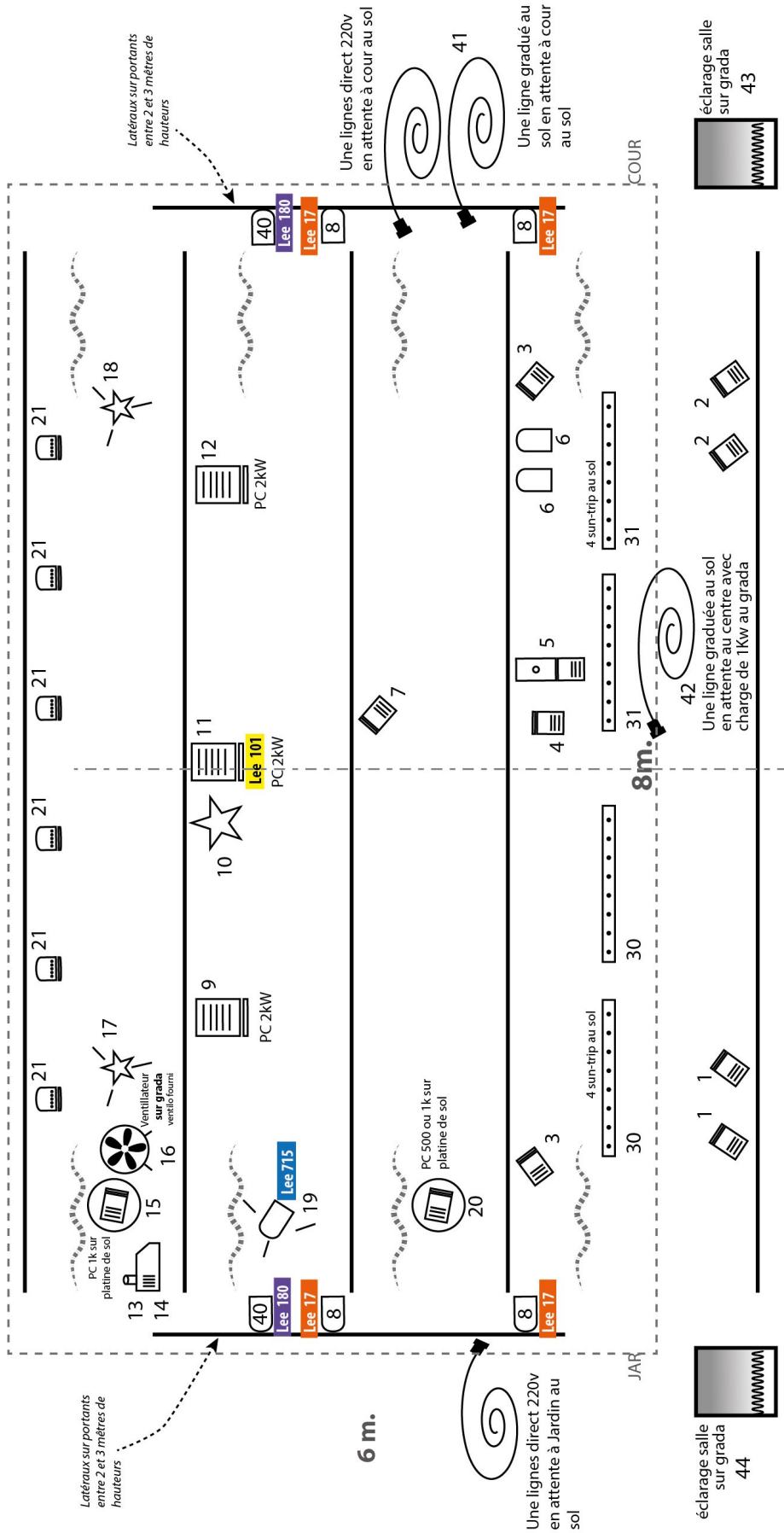
Sources :













À fournir :

Voir plan de feux ci-après

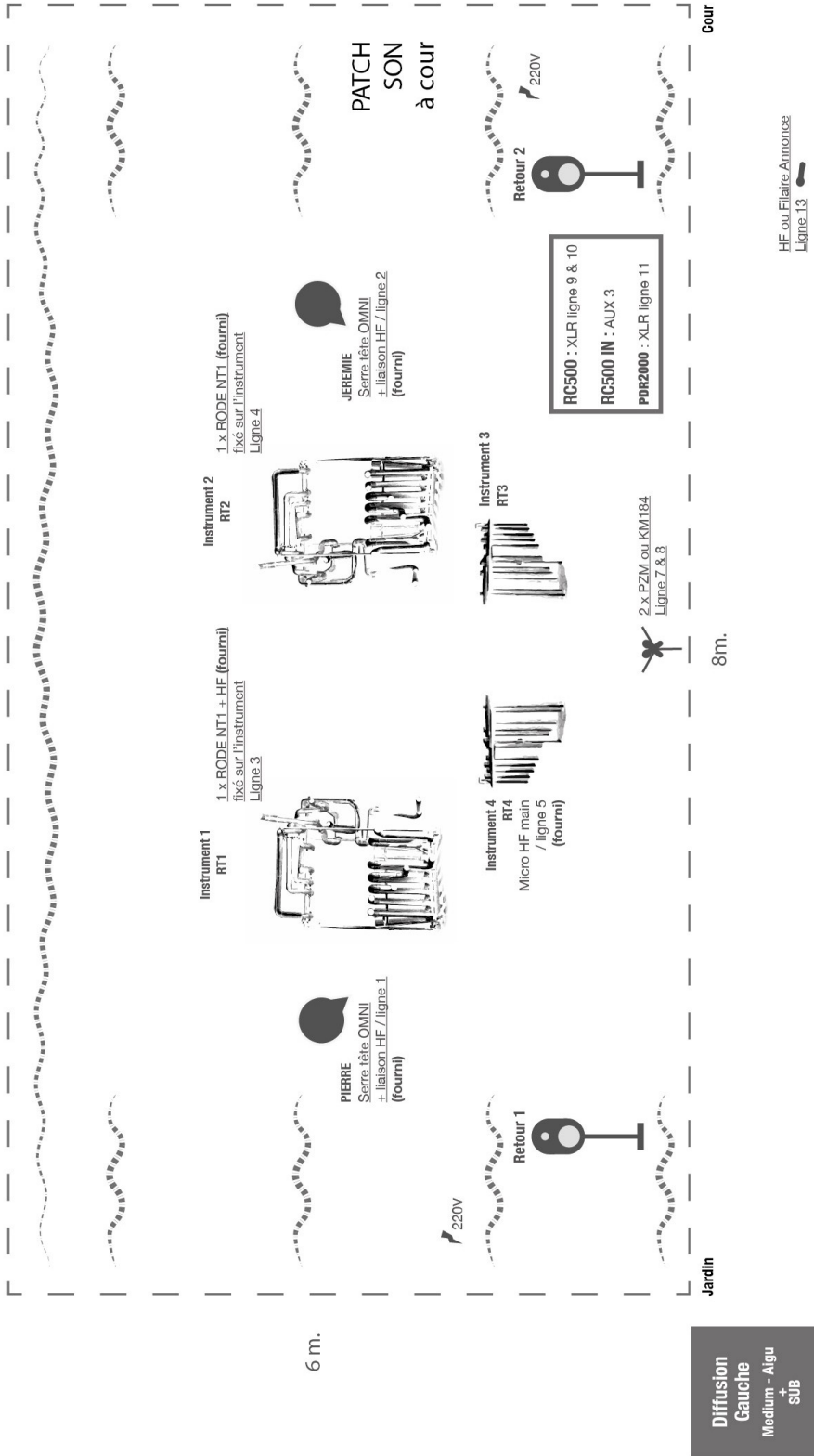
Plan de feu : PERMIS DE RECONSTRUIRE

Adaptation : Julien Poulain 06 72 69 88 67 // julienpoulain37@gmail.com



-  PAR 64 CP62 x9
-  Découpes x1
-  PC 500w ou 1000 sur platine de sol x2
-  PC 1KW x8
-  PC 2KW x3
-  PAR64 CP62 Sur pied solo x1
-  Suspension déco 150W (fournies) x1
-  Déco sur pied 90W (fournies) x2
-  SunStrip (au sol) x4
-  Machine à brouillard x6
-  PAR LED x6
-  Ventilateur (sur une ligne de grada)

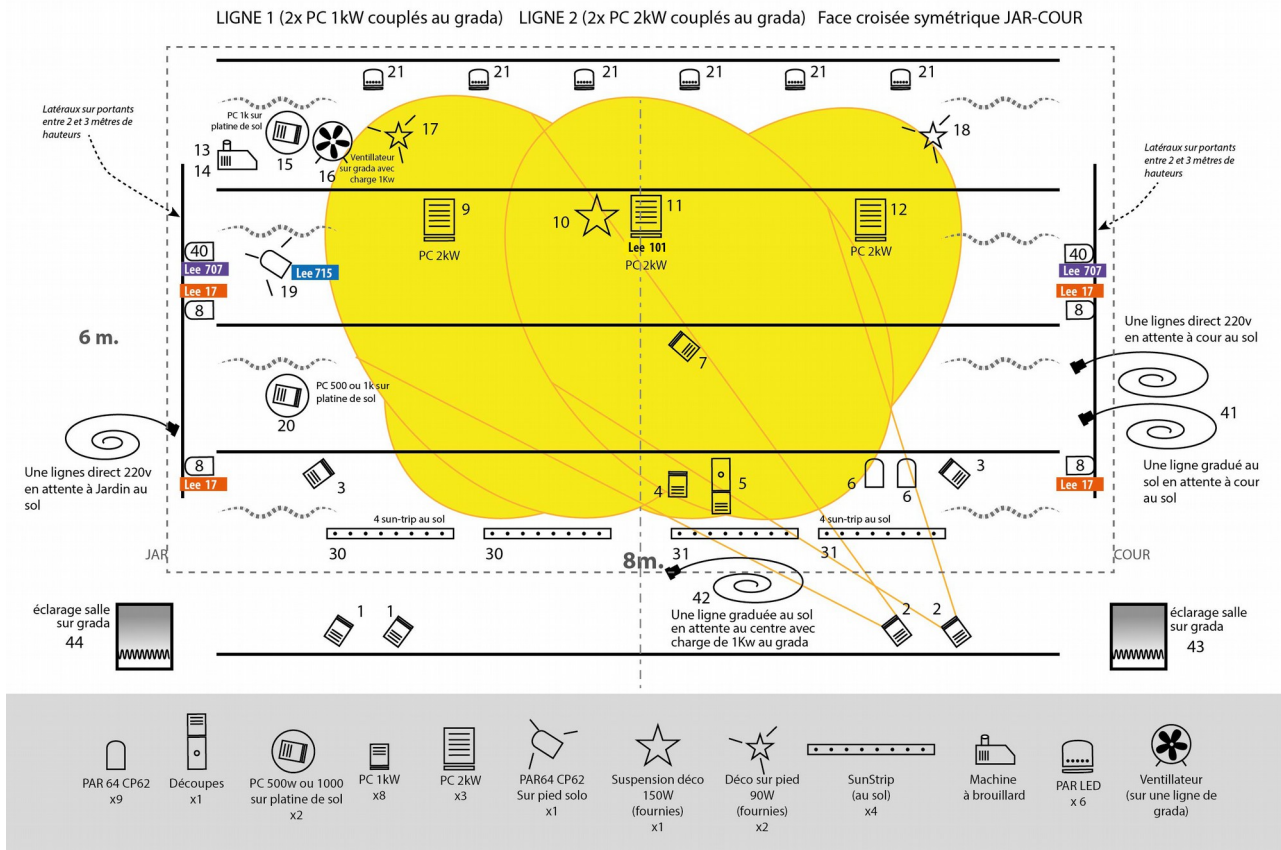
Plan de Scène - Son - Permis de Reconstruire Fevrier 2020



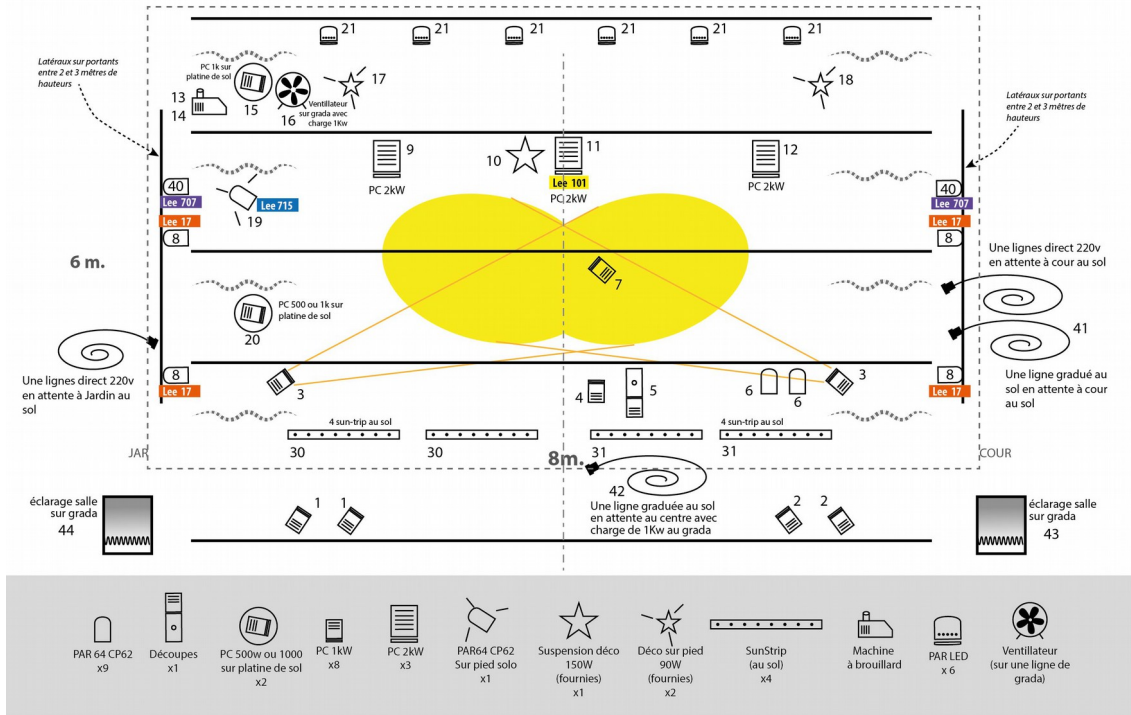
PRÉ-FOCUS

Consignes de pointage de projecteurs

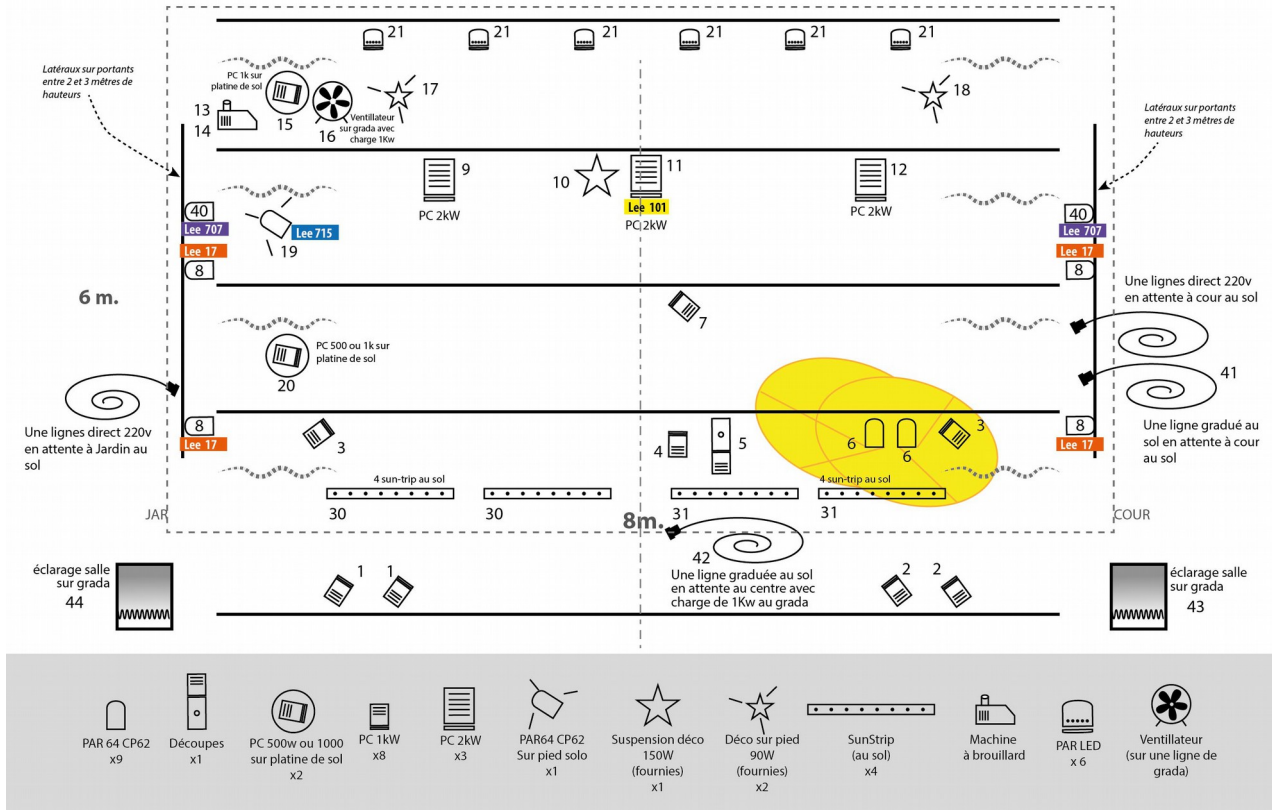
Afin de gagner du temps à notre arrivé, et ainsi améliorer la qualité du rendu visuel du spectacle, voici plusieurs schémas qui permettent de pré-pointer les projecteurs.



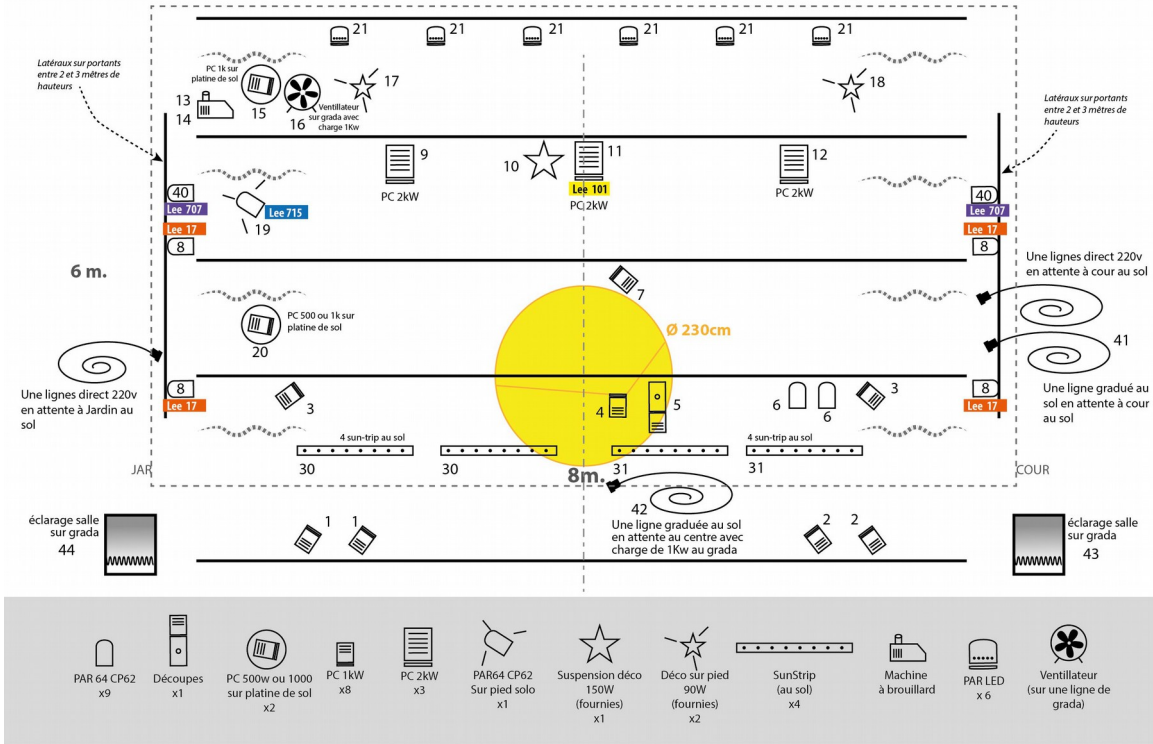
LIGNE 3, (2 PC 1kW couplés au grada)



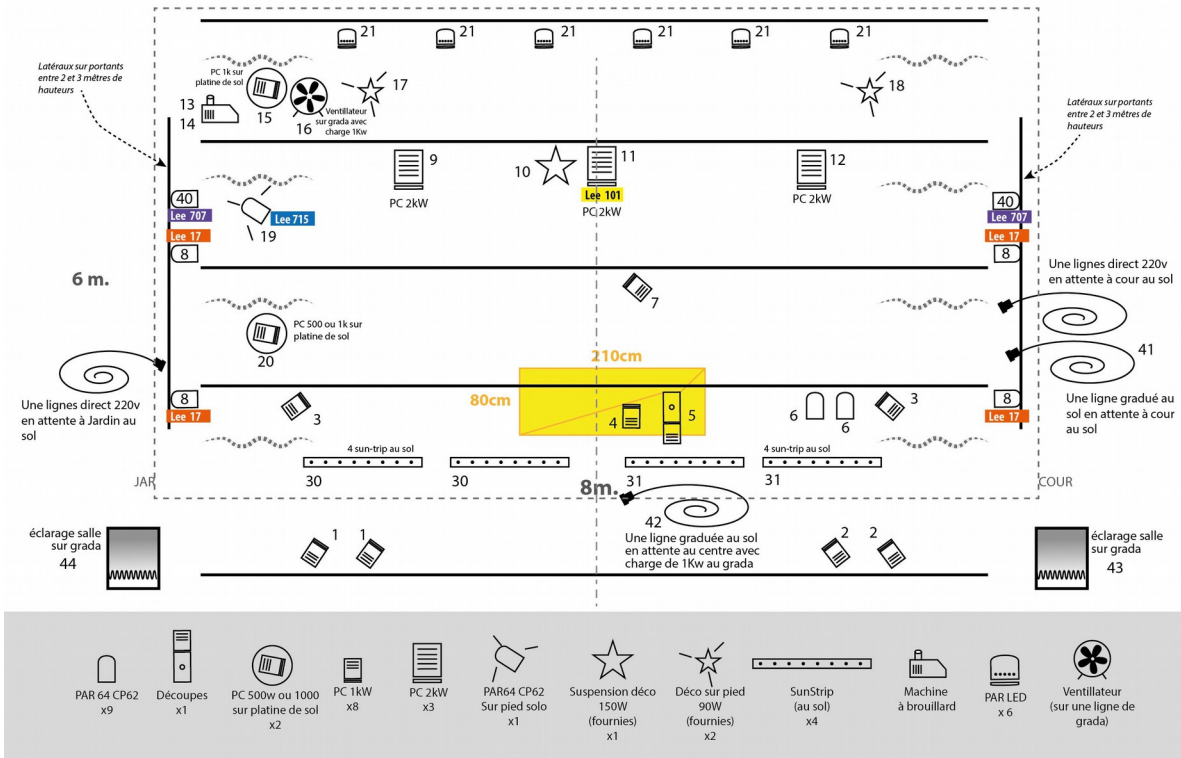
LIGNE 6 (2 x PAR couplés au grada, en douche)

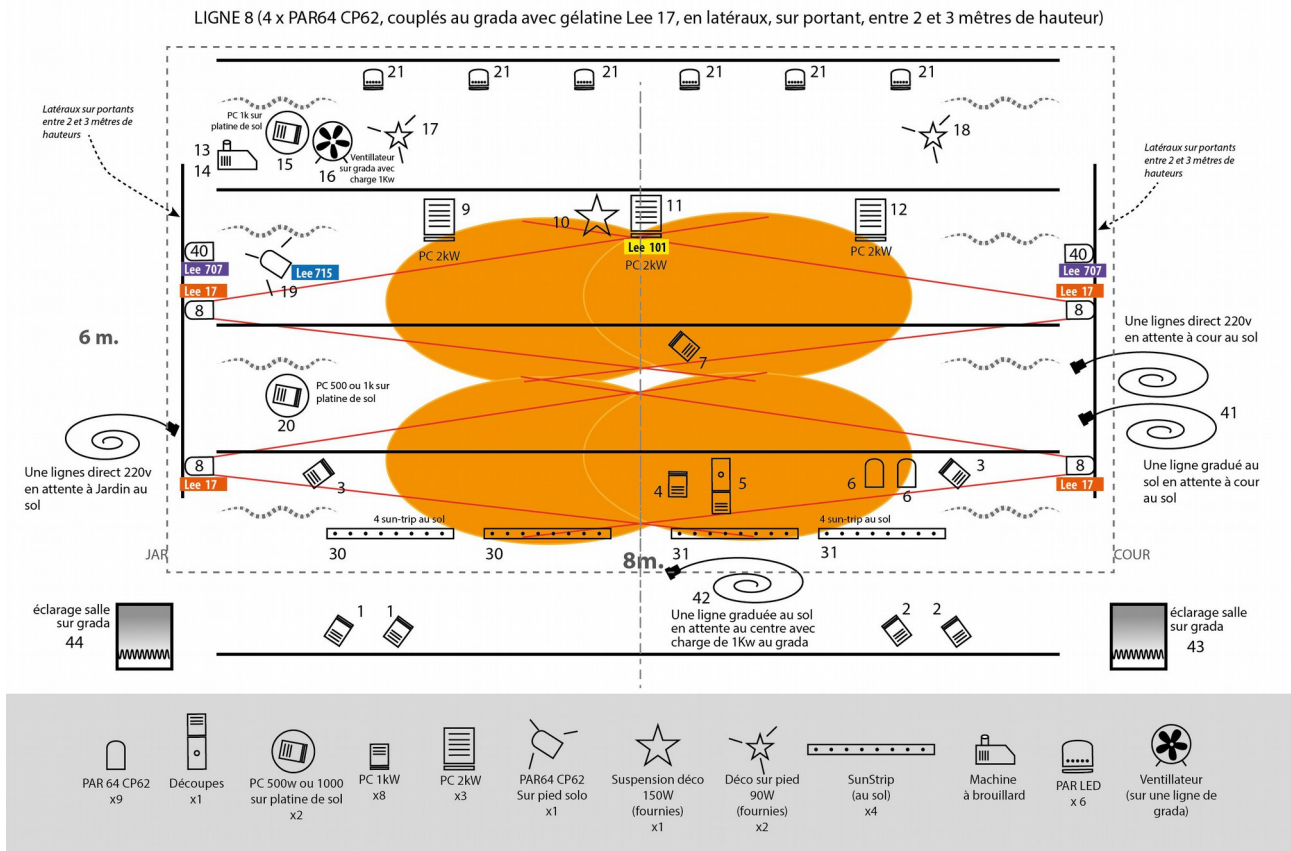
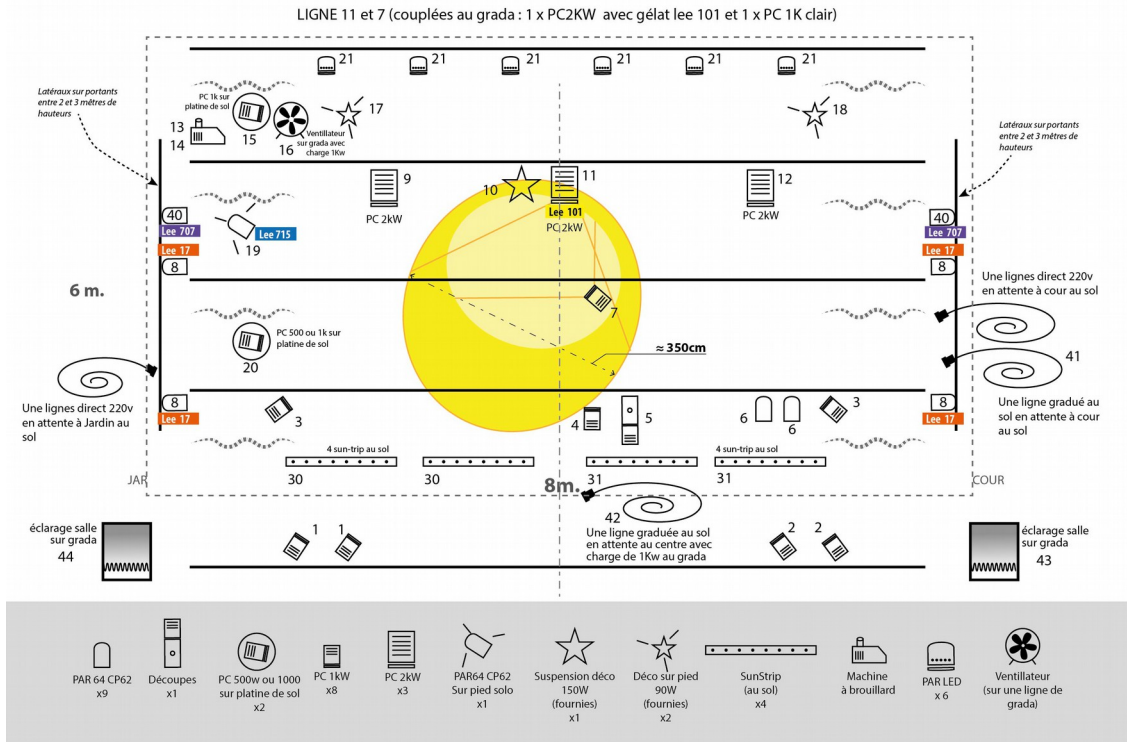


LIGNE 4 (1x PC 1Kw quasi douche)

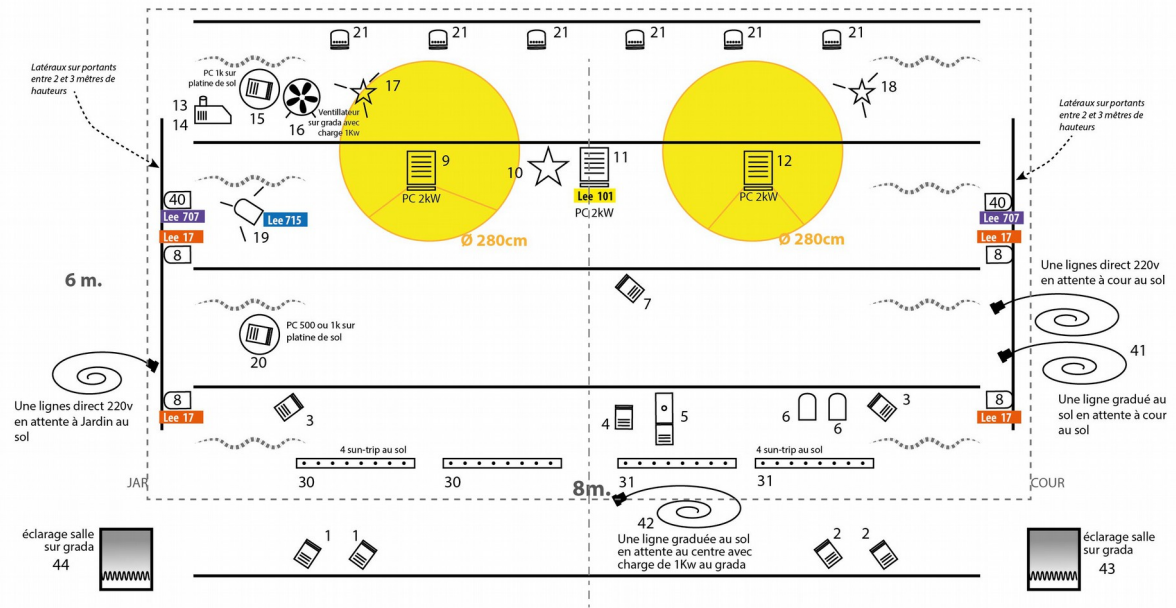


LIGNE 5 (1 x Découpe 1Kw)



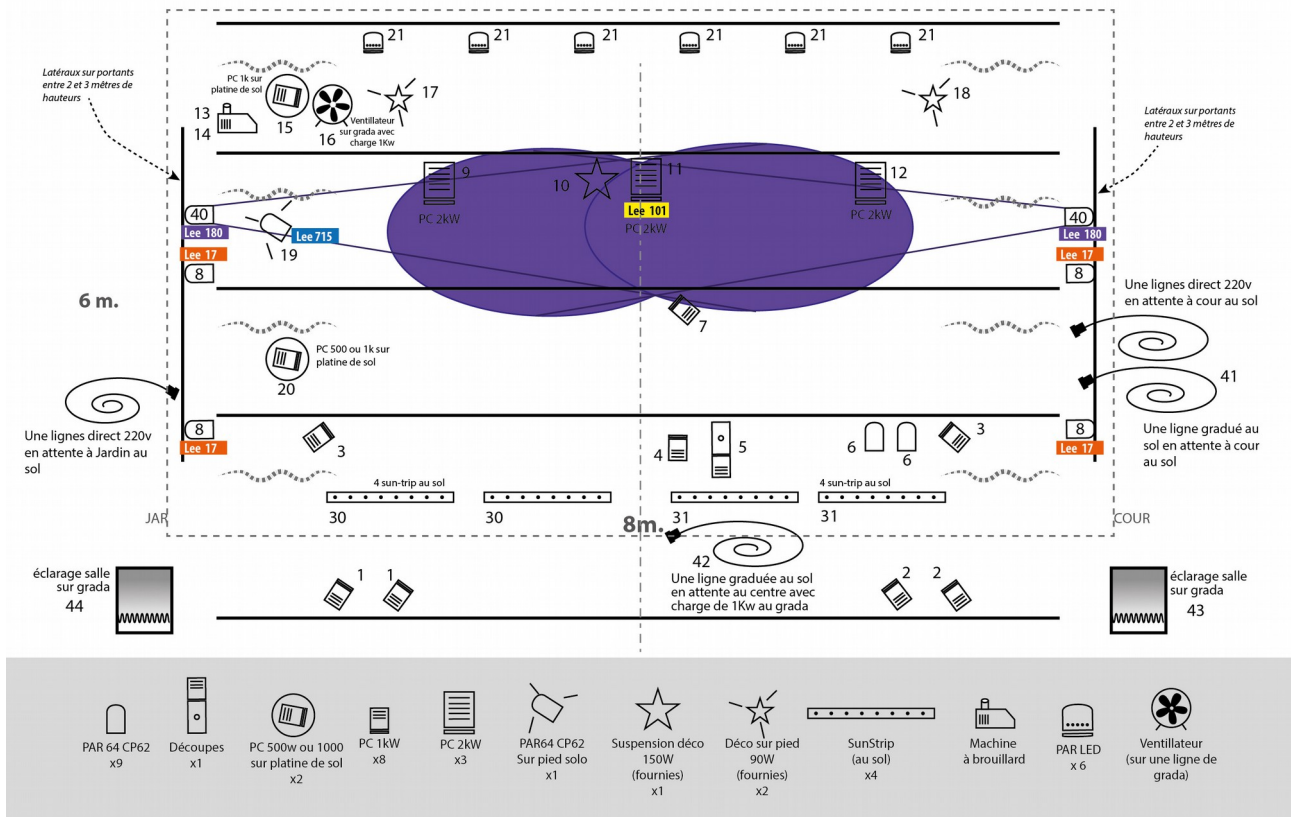


LIGNE 9 et 12, **NON-COUPLÉES** (2 x PC2KW ou 2 découpes 1K si PC 2kW indispo, en douche)

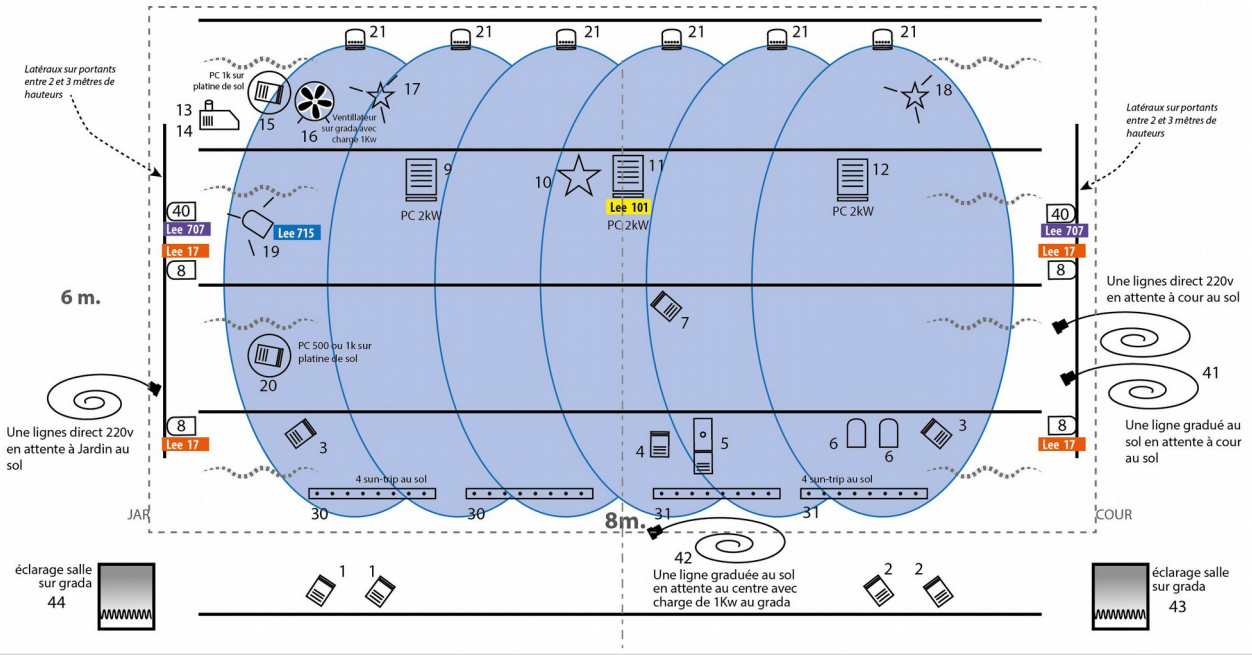


PAR 64 CP62 x9	Découpes x1	PC 500w ou 1000 sur platine de sol x2	PC 1KW x8	PC 2KW x3	PAR64 CP62 Sur pied solo x1	Suspension déco 150W (fournies) x1	Déco sur pied 90W (fournies) x2	SunStrip (au sol) x4	Machine à brouillard	PAR LED x 6	Ventilateur (sur une ligne de grada)
-------------------	----------------	---	--------------	--------------	-----------------------------------	---	--	----------------------------	-------------------------	----------------	--

Adresse 40 (2 PAR64 CP 62 sur la même adresse avec gélatine Lee 180, en latéraux, sur portant entre 2 et 3 mètres de hauteurs)



Adresse 21 (6 PAR à LED sur la même adresse) seulement 3 canaux RV B utilisés



- PAR 64 CP62 x9
- Découpes x1
- PC 500w ou 1000 sur platine de sol x2
- PC 1kW x8
- PC 2kW x3
- PAR64 CP62 Sur pied solo x1
- Suspension déco 150W (fournies) x1
- Déco sur pied 90W (fournies) x2
- SunStrip (au sol) x4
- Machine à brouillard
- PAR LED x6
- Ventilateur (sur une ligne de grada)