

Nous faire parvenir le plan exact de la scène et de la salle ainsi que la liste du matériel disponible.

Durée du spectacle : 55 min.

Contact production : Aude Ortiz - 06 48 10 25 09 - audeortiz@gmail.com

EQUIPE EN TOURNEE

- 2 musiciens : Samir Mouhoubi et Davy Kilembé
- 1 régisseuse lumière : Alice Videau 06 88 76 91 66
alice.videau@gmail.com

Transport: en utilitaire

Hôtel : 1 chambre double + 1 chambre single

Régimes alimentaires spéciaux: 2 personnes sans viande (poisson ok)

Merci de prévoir une loge pour 2 personnes.

PLATEAU

Dimensions idéales : 8m d'ouverture / 6 m de profondeur

Dimensions minimales : 6m d'ouverture / 4m de profondeur

Sol noir de préférence.

Prévoir si possible 1 frise et 2 pendrillons.

Si théâtre équipé, pendrillonnage à l'italienne.

Scénographie fournie par la compagnie :

- un portique de 3 m de hauteur et de largeur variable (min 5m, max 8m)
- une toile blanche M1 pour jeu d'ombres chinoises
- une frise M1 et 2 pendrillons M1

LUMIERE

L'obscurité totale sur scène et dans la salle est nécessaire. La compagnie utilise un ordinateur + contrôleur midi pour gérer l'éclairage.

La compagnie fourni un PC1kw sans lentille sur platine pour faire les ombres et 6 Par led.

Merci de prévoir :

- un éclairage de salle graduable
- un direct et un dmx au plateau (et si nécessaire à l'accroche) pour nos par led
- un circuit gadué au sol pour notre PC
- le plan de feu implanté et câblé

En annexe, un plan d'implantation optimal et un autre minimal, en fonction des conditions techniques d'accueil et des contraintes de temps.

SON

Au delà d'une jauge de 80 personnes et/ou en fonction de la configuration et de l'acoustique de la salle, la sonorisation du spectacle sera nécessaire.

Dans ce cas nous demandons **la présence du régisseur son de la salle** ainsi que le matériel suivant :

- un système son calé en fonction de l'audience (pas de retour)
- une console façade

La compagnie fourni :

- 2 systèmes HF Guitare
- 2 systèmes HF Micro casque
- 2 DI

PLANNING

La lumière et le son doivent être impérativement installés et câblés avant l'arrivée de la compagnie. Le planning est à adapter selon la fonctionnalité et les dimensions de la salle .

Montage décor, réglages lumières, balances et raccord **après prémontage son et lumière** :

Version minimale : 2 h

Version optimale : 5 h

Démontage : 1h

IMPORTANT

- la configuration du local de régie (régie fermée, éloignement,...) peut amener la régisseuse à se placer en salle.

- le public ne devra entrer dans la salle que 15 minutes maximum avant le début du spectacle.

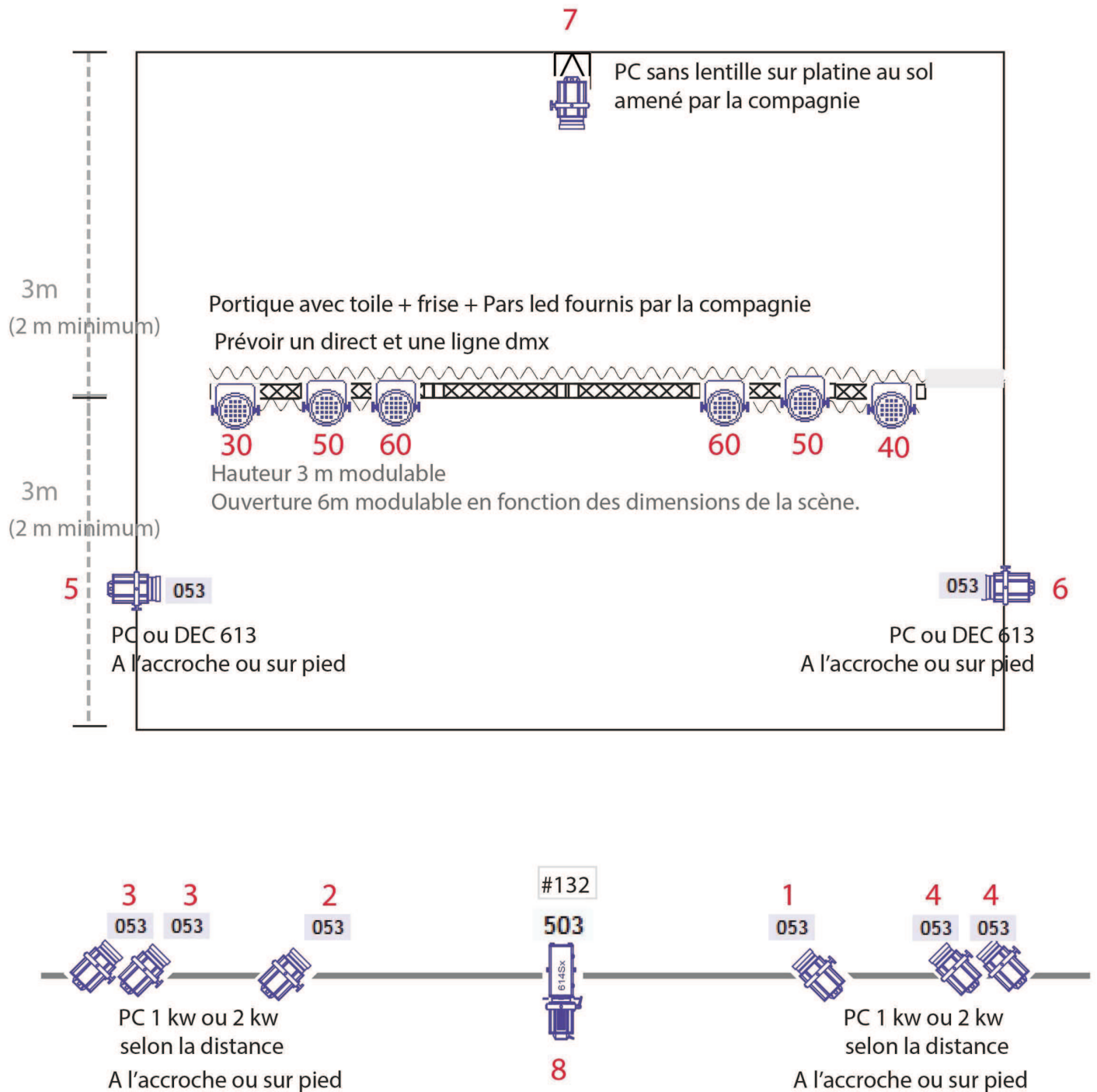
Les demandes énoncées ci-dessus nous permettront de vous présenter le spectacle dans des conditions idéales d'efficacité, elles peuvent être adaptées en fonction de la disposition et de l'équipement de la salle. N'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible pour que nous puissions résoudre ensemble les problèmes éventuels.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat d'engagement et un exemplaire doit être signé et retourné avec le contrat.

LU ET APPROUVE

Annexe 1

Plan de feu version minimale *Je viens d'où tu vas*



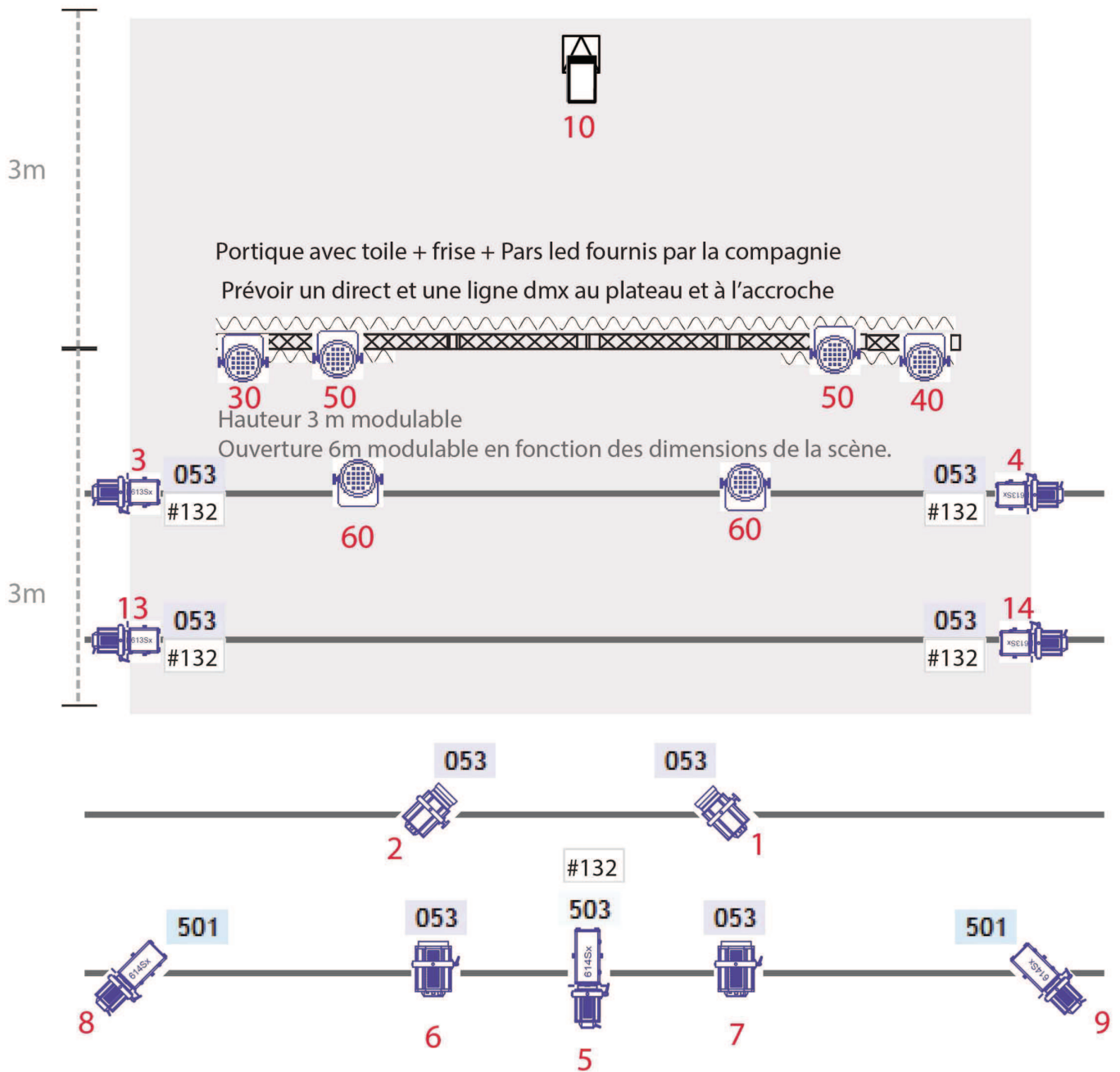
Merci de prévoir un éclairage de salle gradué.

Contact : alice.videau@gmail.com 06 88 76 91 66

MAJ 08/11/21

Annexe 2

Plan de feu version optimale *Je viens d'où tu vas*



Légende :



PC 1 kw x 2



DEC type 613 x 4



PC 2 kw x 2



DEC type 614 x 3



PC 1 kw sans lentille
fourni par la
compagnie



PAR led x 6 fourni par la
compagnie

Merci de prévoir un éclairage de salle gradué.

Contact : alice.videau@gmail.com 06 88 76 91 66

MAJ 08/11/21

Annexe 3

Patch Son :

PATCH :

1 GT DAVY	HF GT + DI
2 GT SAMIR	HF GT + DI
3 VOIX DAVY	MICRO CASQUE DPA
4 VOIX SAMIR	MICRO CASQUE DPA

FX :

ROOM
PLATE
HALL
DELAIS