

FICHE TECHNIQUE CRIN BLANC

Version JM France (Octobre 2021)

Compagnie ANAYA

SON :

Régie Façade:

- Console professionnelle **24 entrées et 12 sorties** (VI1, Yamaha CL ou QL, Midas M32, pas de Si expression ou M32r ...) ou analogique. Si console analogique, merci de prévoir :

- 4 Compresseurs (type DBX 160A, Drawmer DL241, BSS DPR 402...)
- 1 Delay (type D-Two...)
- 1 reverb (type PCM,...)
- 1 multi effet (M2000, SPX2000,....)

- La régie devra se trouver face au système de diffusion au milieu de la salle et à la même hauteur que le public.

Système de diffusion:

- Système de diffusion façade de qualité professionnelle avec **SUB** adapté à la taille de la salle pour une répartition homogène en tous points de la salle.

Retours:

3 retours de scène identiques (type LAcoustics x12, PS10 R2 ou autres enceintes actives 12 ou 10 pouces) sur **2 mix** différents avec EQ 31 bandes par circuit et **5 XLR pour retour vers sampler sur 5 Aux de la console.**

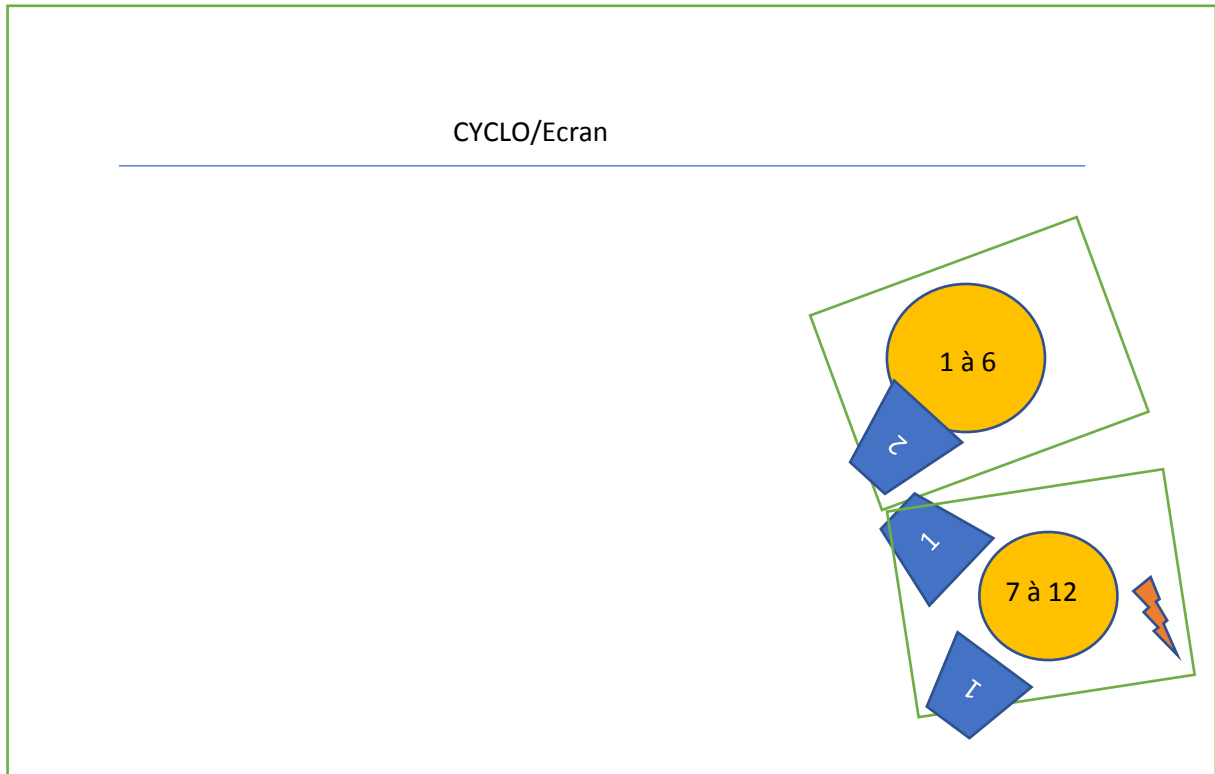
Patch :

| | Instru | Mic | Pied |
|-------|-----------------------|-------------------|---------------------------------------|
| 1 | Tom Basse | beta98 | |
| 2 | Bongo | Sm57 | Petit pied |
| 3 | Woodblock | Ae3000 (fourni) | Petit pied (type conférence) |
| 4 | OH | Ae3000 (fourni) | Petit pied |
| 5 | Accordéon Main Gauche | DI J48 | |
| 6 | Accordéon Main Droite | DPA 4099 (Fourni) | |
| 7 | Sampler Left | DI | |
| 8 | Sampler Right | DI | |
| 9 | Bâton | Sm57 | Clamp sur le pied de la voix (fourni) |
| 10 | Sensula | XLR | |
| 11 | Guitare | DI J48 | |
| 12 | Voix | KMS 105 (fourni) | Grand pied |
| 13 | Voix FX | XLR | |
| 14 | Ordi left (régie) | DI | |
| 15 | Ordi Right (régie) | DI | |
| 16 | | | |
| 17-26 | FX console | | |

Plateau :

- pendrillonnage à l'allemande
- _ 2 moquettes noires de 2m*2m

Plan de scène Son :



VIDEO :

1 Vidéoprojecteur Full HD (6000/7000 lumens) en salle ou en rétroprojection pour le film avec optique adapté à la salle et connectique HDMI en régie.

un cyclorama ou écran à 1m/1m20 du sol cadré avec une patience et des frises.

L'image du film est en 4/3, mais nous projetons en 16/10 donc les bords de l'image dépassent de l'écran. La taille de la base d'image du film doit être égale à la moitié de la largeur du plateau.

LUMIERE :

- 6 PC 1kw
- gélatines lee filter (200, 152)

Contacts :

Technique : Xavier Genty 06.07.68.82.61 xavier.genty@gmail.com

Compagnie : Camille 06.73.12.91.14 - camillesaglio@yahoo.fr

Cette fiche technique est adaptable en fonction de vos moyens et de votre lieu,
n'hésitez pas à nous contacter.

