

### FIRMIN ET HECTOR Fiche Technique (scolaire)

Contact: Guillaume Schleer 06.21.41.57.33 / e-mail: contact@firminhector.com

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général 01 44 61 86 78 – fducoron@imfrance.org

Le programme jeune public tourne sans régisseur Le programme tout public tourne avec un régisseur / Suzon Michat :06.58.76.48.86

Durée du spectacle : jeune public 45 min / tout public 1h15

Equipe : Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler (+ Suzon Michat pour le Tout Public / Technicienne lumière)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Il vous sera transmis 1 mois avant la date du concert la conduite lumière et la conduite son. A consulter aussi la fiche technique tout public.

Concernant le spectacle tout public prévoir un temps d'installation plus important. Se référer au contrat technique du spectacle Tout Public – Ci joint. Peut être adapté aux contraintes techniques de la salle.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture: 7 m Profondeur: 6 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir. Pendrillons.

**Loge**: Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, chauffées, avec table, chaise, miroir, lavabo, fer à repasser, 2 serviettes et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes, des fruits de saison, si possible locaux sont à privilégier.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisé qu'avec l'accord des artistes.

### Accueil technique:

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant le déchargement du décor, les réglages, la balance ; les représentations et le chargement du décor.

Temps des réglages : 2 h, après pré-implantation

1- prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel

2- si possible pré-installation sur scène (1h00) la veille

Sonorisation : le régisseur son est indispensable – ci-joint feuille de Patch

Console de préférence numérique

Si analogique prévoir : 1 reverb,2 égaliseurs 31 bandes (face et Sides)

Façade

Retours: 2 retours en side sur 1 mix avec 2 pieds Hauteur 2m

Les JM France et les artistes fournissent : les ensembles HF avec les micros et les micros filaires et DI.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable Matériel lumières nécessaires pour le spectacle

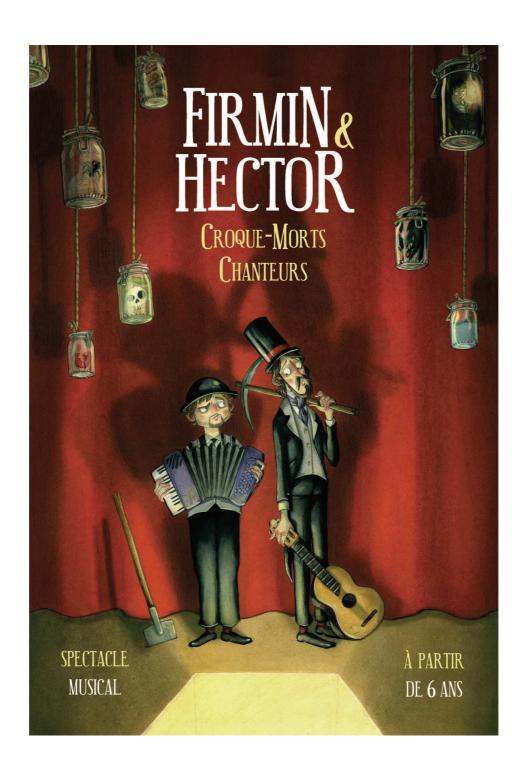
10 Pc 1Kw

6 Par 64 1Kw (lampe Cp62 et 1 Cp61)

1 découpe courte type 613 et 1 ultra-longue type WARP(avec porte gobo)

### CONTRAT TECHNIQUE

### Firmin & Hector Croque-morts chanteurs



### **CONTACTS**

Guillaume Schleer // Régisseur // 06 21 41 57 33 // contact@firminhector.com Suzon Michat // Lumière // 06 58 76 48 86 // suzon.michat@gmail.com David Schweyer // Son // 06 67 25 46 14 // dschweyer@gmail.com

### Firmin & Hector *Croque-morts chanteurs*Accueil de l'équipe

### L'EQUIPE

Guillaume Schleer : Musicien, comédien Valentin Stoeffler : Musicien, comédien

### LES REPAS

Une personne de l'équipe est végétarienne (ni viande ni poisson) à prendre en considération dans l'élaboration des repas.

### LES LOGES

Afin de combler les petites faims et les petites soifs des comédiens et techniciens, quelques boissons (eau, café,) et aliments (fruits) seront les bienvenus en loge. Les produits locaux, biologiques et artisanaux sont très appréciés.

### LA SCENE

Prévoir pendant le concert des petites bouteilles d'eau (0,5L) pour chaque comédien

### COSTUMES ET ACCESSOIRES TEXTILES

Prévoir une table à repasser, un fer à repasser, et un portant.

### **MERCHANDISING**

Prévoir un emplacement pour le merchandising (une table bien éclairée).

### **CONTACTS**

### Firmin & Hector *Croque-morts chanteurs*Caractéristiques du spectacle 1/2

### **DUREE DU SPECTACLE**

40 mn sans entracte à partir de 6 ans

**Note :** les retardataires sont acceptés seulement s'ils sont installés en toute discrétion sans gêner les comédiens et le public déjà présent.

### **DUREE D'INSTALLATION**

L'équipe technique du lieu d'accueil

- 1 technicien son (indispensable)
- 1 technicien lumière (indispensable)

se chargera de la pré-implantation, du pré-picage et de l'encodage d'après les plans son et fichiers lumière fournis (dans le contrat technique et dans les annexes), de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe et du décors. Le personnel technique restera à disposition pendant le déchargement du décor, les réglages, la balance, les représentations et le chargement du décor.

Temps des réglages : 2 h, après pré-implantation lumière et son, pré-picage lumière et encodage lumière.

### **DECOR**

4 volumes d'environ 6m3 au total.

### HABILLAGE DE SCENE

Pendrillonnage à l'italienne avec un fond noir.

### **CONTACTS**

Guillaume Schleer // Régisseur // 06 21 41 57 33 // contact@firminhector.com Suzon Michat // Lumière // 06 58 76 48 86 //suzon.michat@gmail.com David Schweyer // Son // 06 67 25 46 14 // dschweyer@gmail.com

### Firmin & Hector *Croque-morts chanteurs*Caractéristiques du spectacle 2/2

### **PLATEAU**

Ouverture : 7 m Profondeur : 6 m Couleur du sol : noir

Fond noir

### **SUPPORT**

Prévoir 1 supports (table, flightcase,...) d'une hauteur de 50 cm environ pour y poser l'ampli guitare

### **CONTACTS**

### Firmin & Hector Croque-morts chanteurs Sonorisation 1/3

### **REGIE FAÇADE**

Une console 16 voies minimum, analogique ou numérique. Un lecteur CD.

### **DIFFUSION**

Système de diffusion stéréo adapté au lieu à sonoriser.

### **RETOURS**

2 enceintes retour sur pieds en side (type PS10)

### **MICROS**

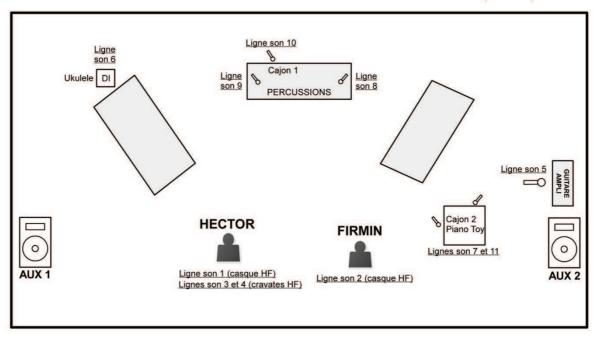
DANS LE CADRE DES TOURNEES JM France les micros sont fournis par les JM France

### **CONTACTS**

### Firmin & Hector Croque-morts chanteurs Sonorisation 2/2

### PLAN DE SCENE

### Plan scène Firmin & Hector Jeune Public JMF (SON)



### **PATCH LIST**

VOIE	SOURCE	MICRO	PIED
1	Micro Hector	Casque HF DPA 4066	
2	Micro Firmin	Casque HF DPA 4066	
3	Accordéon MG	Cravate HF MKE2	
4	Accordéon MD	Cravate HF MKE2	
5	Guitare Ampli	M88, SM57, e906	Petit
6	Ukulélé	DI	
7	Piano Toy	Cravate filaire	
8	Percussions	KM 184	GP
9	Percussions	KM 184	GP
10	Cajon 1	BETA 91 / SM57	
11	Cajon 2	BETA 91 / SM 57	

### **CONTACTS**

Guillaume Schleer // Régisseur // 06 21 41 57 33 // contact@firminhector.com Suzon Michat // Lumière // 06 58 76 48 86 //suzon.michat@gmail.com David Schweyer // Son // 06 67 25 46 14 // dschweyer@gmail.com

### Firmin & Hector *Croque-morts chanteurs*Son 3/3

# Feuille de route Firmin & Hector Jeune Public JMF (SON)

Micro	Pan	Low Cut	Comp Attack	Comp Release Comp Ratio	Comp Ratio	Reverb	Retour
Guillaume/Hector	-5	08	20	120	2	2 Hall -10	
Valentin/Firmin	5	09	20	120	2	2 Hall -10	Jardin/Cour -20
Accordéon MD	-30	08	15	250	2.5	2.5 Room -5	
Accordéon MG	30	09	15	250	2.5	2.5 Room -5	Jardin -10
Guitare	15	110	10	150	2.5	2.5 Room -5	
Ukulele	-20	150	10	150	2.5	2.5 Room -10	Cour -10
Piano Toy	15	300	10	250	2	2 Room -5	
Percussions L	-50	150	9	08	2.5	2.5 Room 0	
Percussions R	90	150	9	80		2.5 Room 0	
Cajon 1+2	0	09		High Shelf 1k -10	High Shelf 1k -10 / Boost 80 Hz +5	11:15	Jardin/Cour -5

Les Informations ci-dessus ne sont que des indications, l'ensemble reste à l'appréciation du technicien son.

POINTS IMPORTANTS A SURVEILLER:

Il est primordial d'ajuster au cours du spectacle les niveaux des voix et de l'accordéon pour garantir une intelligibilité maximum.

La reverb sur les voix ne doit être active que pendant les chansons.
 Le piano toy doit être muté tout le temps sauf sur la chanson "Le silence"

CONDUITE: (Le texte du spectacle est joint à ce document)

DEMUTER Valentin/Firmin avant l'arrivée du chant (Prends garde au roi...) MUTER Valentin/Firmin lorsqu'il part au lointain revetir son costume MUTER Guillaume/Hector lorsqu'il s'évanouit au sol DEMUTER Guillaume/Hector à la fin de la chanson Chanson "Le roi des croque-morts" Chanson "Le silence"

Dès la fin du spectacle diffuser en FadIn le disque apporté par l'équipe

### Conduite disponible dans le dossier CONTRAT TECHNIQUE JMF Annexe 6. Conduite son F&H

### **CONTACTS**

Guillaume Schleer // Régisseur // 06 21 41 57 33 // contact@firminhector.com Suzon Michat // Lumière // 06 58 76 48 86 //suzon.michat@gmail.com David Schweyer // Son // 06 67 25 46 14 // dschweyer@gmail.com

### Firmin & Hector Croque-morts chanteurs Lumière 1/1

Pour assurer le bon déroulement de la préparation du spectacle et du spectacle, le technicien lumière d'accueil prendra impérativement connaissance des annexes listés cidessous et disponible dans le dossier CONTRAT TECHNIQUE JMF

Annexe 1. DOSSIER TECHNIQUE - F&H JP - Config 24 LIGNES

Annexe 2. CONDUITE LUMIERE TEXTE - F&H JP

Annexe 3. ENCODAGE Conduite Lumière - Config 24 LIGNES - F&H JP

Annexe 4. firmin et hector JP TIVAL.asc

Annexe 5. firmin et hector JP TIVAL.csf

Afin que le technicien lumière d'accueil puisse se familiariser avec la conduite lumière du spectacle il est indispensable qu'il visionne la vidéo du spectacle en cliquant sur le lien ci-dessous :

https://www.youtube.com/watch?v=tRcQKuuJbF4&feature=youtu.be

Cette vidéo est exclusivement réservée à un usage technique, merci de ne pas la diffuser.

### **CONTACTS**

### DOSSIER TECHNIQUE LUMIERE FIRMIN ET HECTOR - CROQUE MORTS CHANTEURS

### **CONFIGURATION 24 LIGNES**

### Matériel lumière nécessaire pour le spectacle :

10 PC 1Kw

6 Par 64 1Kw: 5 CP62 et 1 CP60

2 découpes : 1 courte type 613 et 1 ultra-longue type WARP (12°-30°) ou 611 (11°-26°)

**AVEC PORTE-GOBO** 

Pupitre à mémoires type Congo Kid (fichier .csf ou .asc)

Gélatines correcteur froid

L201 : 4 formats PAR64 L202 : 1 format PC1000

L203: 4 formats PC1000 / 2 formats PAR64 / 1 format découpe 1000W

Gélatines correcteur chaud

L205 : 5 formats PC1000

A l'arrivée de l'équipe artistique et du décor, il y aura 4 bocaux en verre contenant des ampoules à suspendre à différentes hauteurs, ainsi qu'un petite boule à facettes colorées.

NB : Une captation vidéo du spectacle sera disponible à partir de Juin 2018. Merci aux régisseurs d'accueil d'en prendre connaissance avant l'arrivée de l'équipe artistique.

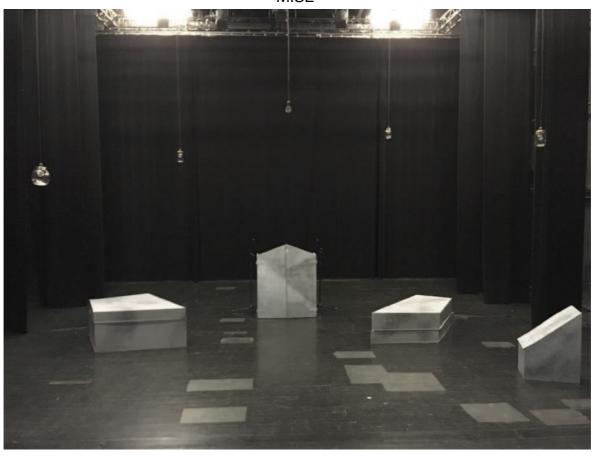
### Installation lumière:

L'installation lumière nécessite 21 lignes (ou 22 si ce sont des gradateurs 2kw).

Voici la liste des circuits inscrits dans la conduite lumière :

- 1- Face générale (3x PC1000W L205)
- 2- Face Hector (1x PC1000W L205)
- 3- Face Firmin (1x PC1000W L205)
- 4- Contre extérieurs (2x PC1000W L203)
- 5- Contres intérieurs (2x PC1000W L203)
- 6- Contre solo central (1x PC1000W L202)
- 7- Contre Hector (1x PAR64 CP62 L201)
- 8- Contre Firmin (1x PAR64 CP62 L201)
- 9- Douche tombe jardin (1x PAR64 CP62 L201)
- 10- Douche jukebox instrument (1x PAR64 CP62 L203)
- 11- Douche tombe cour (1x PAR64 CP62 L201)
- 12- Douche pianotoy (1x PAR64 CP60 L203)
- 13- Bocaux suspendus (x4 ampoules 77w)
- 14- Guirlande tombe jardin
- 15- Guirlande tombe cour
- 16- Découpe sol gobo (1x découpe ultralongue + porte-gobo L203)
- 17- Découpe sol contre jukebox instrument (1x découpe courte)
- 18- LED jukebox instrument (bocaux + bande LED cajon)
- 19- Bande LED guitare dans la tombe cour
- 20- Boule à facettes colorées suspendue
- 24- Eclairage salle public

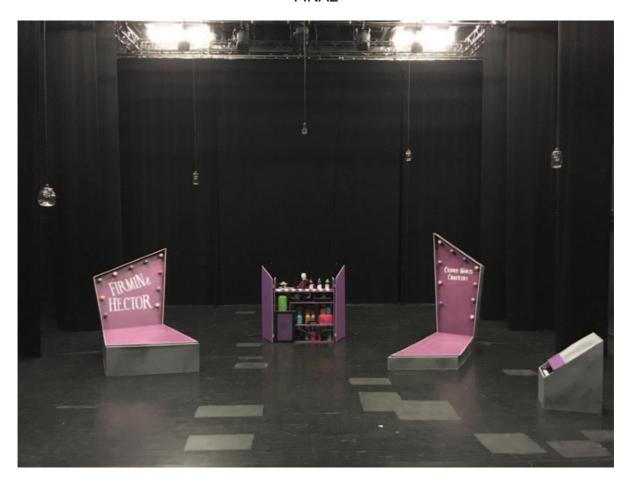
### MISE



**OUVERTURE DES TOMBES** 



### **FINAL**



### Piquage lumière:

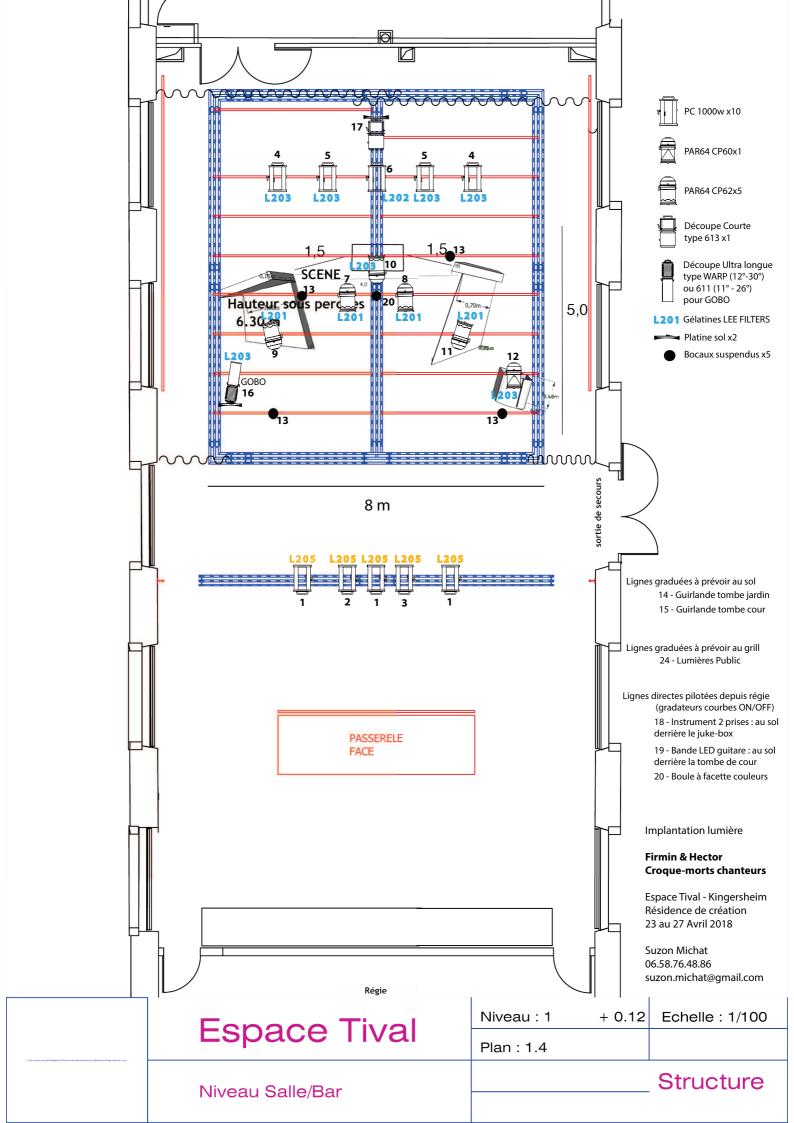
Des plans de piquage suivent dans ce dossier. Ils donnent un aperçu du piquage à réaliser.

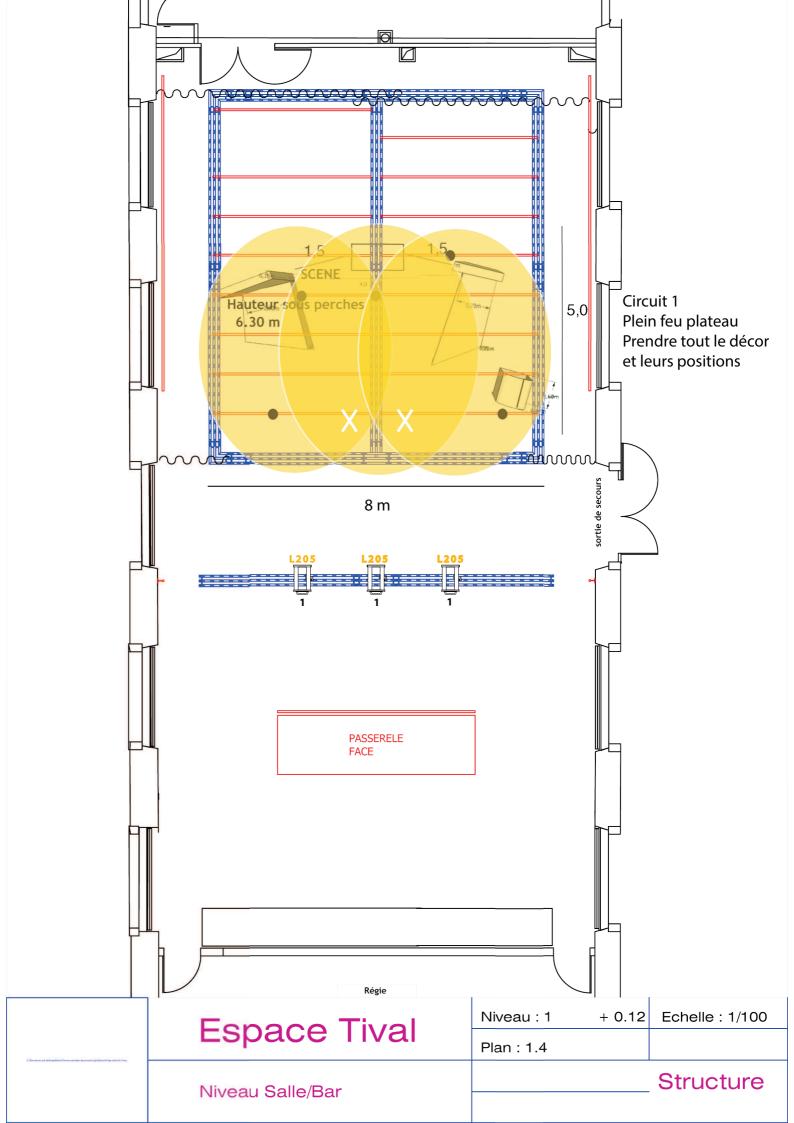
Cependant quelques précisions concernant les deux découpes :

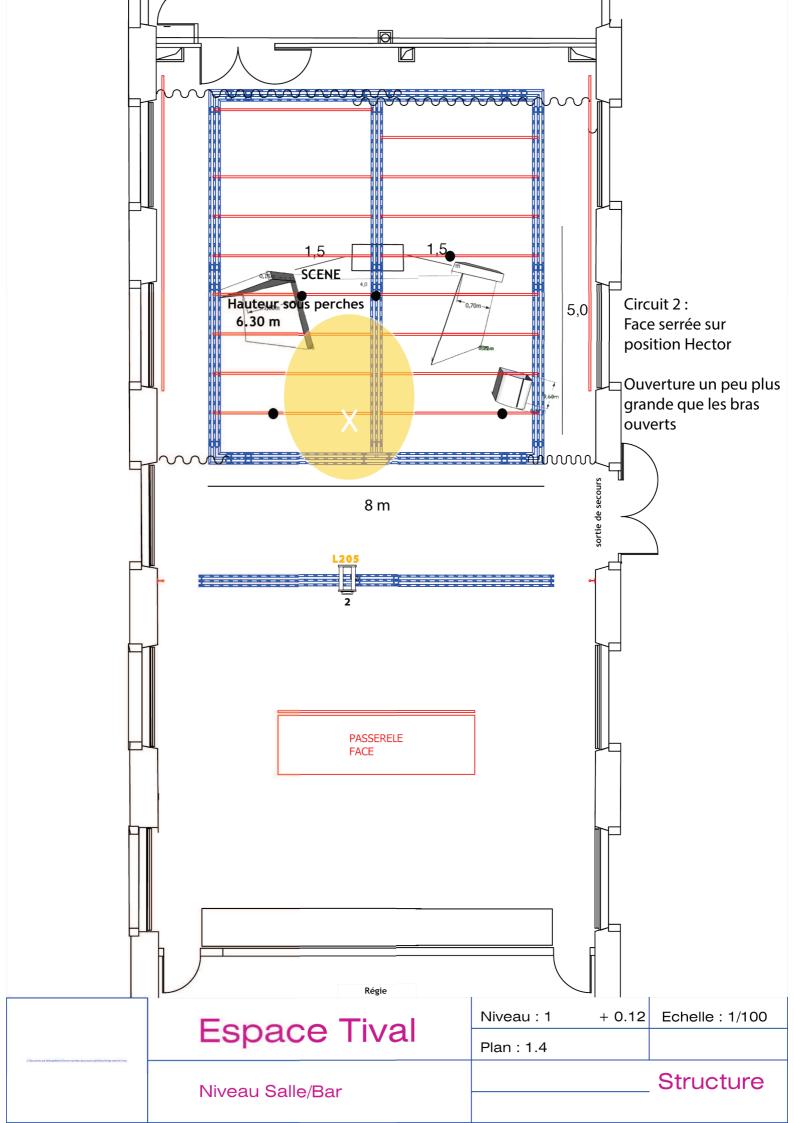
La découpe au sol contenant le gobo doit être réglée sur la partie haute de la tombe à jardin de sorte à obtenir une image s'approchant de cette photo :

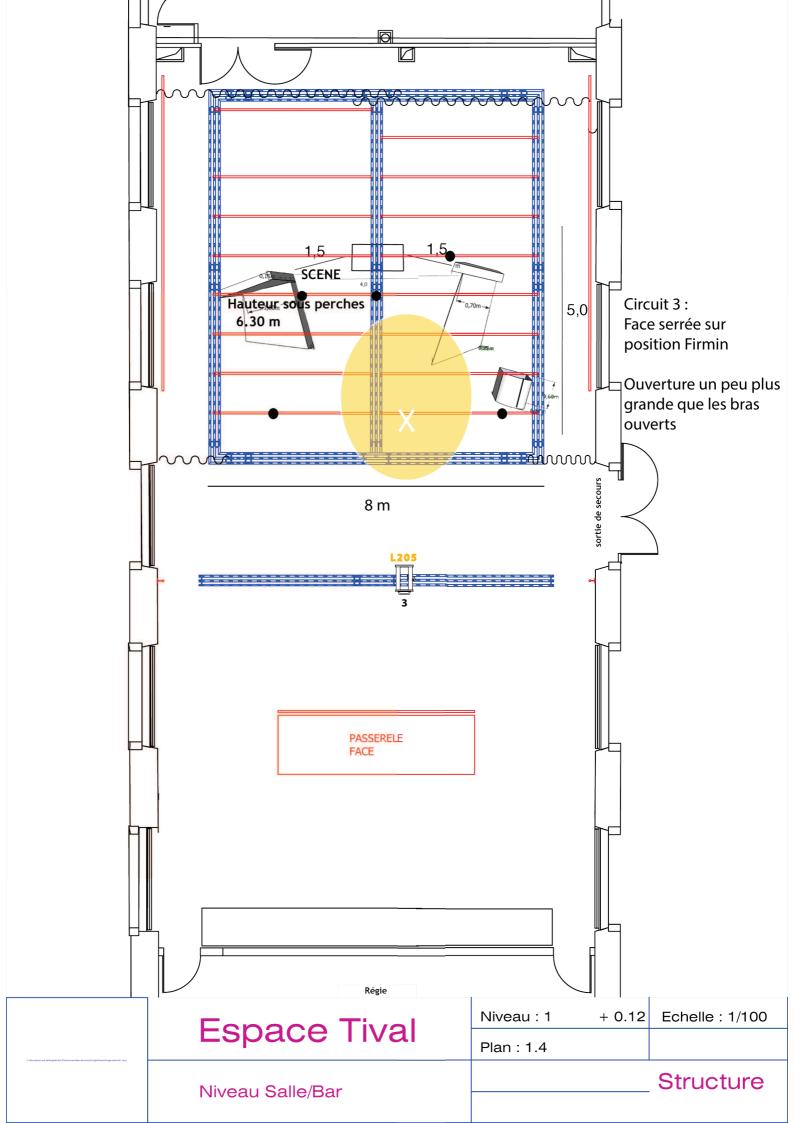


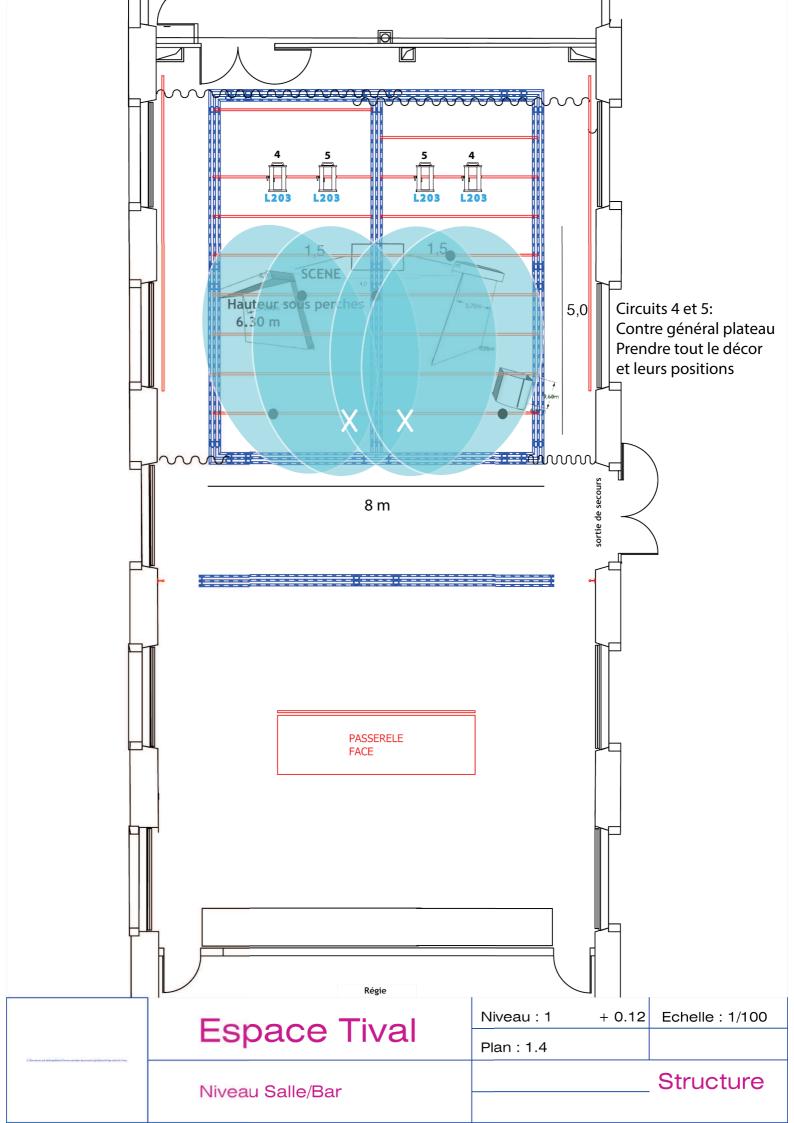
- La découpe au sol en contre doit éclairer le jukebox instrument : régler au grand net et couper aux couteaux les côtés jardin et cour de l'instrument, puis le bas et laisser le haut ouvert de sorte à éclairer en contre la personne assise sur le tabouret

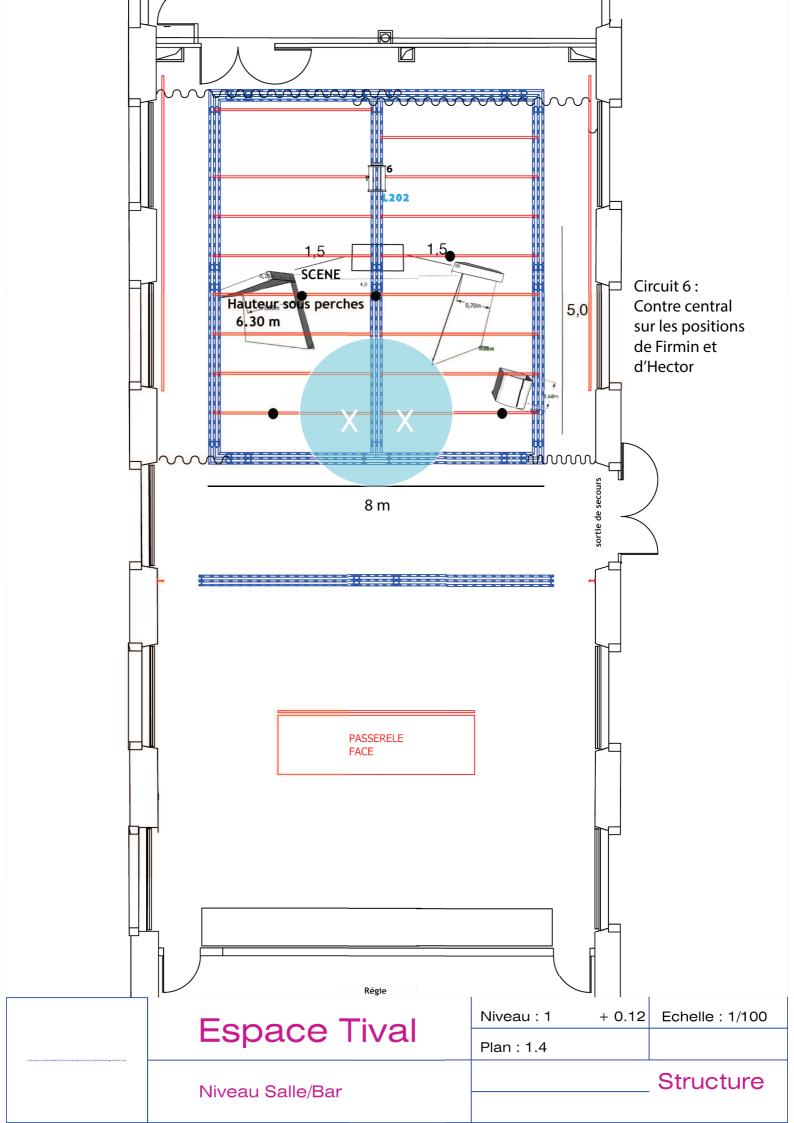


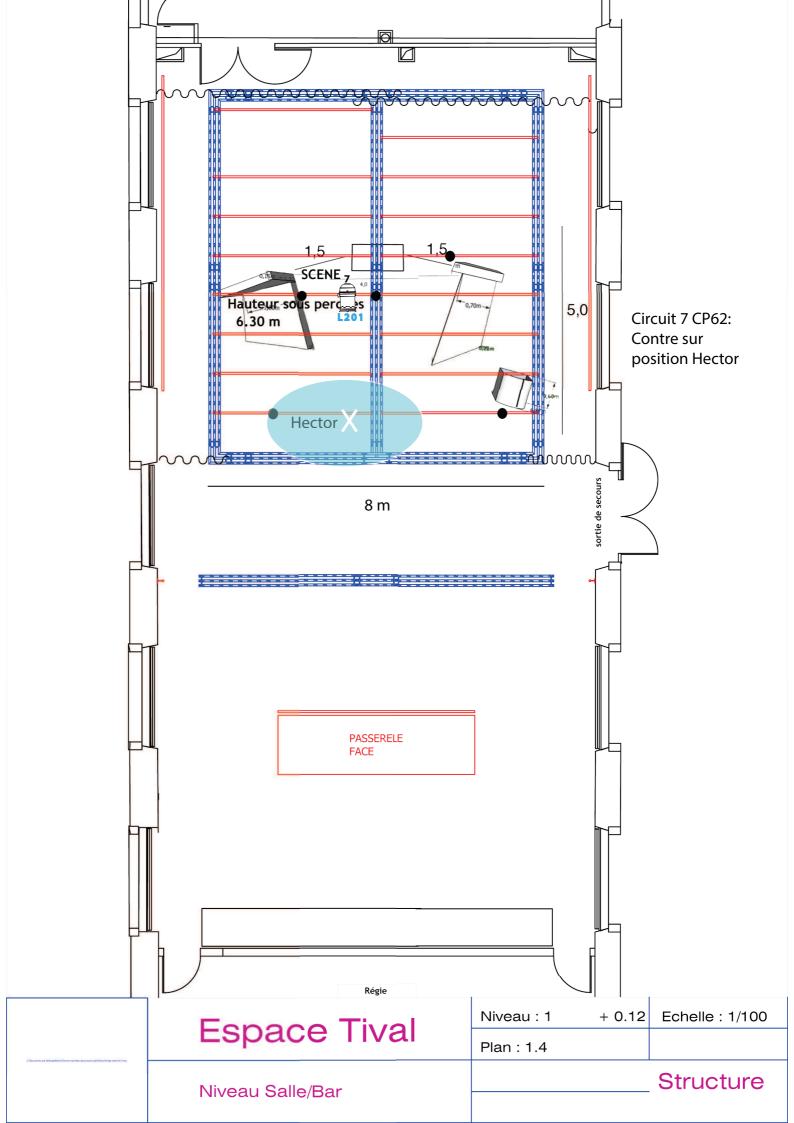


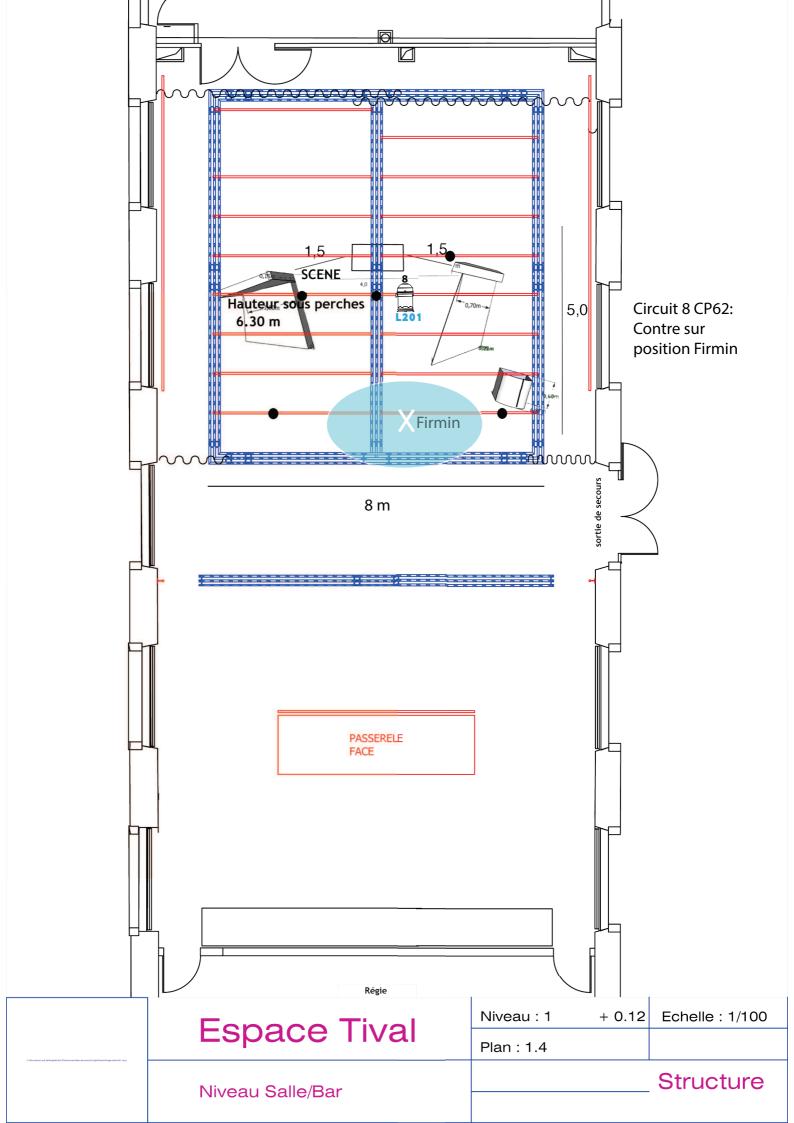


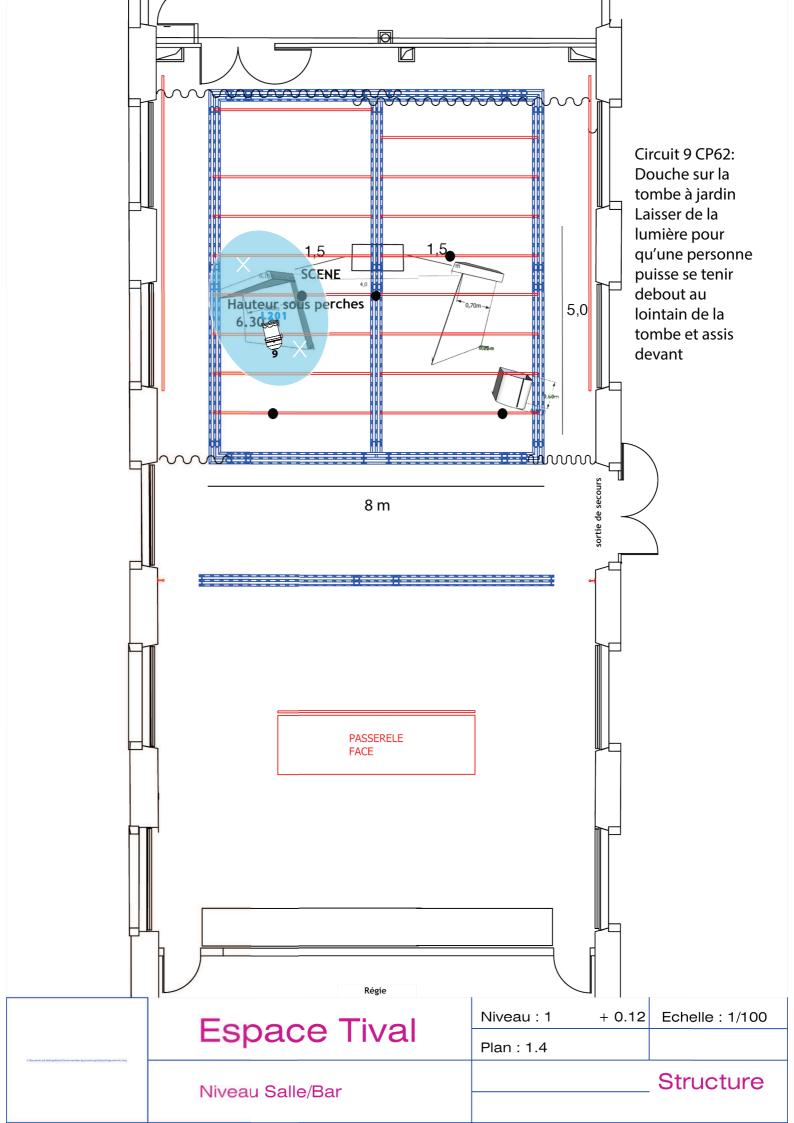


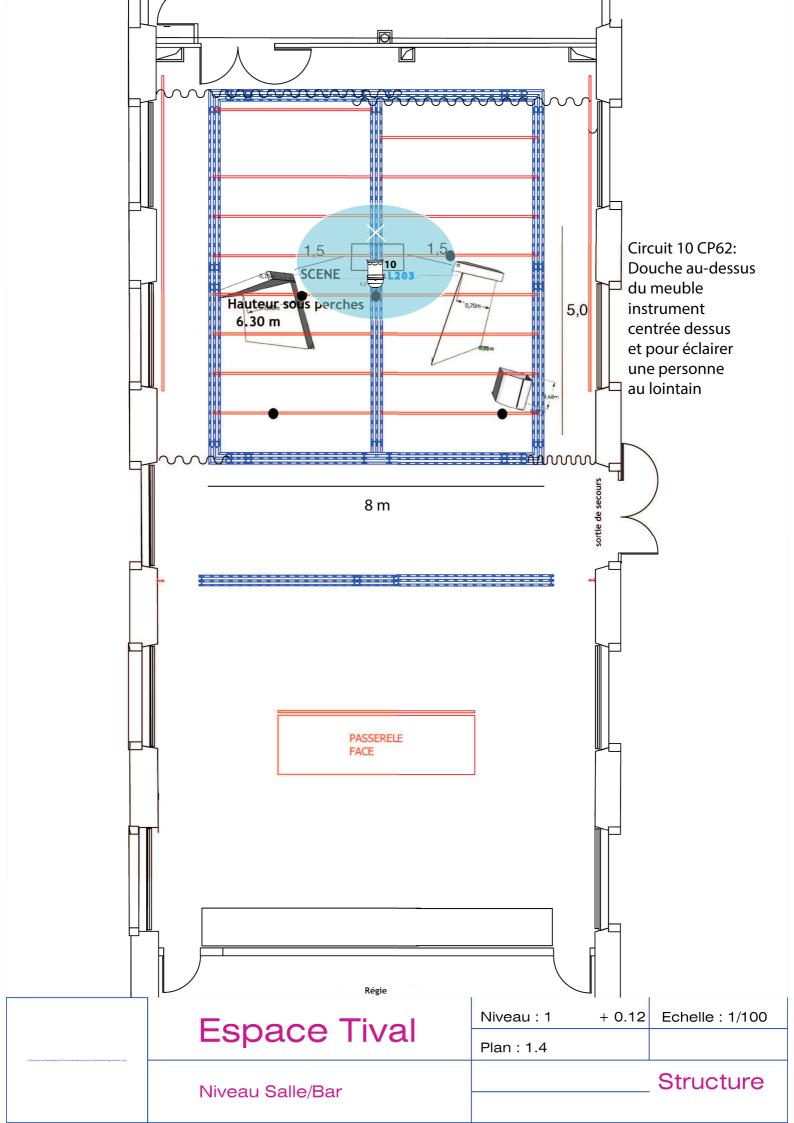


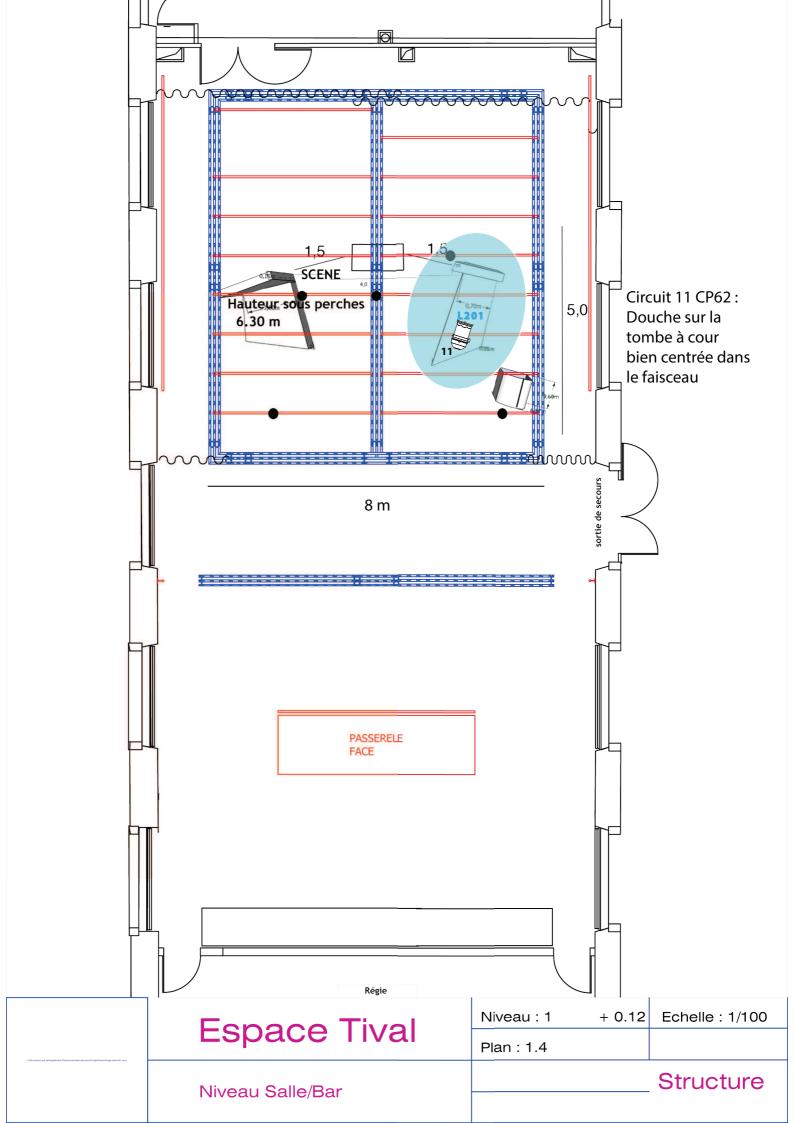


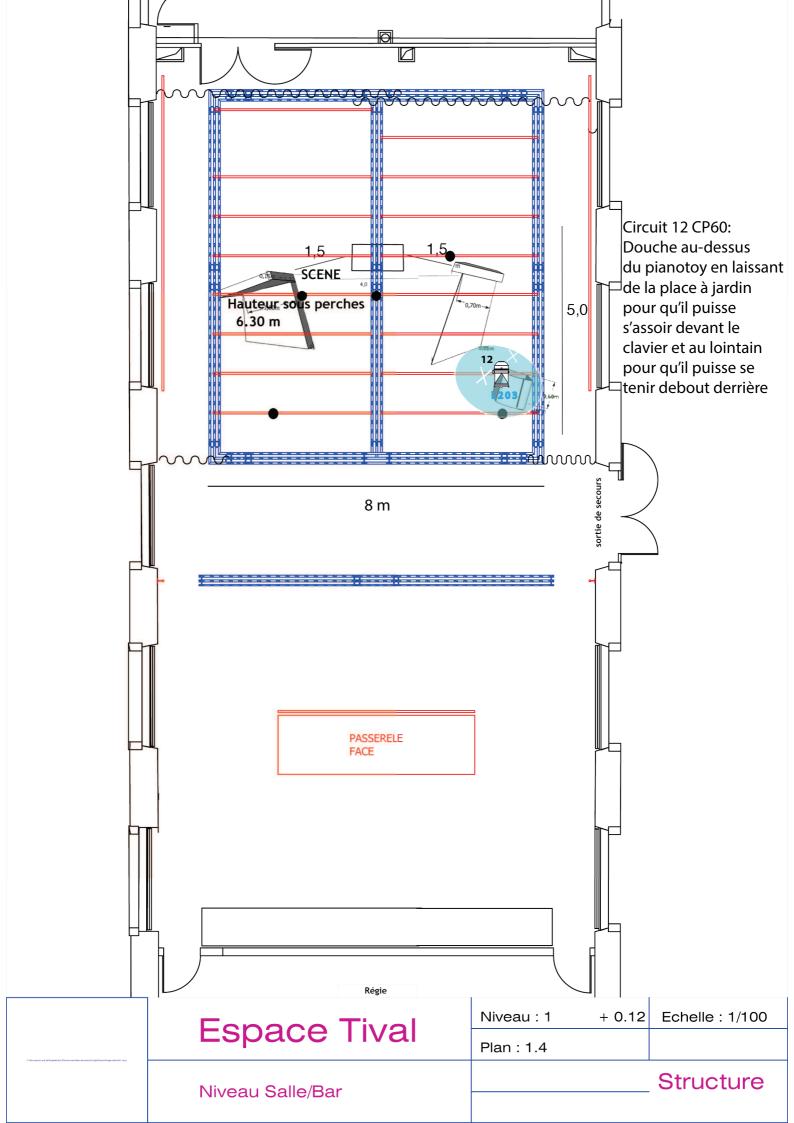












# | Retour | http://moicestpilou.free.fr | La séquence principale | Imprimer |

Date: 28/04 2018 - 14:46 Fichier: firmin et hector JP TIVAL.asc - La conduite pèse: 239701 Octets

© 2011 Version 3.8.2 janvier 2017

# Affichage de la conduite pour Congo / Cobalt avec Les séquences Les circuits et niveaux

Remonter

# **SEQUENCE 1**

# Mémoire 1.0

OUT 2

**TEXT Entrée public** 

CHAN 9/18 11/18 24/59

## Mémoire 2.0

OUT 10

TEXT Entrée sur plateau CHAN 4/50 9/18 11/18

# Mémoire 3.0

**OUT** 5

**TEXT Chanson** CHAN 2/70 3/70 4/50 9/18 11/18

# Mémoire 4.0

OUT3

CHAN 1/59 2/37 3/37 4/73 **TEXT Texte** 

# Mémoire 5.0

1/7

28/04/2018

**TEXT Intro chanson** 

CHAN 7/47 8/49

# Mémoire 6.0

OUT 2

**TEXT Chant** 

CHAN 2/60 3/60 7/47 8/49

# Mémoire 7.0

OUT 5

TEXT Couplet 3

CHAN 2/60 3/60 6/76 7/45 8/45

# Mémoire 8.0

OUT 2

**TEXT Maracasses** 

CHAN 2/60 3/60 6/92

# Mémoire 9.0

OUT 1.5

**TEXT NOIR** IN 1.5

# Mémoire 10.0

OUT 5

WAIT 2 > Temps d'attente

### TEXT Texte

CHAN 1/74 4/75 5/74

# Mémoire 11.0

OUT 0.1

/N 0.1

**TEXT Ouverture cercueil** 

CHAN 1/74 4/75 5/74 19/100

# Mémoire 12.0

OUT 2

WAIT 1 > Temps d'attente

### **TEXT LINK**

28/04/2018

CHAN 1/74 4/75 5/74 19/100

# Mémoire 13.0

OUT 2

**TEXT Début chanson** 

CHAN 2/65 3/65 7/65 8/65 11/47

# Mémoire 14.0

*OUT 3* 

**TEXT Couplet 2 bocaux** CHAN 2/65 3/65 7/52 8/52 13/30

# Mémoire 15.0

0*UT* 1

**TEXT NOIR** 

# Mémoire 16.0

OUT 5

WAIT 1 > Temps d'attente

**TEXT LINK Texte** CHAN 1/84 4/87 5/87

# Mémoire 17.0

OUT 10 /N 15

**TEXT Firmin derrière tombe** 

**CHAN 9/22** 

# Mémoire 18.0

OUT9

CHAN 9/30 16/59 **TEXT GOBO** 

# Mémoire 19.0

OUT 18 *IN* 18

**TEXT Que le jour cogne** CHAN 9/37 10/31 16/59

# Mémoire 20.0

0*UT* 1

N 1

**TEXT NOIR** 

### Mémoire 21.0 OUT 5

WAIT 7 > Temps d'attente

**TEXT LINK Texte** CHAN 1/89 4/87 5/87

# Mémoire 22.0

**0UT1** 

**TEXT Chanson chocottes** 

CHAN 1/78 9/72 12/52

# Mémoire 23.0

**OUT** 3

**TEXT Fin chanson** CHAN 1/74 4/87 5/87

# Mémoire 24.0

OUT 4 **4** √ TEXT Souffle accordéon

CHAN 1/27 3/78 4/41 5/42 8/63 10/33

# Mémoire 25.0

**0UT1** 

TEXT Jukebox ouverture

CHAN 1/27 3/78 4/41 5/42 8/63 10/33 - 17/59 18/100

# Mémoire 26.0

OUT 2

**TEXT Glokenspiel** CHAN 3/71 8/63 10/33 17/59 18/100

# Mémoire 27.0

OUT 2

# TEXT Intro glokenspiel CHAN 8/63 10/33 18/100

# Mémoire 28.0

OUT3

# **TEXT Début chant**

CHAN 3/66 8/42 10/33 18/100

# Mémoire 29.0

OUT 0.5

# IN 0.5 TEXT Des chats x3

CHAN 3/87 8/78 9/63 10/57 11/66 12/39 - 18/100

# Mémoire 30.0

0UT 1

### **TEXT NOIR**

CHAN 18/100

# Mémoire 31.0

OUT 5

WAIT 2 > Temps d'attente TEXT LINK Texte

CHAN 1/89 4/87 5/87 18/100

# Mémoire 32.0

/N 0.1

0UT 0.1

# **TEXT Jukebox fermeture**

CHAN 1/89 4/87 5/87

# Mémoire 33.0

OUT 5

WAIT 1 > Temps d'attente TEXT LINK

CHAN 1/84 4/87 5/87

# Mémoire 34.0

28/04/2018

OUT 0.5

IN 0.5

CHAN 1/81 7/75 8/74 12/57 **TEXT Chanson Les pieds** 

# Mémoire 35.0

OUT 0.5 IN 0.5

**TEXT NOIR Tête Hector** 

# Mémoire 36.0

OUT 5

WAIT 2 > Temps d'attente **TEXT LINK Texte** 

CHAN 1/89 4/87 5/87

# Mémoire 37.0

OUT 10

/N 10

**TEXT Chanson Pianotoy** 

CHAN 12/30

# Mémoire 38.0

OUT8

**TEXT Firmin regarde Hector** 

CHAN 1/84 4/87 5/87

# Mémoire 39.0

OUT 0.5

IN 0.5

**TEXT Chanson Viens faire** 

CHAN 2/84 3/84 7/86 8/87 9/66 11/76

# Mémoire 40.0

**OUT** 3

**TEXT Hector monte sur la tombe** 

CHAN 2/85 3/85 7/86 8/87 9/76 10/51 - 11/86 12/45 13/28

# Mémoire 41.0

OUT 0.1

# **TEXT Ouverture jukebox**

CHAN 2/85 3/85 7/81 8/81 9/60 10/60 - 11/76 12/71 13/28 14/49 15/49 18/100

### Mémoire 42.0 **OUT** 3

# **TEXT Reprise musique**

CHAN 2/85 3/85 9/29 10/40 11/30 12/45 - 14/49 15/49 18/100 20/100

# Mémoire 43.0

OUT 2

# **TEXT Hector rejoint Firmin**

CHAN 9/29 11/30 14/49 15/49 18/100 20/100

# Mémoire 44.0

OUT 2

WAIT 1 > Temps d'attente

# **TEXT NOIR FIN**

# Mémoire 45.0

0*U*70

CHAN 1/100 7/78 8/77 9/84 10/89 11/83 - 13/45 14/79 15/79 18/100 20/100 **TEXT Saluts** 

# Mémoire 46.0

0*U*70

**TEXT sortie public** 

CHAN 24/100

Fin de la Cue List N° SEQUENCE 1 avec 46 Mémoires

Conçu et réalisé par Philippe ROY © 2005 tous droits réservés | Retour | http://moicestpilou.free.fr | La séquence principale | Imprimer | Remonter |

1/7

### **Conduite son**

Firmin & Hector

Les croque-morts chanteurs

Le noir se fait dans la salle, on entend une mélodie qui se rapproche.

Firmin & Hector arrivent (de la salle ou des coulisses en fonction de la configuration du lieu) sur scène en chantant bouche fermée la chanson d'introduction.

Hector porte déjà l'accordéon.

### **CHANSON**: Introduction (a capella)

Quand nous étions petit un jour mamie nous a dit

La musique c'est la vie

Et juste après ces mots plus jamais on n'la vit bouger

Depuis on a peur d'arrêter d'chanter

Car qui sait ce qui pourrait arriver ?

Qui sait ce qui pourrait arriver

Par chance nous sommes nés dans une famille de croque-morts

Et des histoires on en a à vous raconter

Hector commence à jouer une mélodie d'accompagnement à l'accordéon
Firmin: Bonjour Mesdames, bonjour Messieurs, bonjour les enfants, Firmin
<b>Hector</b> : et Hector, des histoires on en a à vous raconter et nous allons commencer par vous raconter la notre.

## CHANSON: Firmin & Hector (accordéon, voix, œufs)

#### **INTRO MUSICALE**

#### **REFRAIN 1**

Firmin Hector sont deux croque-morts Six pieds sous terre c'est leurs affaires La pelle la pioche il la glisse Dans la terre qui s'éclipse

#### **COUPLET 1**

Lundi au cimetière
Tes espoirs ils les entèrent
Dans une boîte hermétique
Pour pas que les asticots ne les astiquent
Ils te creusent des trancher
Des gros troues à reboucher
A la louche au tractopelle
Aux désirs d'une vie que tu rêvais belle

#### **REFRAIN 1**

#### **COUPLET 2**

Mardi allée des bégonias
Ce fut le tour d'Alberta
Cette femme d'altitude
Avait pris pour habitude
De chausser pour grimper
Des crampons acérés
Alzheimer sa compagne
L'a guidé dans la montagne
Sur une piste de bobs lègue
Elle rencontra une équipe Suisse
Et par chance pour les Suisses
Le bobs lègue résista

#### Refrain 2

#### **COUPLET 3 accordéon seul**

Mercredi emplacement 7 Roger Martin était adepte De la fabrication d'explosifs En famille avec son fils

Roger on ne l'a pas retrouvé Aux 4 vents dispersé On est tombé sur une dent A 2 kilomètres lui appartenant Par chance pour son fils Atteint de la jaunisse Il était chez sa tata Quand le garage se désintégra

#### **INTERLUDE MUSICALE**

MARACASSES DE LA MORT

#### **REFRAIN 3**

#### Hector reprend l'accompagnement musical à l'accordéon

Firmin & Hector: Bonjour!

Firmin: Vous l'avez compris on exerce un métier un peu particulier

**Hector:** Croque-mort.

Firmin : On s'occupe des personnes qui se sont endormis pour l'éternité.

**Hector**: Des morts.

Regards de Firmin « Voyons on ne parle pas comme ça aux enfants »

Firmin : Et nous les préparons pour leur dernière demeure.

**Hector**: On les lave, on les habille et on les enterre.

(Développer ou pas sur le fait qu'Hector trouve ça normal de parler aux enfants de cette manière « directe »)

Firmin: Merci Hector.

**Hector**: Je t'en pris (satisfait de lui)

**Firmin**: Bon et bien suite aux explications d'Hector, j'espère que vous n'avez pas trop peur de nous les enfants?

Firmin va récupérer sa guitare

SCENO : Firmin ouvre le cercueil, et récupérer la guitare

**Hector** : Si jamais ne vous inquiétez pas, pour cette peur et pour toutes les autres, on connait un très bon endroit où vous pouvez vous en débarrasser.

ACCORDS POUR LA TRANSITION : C / B- / F- / C-

## **CHANSON**: Au magasin des peurs (accordéon, guitare, voix)

#### **COUPLET 1**

Au magasin des peurs Impasse du cimetière Quand tombe la nuit Madame Terreur vous accueille Des grands yeux vides, une bouche noire Au comptoir elle te murmure

#### PONT 1

#### **REFRAIN 1**

Si parfois les croque-morts te font peur X2
Regardes les en face, imagines les tous nus comme
un vers de terre
Si parfois les croque-morts te font peur X2
D'abord tu leur souris et après tu leur dis
Avec nous les enfants
BOUH BOUH BOUH BOUH 3X

#### PONT 2

#### **COUPLET 2**

Faut dire qu'Madame Terreur Les peurs elle les connait Dans des milliers d'pots en verres Elles ornent d'immenses étagères Sueur d'angoisse, poils hérissés Elle a tout pour t'faire claquer des dents

#### **REFRAIN 2**

PONT 1

Si parfois la nuit te fait peur 2X
Regardes la en face, imagines la toute nue comme un
vers de terre
Si parfois la nuit te fait peur 2X
D'abord tu lui souris et après tu lui dis
BOUH BOUH BOUH BOUH 3X

#### PONT 2

#### **COUPLET 3**

Quand la nuit tu as peur
Va voir madame Terreur
Donne-lui ta mygale
Pour qu'elle l'enferme dans un bocal
Regardes la, tourner en rond
Ce mordre la queue
Oh quelle est vraiment ridicule.

#### **REFRAIN 3**

Si parfois papi, mamie, le jour, la nuit, la mort, la vie te font peur Regardes les en face, imagines les tout nus comme un vers de terre Si parfois papi, mamie, le jour, la nuit, la mort, la vie te font peur D'abord tu leur souris et après tu leur dit BOUH BOUH BOUH BOUH 3X

#### **CODA**

Firmin & Hector alternent l'accompagnement musicale du texte (guitare et accordéon) sans lien avec leur prise de parole. Quand l'un arrête de jouer de la musique c'est l'autre qui prend le relais.

Hector: Donc vous avez compris si vous avez peur. Il vous suffit de crier BOUH BOUH.

Les enfants crient bouh bouh Hector passe la musique à Firmin qui ne la prend pas.

Firmin: Bravo les enfants, vous avez tout compris

Hector: Firmin la musique

Firmin reprend la musique

**Hector** : Je t'ai déjà dit, pas de silence, car qui sait ce qui pourrait arriver.

Firmin: Je dois vous avouer quelque chose, nous aussi parfois on a peur.

Hector : C'est notre mamie qui nous a transmis cette peur. Malgré elle.

Firmin : Juste après qu'elle est dit « la musique c'est la vie » elle est partie.

**Hector** : Dans le silence pour l'éternité.

**Firmin**: Depuis on ne sait jamais arrêtés de chanter ou de jouer de la musique, parce que si la musique c'est la vie, alors le silence c'est la (*coupé par Hector*)

Hector: Qui sait ce qui pourrait arriver.

Firmin: On pourrait qu'en même essayer un jour?

Hector: Quoi?

Firmin : D'arrêter de jouer de la musique ?

**Hector**: Oui et bien pas aujourd'hui Firmin, demain peut-être ou un autre jour. Ou si tu veux essayer on te regarde. Alors ?

L'accompagnement de Firmin à la guitare baisse, comme s'il allait s'arrêter puis reprend à un niveau normal.

Firmin: Tu as raison ça ne presse pas.

Hector: Qu'est ce qui a Firmin? Tu as peur?

Firmin: Un peu ...

Hector: Aussi peur que lorsque notre Papi Pierre nous racontait cette fameuse légende ...

Firmin passe la musique à Hector.

Firmin : Au non Hector, pas la légende du roi des croque morts

Firmin part comme s'il allait se cacher il pose sa guitare dans le cercueil Hector se dirige vers sa tombe, l'ouvre avance au coin et s'assoit

**Hector** : Remontant aussi loin que l'esprit humain s'en souvienne, la légende du roi des croque-morts a traversé les siècles, portée par la parole de nos illustres ancêtres. Et lorsque le roi des croque-morts approchait on pouvait entendre cette musique. Ça va claquer des dents !

ACCORDS POUR LA TRANSITION : C / Basse de D sur accord de G- / E

### MUTER Firmin/Valentin lorsqu'il part au lointain revêtir son costume

## CHANSON: La légende du roi des croque-morts (accordéon, voix)

Le roi des croque-morts fit sont entrée en vile Il marchait pesamment Et des gouttes d'eau ruisselaient sur son visage Comme de diamants

Il marchait méconnu, il marchait par les rues Sous sa cape fourbue

La foule passait Nul ne le regardait Car personne ne le voyais

Sur la ville par rassurée du tout La nuit tomba à genou Nuit d'encre aux contours flous Illuminant les peurs des habitants

Dans les rues pétroles plus personne Chacun attendant que le jour cogne

Le roi avançait dans les allés désertes Scrutant de son regard de verre le souffle qui s'éteins Les volets claquaient sur son passage Lorsqu'il frôlait une maison c'était un mauvais présage Des pleurs en émanaient aussitôt

MARIONNETTE SORT DERRIERE LA STELE DE FIRMIN

Entendez-vous ces pas lourds d'insomnie J'entends des pleurs, j'entends des cries Certains l'auraient entendu roder par ici D'autres aurait vu ça faux briller dans la nuit

### **DEMUTER Firmin/Valentin**

Prends garde au roi des croque-morts ad lib.

Il arrive

DISPARITION DE LA MARIONNETTE DERRIERE LA STELE CENTRALE

#### Accompagnement musical d'Hector

Hector: Je n'ai entendu personne crier Bouh Bouh, Vous n'avez pas eu peur?

#### Réaction des enfants

**Hector**: Moi lorsque notre papi Pierre nous racontait la légende du roi des croque-morts, j'avais un peu les chocottes. Quand il avait terminé de raconter cette histoire et que je tremblais des jambes il me disait.

Firmin sort de derrière la tombe avec son Ukulélé

#### Les Chocottes - Accordéon Ukulélé

Voix Valentin une octave en dessous de voix Guillaume

Si tu as les pétoches

Sors les mains des poches

Si tu claques des quenottes

Quand tu as les chocottes

La trouille te travaille

Vaille que vaille

Si tu veux passer une nuit tranquille

Bois une camomille

Si tu cherche un peu d'repis

Oublie les monstres sous ton lit

Ils sont rassasiés

Car à midi, ils ont mangé

Ta Mamie

	<u>Les chocottes</u>				
4/4	C / G7	С	<b>G7</b>	C / Ab	
	G7	C / Ab	C / G7	C / A7	
	D7 / G7	A/B/C			

#### Hector reprend l'accompagnement musical

Firmin : Sacré personnage notre papi Pierre. C'est aussi lui qui nous a appris à jouer de la musique.

Firmin se déplace jusqu'au JUKE BOX DE LA MORT

**Hector**: Il était homme orchestre, il jouait de tous les instruments et comme il nous voyait toute la journée crier pour tenter de faire taire le silence. Il a décider de m'apprendre l'accordéon. Maintenant, quand je suis essoufflé, c'est lui qui respire à ma place.

Hector arrête son accompagnement musical. Bruit de soufflet de l'accordéon. Puis le reprend

**Firmin**: Moi il m'a appris à jouer de la guitare, et de l'instrument qu'il avait fabriqué de ces mains, le JUKE BOX DE LA MORT.

Firmin ouvre les portes de la stèle centrale.

Firmin: Maintenant quand ma voix est fatiguée se son me mains qui prennent le relais.

# Hector arrête son accompagnement, descente glokenspiel de Firmin. Hector reprend l'accompagnement

**Hector**: Papi Pierre, en plus de bien raconter les histoires, et de savoir jouer de tous les instruments, il avait un don. En lançant un caillou, il déplumait toujours 2 pigeons. Avec une claque, il écrasait toujours 2 mouches. Il a mi son talent au service de ces affaires, et tout le monde l'appelait une pierre deux coups.

## CHANSON: Une Pierre deux coups (accordéon, batterie crâne, voix)

#### INTRODUCTION

#### **REFRAIN**

Une pierre deux coups
Il est dans tous les coups 3X

#### **COUPLET 1**

Depuis longtemps Pierre a compris Que dans la vie y a pas de petits profits Déjà enfant il lâchait des souris

Dans les granges

Puis toquait à la porte des paysans Pour leur vendre des chats 2X

#### **PONT**

#### **REFRAIN 2**

Une pierre deux coups Il est dans tous les coups 3X

#### **COUPLET 2**

Pierre comme son père
Il a repris les affaires funéraires
C'est à ce moment là
Quand la place du bourreau se libéra

Il flaira le filon et sa hache il éguisa 2X

#### **PONT**

#### **REFRAIN 3**

Une pierre deux coups
Il coupe tous les coups
Une pierre deux coups
Il creuse tous les trous
Une pierre deux coups
Il est dans tous les coups

#### **COUPLET 3**

Croque-mort le jour Bourreau la nuit Il était déjà bien occupé Mais quand disparu le boucher Il ne pu résister

Sans limite

Il racheta la boutique 2X

#### **INTERLUDE**

Croque-mort et boucher le jour Bourreau la nuit, il avait tout compris 2X

Son succès s'arrêta Quand la veuve de monsieur Martin retrouva L'alliance de son mari Dans un pavé de viande hachée

#### **REFRAIN 4**

Une pierre deux coups
Il coupe tous les coups
Une pierre deux coups
Il creuse tous les trous
Une pierre deux coups
Il est dans tous les coups

Une pierre deux coups
Y en a pour tous les gouts
Une pierre deux coups
C'est un sacré foufou
Une pierre deux coups
Il a fini au trou

#### Hector reprend l'accompagnement musical

**Hector :** Epuisé par ses 3 métiers, notre Papi Pierre à fini par commettre une erreur irréparable. Il a donc fini au trou en Prison.

Firmin ferme les portes du JUKE BOX de la mort Hector se replace à Jardin

**Hector**: Une fois arrivé en prison, il a eu du temps

Firmin: ... beaucoup de temps

**Hector**: Il c'est alors intéressé à l'histoire, et notamment l'histoire des croque-morts

Firmin récupère sa guitare et se déplace vers l'avant.

Firmin: Vous savez d'où vient le non croque-morts?

**Hector**: Et bien selon notre papi Pierre, il parait que certains de nos prédécesseurs, donc ceux qui exerçait le métier de croque avant nous, croquaient les orteils des défunts, des morts, pour vérifier s'ils étaient toujours en vie.

Firmin: Je vous rassure aujourd'hui plus personne ne fait ça.

Regard Hector vers Firmin

**Hector**: Enfin presque plus personne, car il existe encore dans notre profession d'irréductibles croqueurs d'orteils.

Firmin & Hector tournent leurs regards vers le public et sourient

## CHANSON: Les pieds (accordéon, guitare, voix) CHOREGRAPHIE!!!

Refrain X2:

Les pieds c'est mon talon d'Achille

La passion qui me dévore

Ces orteils que je désire

Un jour causeront ma perte

Couplet 1:

Je les aime de toutes les sortes

Les fins touffues Les gros trapus

Les grands ridés

Les p'tits boudiné Les roux

Le imberbes Les poilus

Les crépus

Les vrais les faux

Les laids les bots Les plats les mous

Qui ont un grand cou

Refrain X2

Couplet 2:

Des pieds y en a de toutes les couleurs

Du boulanger Au ramoneur

De la bonne sœur

Au blanchisseur

Du cul de jatte au ah non

De la danseuse Au garagiste

Du démineur

A la fille de joie

Au proctologue

Du barbier Au podologue

Du militaire

Refrain X2 (Chorégraphie)

Couplet 3:

Je les aime même abimés

Les sclérosés Les amputés

Les boursouflés

Les putréfiés

Avec Nécrose

Ou bien Mycose Avec furoncle

Comme ceux d'notre Oncle

Ecorchés ou Habités Suppurants

Ou Purulents

Refrain X2 (Chorégraphie)

Couplet 4:

Les pieds dégagent d'enivrants parfums

Fromage barbuc

Salsifis

Pâté sciure

Tapisserie

Os à moelle

Petit chat (trois p'tits chats)

Chapeau d'paille

**Paillassons** 

Somnambule

Bulletin

**Tintamarre** 

Marabout

Bout d'ficelle

Selle de cheval Cheval de course

**CAJON STELE A COURS** 

Course à pied

Refrain 2X

**Tapent dans les mains** 

Refrain 2X

Accompagnement musical de Firmin à la guitare

Hector: ça nous fait du bien quand vous applaudissez, vous remplissez le silence et du coup on peut

arrêter de jouer, ne vous privez pas ça nous repose.

Firmin : Oui parce que même la nuit nous chantons et dormons à tour de rôle pour que jamais le

silence ne s'installe.

Hector: D'ailleurs Firmin tu prends le relais, j'ai un peu ma au dos. L'accordéon sa repose la voix,

mais qu'est ce que c'est lourd!

Hector pose son accordéon sur sa stèle.

Hector: Et pour que l'on se repose à notre tous les deux, vous aller chanter à notre place!

Firmin: Ah bon? Tu crois vraiment qu'ils en sont capables.

**Hector**: Evidement (aux enfants) vous savez chanter?

Normalement les enfants crient OUI!!!!

Hector: Tu as entendu Firmin, ils s'avent chanter! Nous allons séparer la salle en 2. La moitié située

devant moi chantera avec moi et la moitié situé à ma gauche chantera avec Firmin.

Firmin arrête de jouer

Firmin: Avec moi!

Hector: Firmin la musique

Firmin reprend le jeu de guitare

**Hector**: Pas de silence, car qui sait ce qui pourrait ...

Firmin: ... arriver

Hector: Nous allons d'abord chanter la chanson tous les deux, soyez bien attentif car après, c'est à

vous

## **CHANSON**: Le silence fait peur

#### 2 fois, juste Firmin & Hector

**Hector**: Le silence fait peur

Firmin: Pour le chasser il faut chanter

**Hector** : Jamais s'arrêter

Firmin: Qui sais ce qui pourrait arriver

Firmin rejoue son accompagnement musical à la guitare

**Hector**: C'est bon les enfants vous avez tout retenu?

Les enfants crient oui !!!

**Hector**: Bon et bien maintenant c'est à vous

Firmin : Je ne suis pas rassuré Hector

**Hector**: Surtout les enfants pas de silence, car qui sait ce qui pourrait ...

Les enfants disent ARRIVER !!!

Firmin & Hector lancent la chanson, puis laissent les enfants chanter seuls

**Hector**: Attention dernier tour

Chanson 1X et Firmin & Hector termine ensemble

#### Firmin prend l'accompagnement musical

**Hector**: Merci beaucoup les enfants ça nous a vraiment bien reposé.

Pendant la phrase d'Hector Firmin a reculé et arrête de jouer

**Hector** : Firmin la musique (affolé)

Firmin : Non pas de musique, j'ai envie de savoir ce qu'il y a derrière le silence

**Hector** : Tu es fou, Qui sait ce qui pourrait arriver ? (en se déplaçant rapidement vers Firmin s'arrête côté de la tombe de Firmin)

Firmin fui Hector

Hector: Reviens! Tu veux qu'on finisse comme Mamie

Firmin: Laisse-moi ma décision est prise!

**Hector** : Tu as perdu la tête, moi tu ne m'empêcheras pas de chanter.

Hector revient à l'avant scène et reprend avec les enfants la chanson « le silence fait peur ». Il s'emballe et fini par s'évanouir

### MUTER Guillaume / Hector lorsqu'il s'évanouit

Firmin: Bon et j'ai l'impression que je suis toujours vivant. Vous aussi?

Firmin regarde Hector couché puis se précipite vers lui

Firmin: Hector

Pendant la tirade qui suit Firmin va se placer au piano toy

**Firmin**: Ouf Hector aussi, ne vous inquiétez pas, il est juste évanoui. Dire qu'on c'est obligé à jamais arrêté de jouer de la musique, juste parce qu'on avait peur, pour rien. C'est aussi agréable le silence. Vous entendez ça met le son en valeur.

## **SOLO FIRMIN : Le silence (**piano toy, voix)

Le silence est d'or

(A Cappella)
Quand le silence est d'or
Quand le silence est d'or
La parole est d'argent

Dès le lundi matin, tourmenté par le bruit Au petit marché du coin, les marchands s'égosillent La suite de mon chemin n'est pas plus paisible J'entends l'accordéon, la guitare, les accords défilent

#### Refrain:

La musique c'est la vie, mais le silence aussi Sans silence la musique devient bruit La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique terrifie ( Bou )

> Quand le silence est d'or Quand le silence est d'or La parole est d'argent.

Le silence peut faire peur, Hector il l'a rendu fou A n'importe quelle heure, Il chante ou bien il joue. Moi je ne peux plus tenir, j'veux entendre les oiseaux, Le clocher de l'Eglise, Les baisers des tourtereaux.

#### Refrain:

La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique devient bruit La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique terrifie. (Bou)

(Canon)
Quand le silence est d'or
Quand le silence est d'or
La parole est d'argent

DEMUTER Guillaume / Hector à la fin de la chanson

#### Hector se relève à la fin du solo après les applaudissements

Hector: C'est quoi ce bruit?

Firmin: ça c'est le silence

Hector: Le silence! Ça veut dire qu'on est mort? On est au paradis? Ah non on est en enfer Firmin il

y a des enfants partout.

Firmin: (autoritaire) Calmes toi Hector! Tu t'es juste évanouie

**Hector**: Ah oui je me souviens, mais alors on n'est pas mort comme mamie?

Firmin: Visiblement non

Hector: Alors pendant tout ce temps on a eu peur

Firmin & Hector: Pour rien.

Hector : Mais alors qu'est ce qu'on va faire maintenant ? On ne sait que jouer de la musique

Snap time

Firmin: Et si?

Hector: Ah! Oui?

Firmin: Ben non?

...

## **CHANSON**: Vient faire la fête au cimetière (accordéon, guitare, voix)

#### **INTRO A cappela**

Quand nous étions petit un jour mamie nous a dit La musique c'est la vie Juste après ces mots plus jamais on n'la vit bouger Depuis on avait peur d'arrêter d'chanter

Mais aujourd'hui
Tout est fini
On a enfin compris
Que dans la vie
Faut pas se faire de soucis

#### PONT 1

Alors on chante **Firmin**: Encore

Hector: Oui tu as raison on a déjà assez chanté

Alors on danse

Firmin: Mais on ne sait pas danser Hector

Hector: Oui tu as raison

Alors on joue au roi du silence

Firmin: Oui ça on sait faire

Hector Perdu!

Firmin : Quoi ?

Hector: Le roi du silence du silence c'est celui qui ne parle pas Firmin

Firmin : Ah oui

#### TRANSITION VERS REFRAIN

#### REFRAIN 1 (2X):

Quand tu n'as plus peur

La vie c'est le bonheur

Avec Firmin Hector, croque-morts et frères

Vient faire la fête au cimetière

#### Texte parlé comme un bateleur sur une musique de foire

Pendant le texte Hector allume les lumières, met la guirlande à fanions en place

**Hector**: (*monte sur sa tombe*) Vendredi 13 pour fêter la fin de leur peur du silence, Firmin & Hector t'ouvrent leurs portes pour une grande Kermesse au cimetière. Vous pouvez dès à présente acheter les tickets pour la tombola. De nombreux lots à gagner : gerbes de fausses fleurs fanées, corbeaux de compagnie, squelette articulé de mamie Suzanne, pelles, pioche et autres surprises. Cette Kermesse sera aussi marquée par la présence de notre papi Pierre. Tout juste sortie de prison, il s'assurera de la vente des bonbons et de brosse à dent !

Hector ouvre les portes du JUKE BOX une nouvelle image apparait

**CHANTE PAR F&H**: Madame Terreur et ces bocaux en verre seront allée des chrysanthèmes au stand du chamboule tout.

Avis aux amatrices et aux amateurs de sensations fortes, le roi des croque-morts sera au stand de la roulette russe.

PARLE PAR HECTOR: Activité à consommer avec modération.

L'animation musical sera cette année assurée par les fameux, les uniques, les inénarrables croquemorts chanteurs Firmin & Hector ! Ça va bouger du popotin

Firmin & Hector lâchent les plaques des tombes

Le Tirage au sors de la tombola aura lieu à minuit dans la crypte centrale. Surtout ne manquez pas le gros gros gros lot de cette année : 10 bocaux en verre, hermétiques, garantis à vie,

Firmin: Ou a mort

Hector: 10 bocaux en verre, hermétiques, garantis à vie, offert par madame Terreur

**REPRISE DU CHANT**: Pour y enfermer toutes vos peurs!

#### TRANSITION VERS REFRAIN

#### REFRAIN 2 identique refrain 1

#### PONT 2

A la kermesse au cimetière on chante!

Gimmick musical repris par les enfants

On tape des mains

Gimmick musical repris par les enfants

On joue au roi du silence

Attendre que les enfants cassent le silence ou sinon

Firmin: Ils sont forts à ce jeu

Hector: Encore perdu

Firmin: Ooooh

#### TRANSITION VERS REFRAIN

REFRAIN 3 (4X):

**Hector**: La grand kermesse de la vie et maintenant ouvert! Débarrassés de vos peurs vous pouvez maintenant retrouver vos maisons, vos amis, vos familles pour de purs moment de joie et de bonheur. Pour animer cette Kermesse il y avait aujourd'hui ... à la technique merci également à ... d'avoir donné la parole au croque-morts chanteurs. Si vous souhaitez emporter un petit souvenir de cette journée, nous vous proposons à la sortie, le livre-disque de Firmin & Hector. Un concentré de funébre gaité.

! A bientôt sur la route de notre corbillard !

Firmin & Hector partent en coulisse et continu à jouer

En même temps que Firmin & Hector partent

FAD IN du CD apporté par l'équipe

# Firmin & Hector

Les croque-morts chanteurs
Mise à jour le 21 mars 2018

# Conduite texte pour la régie lumière

NB: Une captation vidéo du spectacle sera disponible à partir de Juin 2018. Merci aux régisseurs d'accueil d'en prendre connaissance avant l'arrivée de l'équipe artistique.

## Indications:

Bonjour, j'ai essayé de vous faire une conduite la plus claire possible.

Il y a en tout 46 Cues réparties sur toute la durée du spectacle (environ 40 min.)

Si vous le pouvez, des flashs sont à prévoir sur les circuits suivants :

- 9 tombe jardin
- 11 tombe cour
- 13 bocaux suspendus
- 14 guirlande tombe jardin
- 15 guirlande tombe cour

Si vous avez le temps, n'hésitez pas à retoucher les intensités si vous sentez qu'il manque de lumière quelque part.

Attention: certaines CUES sont linkées => Pas besoin de les envoyer à la main, elles s'envoient automatiquement à la suite (en général cela arrive après les noirs des fins de morceaux)

Bon courage et n'hésitez pas à m'appeler pour toute question au 06 58 76 48 86

Merci

Suzon MICHAT

## Cue 1 - Entrée public

# Cue 2 - Firmin & Hector descendent des gradins et entrent sur le plateau => TOP sur entrée plateau

Le noir se fait dans la salle, on entend une mélodie qui se rapproche. Firmin & Hector arrivent (de la salle ou des coulisses en fonction de la configuration du lieu) sur scène en chantant bouche fermée la chanson d'introduction. Hector porte déjà l'accordéon.

## **CHANSON**: Introduction (a capella)

# Cue 3 - Firmin & Hector chantonnent bouche ouverte « laaa laaa laaaa » => TOP sur :

Quand nous étions petit un jour mamie nous a dit

La musique c'est la vie

Et juste après ces mots plus jamais on n'la vit bouger

Depuis on a peur d'arrêter d'chanter

Car qui sait ce qui pourrait arriver?

Qui sait ce qui pourrait arriver

Par chance nous sommes nés dans une famille de croque-morts

Et des histoires on en a à vous raconter

TOP Cue 4

ATTENTION TOP Cue 5 arrive assez vite

Hector commence à jouer une mélodie d'accompagnement à l'accordéon

Firmin: Bonjour Mesdames, bonjour Messieurs, bonjour les enfants, Firmin ...

Hector: ... et Hector, des histoires on en a à vous raconter et nous allons commencer par vous raconter <u>la</u>

nôtre.

**TOP Cue 5** 

ATTENTION TOP Cue 6 arrive assez vite

## <u>CHANSON</u>: Firmin & Hector (accordéon, voix, œufs)

#### **INTRO MUSICALE:**

« Dom dom dom,

dom dom dom »

TOP Cue 6

#### **REFRAIN 1**

Firmin Hector sont deux croque-morts Six pieds sous terre c'est leurs affaires La pelle la pioche il la glisse Dans la terre qui s'éclipse

#### **COUPLET 1**

Lundi au cimetière
Tes espoirs ils les entèrent
Dans une boîte hermétique
Pour pas que les asticots ne les astiquent
Ils te creusent des trancher
Des gros troues à reboucher
A la louche au tractopelle
Aux désirs d'une vie que tu rêvais belle

#### **REFRAIN 1**

#### **COUPLET 2**

Mardi allée des bégonias
Ce fut le tour d'Alberta
Cette femme d'altitude
Avait pris pour habitude
De chausser pour grimper
Des crampons acérés
Alzheimer sa compagne
L'a guidé dans la montagne
Sur une piste de bobs lègue
Elle rencontra une équipe Suisse
Et par chance pour les Suisses
Le bobs lègue résista

#### Refrain 2

Firmin Hector sont deux croque-morts Six pieds sous terre c'est leurs affaires La pelle la pioche il la glisse

Dans la terre qui **s'éclipse** 

TOP Cue 7

#### COUPLET 3 accordéon seul

Mercredi emplacement 7 Roger Martin était adepte De la fabrication d'explosifs En famille avec son fils

Roger on ne l'a pas retrouvé Aux 4 vents dispersé On est tombé sur une dent A 2 kilomètres lui appartenant Par chance pour son fils Atteint de la jaunisse Il était chez sa tata Quand le garage se désintégra

#### INTERLUDE MUSICALE

MARACASSES DE LA MORT

#### REFRAIN 3

Firmin Hector sont deux croque-morts Six pieds sous terre c'est leurs affaires Six pieds sous terre c'est leurs affaires

Firmin Hector sont deux <u>croque-morts</u>

TOP Cue 8

2 phrases musicales à l'accordéon + maracasses <u>puis</u> TOP Cue 9 NOIR

Cue 10 LINK

#### Hector reprend l'accompagnement musical à l'accordéon

Firmin & Hector: Bonjour!

Firmin: Vous l'avez compris on exerce un métier un peu particulier

**Hector**: Croque-mort.

Firmin: On s'occupe des personnes qui se sont endormis pour l'éternité.

Hector: Des morts.

Regards de Firmin « Voyons on ne parle pas comme ça aux enfants »

Firmin: Et nous les préparons pour leur dernière demeure.

**Hector**: On les lave, on les habille et on les enterre.

(Développer ou pas sur le fait qu'Hector trouve ça normal de parler aux enfants de cette manière « directe »)

Firmin: Merci Hector.

**Hector**: Je t'en pris (satisfait de lui)

Firmin: Bon et bien suite aux explications d'Hector, j'espère que vous n'avez pas trop peur

de nous les **enfants** ?

TOP Cue 11 Cue 12 LINK

SCENO : Firmin ouvre le cercueil, et récupérer la guitare

Firmin va récupérer sa guitare

**Hector**: Si jamais ne vous inquiétez pas, pour cette peur et pour toutes les autres, on connait un très bon endroit où vous pouvez vous en <u>débarrasser</u>.

TOP Cue 13

ACCORDS POUR LA TRANSITION: C / B- / F- / C-

## **CHANSON**: Au magasin des peurs (accordéon, guitare, voix)

#### **COUPLET 1**

Au magasin des peurs Impasse du cimetière Quand tombe la nuit Madame Terreur vous accueille Des grands yeux vides, une bouche noire Au comptoir elle te murmure

#### PONT 1

#### **REFRAIN 1**

Si parfois les croque-morts te font peur X2 Regardes les en face, imagines les tous nus comme un vers de terre Si parfois les croque-morts te font peur X2 D'abord tu leur souris et après tu leur dis Avec nous les enfants BOUH BOUH BOUH BOUH 3X

#### PONT 2

#### **COUPLET 2**

Faut dire qu'Madame Terreur

### TOP Cue 14

Les peurs elle les connait Dans des milliers d'pots en verres Elles ornent d'immenses étagères Sueur d'angoisse, poils hérissés Elle a tout pour t'faire claquer des dents

#### PONT 1

#### **REFRAIN 2**

Si parfois la nuit te fait peur 2X Regardes la en face, imagines la toute nue comme un vers de terre Si parfois la nuit te fait peur 2X D'abord tu lui souris et après tu lui dis BOUH BOUH BOUH BOUH 3X

#### PONT 2

#### **COUPLET 3**

Quand la nuit tu as peur
Va voir madame Terreur
Donne-lui ta mygale
Pour qu'elle l'enferme dans un bocal
Regardes la, tourner en rond
Ce mordre la queue
Oh quelle est vraiment ridicule.

#### **REFRAIN 3**

Si parfois papi, mamie, le jour, la nuit, la mort, la vie te font peur  $% \left( 1\right) =\left( 1\right) \left( 1\right) \left($ 

Regardes les en face, imagines les tout nus comme un vers de terre

Si parfois papi, mamie, le jour, la nuit, la mort, la vie te font peur

D'abord tu leur souris et après tu leur dit

## **BOUH BOUH BOUH 3X**

Flash Bocaux suspendus (13) sur « Bouh » du public en rythme

#### **CODA**

Fin « Coda babybel » sur « Bouuuuuuuuuuu » => TOP Cue 15 NOIR Cue 16 LINK Firmin & Hector alternent l'accompagnement musicale du texte (guitare et accordéon) sans lien avec leur prise de parole. Quand l'un arrête de jouer de la musique c'est l'autre qui prend le relais.

**Hector**: Donc vous avez compris si vous avez peur. Il vous suffit de crier BOUH BOUH.

Les enfants crient bouh bouh Hector passe la musique à Firmin qui ne la prend pas.

Firmin: Bravo les enfants, vous avez tout compris

Hector: Firmin la musique

Firmin reprend la musique

**Hector**: Je t'ai déjà dit, pas de silence, car qui sait ce qui pourrait arriver.

Firmin: Je dois vous avouer quelque chose, nous aussi parfois on a peur.

**Hector**: C'est notre mamie qui nous a transmis cette peur. Malgré elle.

Firmin: Juste après qu'elle est dit « la musique c'est la vie » elle est partie.

Hector : Dans le silence pour l'éternité.

**Firmin**: Depuis on ne sait jamais arrêtés de chanter ou de jouer de la musique, parce que si la musique c'est la vie, alors le silence c'est la (coupé par Hector)

**Hector**: Qui sait ce qui pourrait arriver.

Firmin : On pourrait qu'en même essayer un jour ?

Hector: Quoi?

Firmin : D'arrêter de jouer de la musique ?

**Hector**: Oui et bien pas aujourd'hui Firmin, demain peut-être ou un autre jour. Ou si tu veux essayer on te regarde. Alors ?

L'accompagnement de Firmin à la guitare baisse, comme s'il allait s'arrêter puis reprend à un niveau normal.

Firmin: Tu as raison ça ne presse pas.

**Hector**: Qu'est ce qui a Firmin? Tu as peur?

Firmin: Un peu ...

Hector: Aussi peur que lorsque notre Papi Pierre nous racontait cette fameuse légende ...

Firmin passe la musique à Hector.

Firmin: Au non Hector, pas la légende du roi des croque morts

# Quand Firmin se cache derrière la tombe à cour => TOP Cue 17

Firmin part comme s'il allait se cacher il pose sa guitare dans le cercueil Hector se dirige vers sa tombe, l'ouvre avance au coin et s'assoit

# Quand Hector a fini de relever la tombe à jardin => TOP Cue 18

**Hector**: Remontant aussi loin que l'esprit humain s'en souvienne, la légende du roi des croque-morts a traversé les siècles, portée par la parole de nos illustres ancêtres. Et lorsque le roi des croque-morts approchait on pouvait entendre cette musique. Ça va claquer des dents!

ACCORDS POUR LA TRANSITION: C / Basse de D sur accord de G- / E

## **CHANSON**: La légende du roi des croque-morts (accordéon, voix)

Le roi des croque-morts fit sont entrée en vile Il marchait pesamment Et des gouttes d'eau ruisselaient sur son visage Comme de diamants

Il marchait méconnu, il marchait par les rues Sous sa cape fourbue

La foule passait Nul ne le regardait Car personne ne le voyais

Sur la ville par rassurée du tout La nuit tomba à genou Nuit d'encre aux contours flous Illuminant les peurs des habitants

Dans les rues pétroles plus personne Chacun attendant que le jour cogne

Le roi avançait dans les allés désertes Scrutant de son regard de verre le souffle qui s'éteins Les volets claquaient sur son passage Lorsqu'il frôlait une maison c'était un mauvais présage

Des pleurs en émanaient <u>aussitôt</u>

TOP Cue 19

Entendez-vous ces pas lourds d'insomnie J'entends des pleurs, j'entends des cries Certains l'auraient entendu roder par ici D'autres aurait vu ça faux briller dans la nuit

Prends garde au roi des croque-morts ad lib.

Il arrive

DISPARITION DE LA MARIONNETTE DERRIERE LA STELE CENTRALE MARIONNETTE SORT DERRIERE LA STELE DE FIRMIN

Sur disparition marionnette derrière la stèle centrale => TOP Cue 20 NOIR Cue 21 LINK

#### Accompagnement musical d'Hector

Hector: Je n'ai entendu personne crier Bouh Bouh, Vous n'avez pas eu peur?

### Réaction des enfants

**Hector**: Moi lorsque notre papi Pierre nous racontait la légende du roi des croque-morts, j'avais un peu les chocottes. Quand il avait terminé de raconter cette histoire et que je tremblais des jambes il me **disait**.

## TOP Cue 22

Firmin sort de derrière la tombe avec son Ukulélé

## Les Chocottes - Accordéon Ukulélé Voix Valentin une octave en dessous de voix Guillaume

Si tu as les pétoches
Sors les mains des poches
Si tu claques des quenottes
Quand tu as les chocottes
La trouille te travaille
Vaille que vaille
Si tu veux passer une nuit tranquille
Bois une camomille
Si tu cherche un peu d'repis
Oublie les monstres sous ton lit
Ils sont rassasiés
Car à midi, ils ont mangé

	<u>Les chocottes</u>				
4/4	C/ G7	С	<b>G</b> 7	C/ Ab	
	<b>G</b> 7	C/ Ab	C/ G7	C/ A7	
	D7/G7	A/ B/ C			

## Ta **Mamie**

# Sur bruit déglutition => TOP Cue 23

#### Hector reprend l'accompagnement musical

Firmin : Sacré personnage notre papi Pierre. C'est aussi lui qui nous a appris à jouer de la musique.

#### Firmin se déplace jusqu'au JUKE BOX DE LA MORT

**Hector**: Il était homme orchestre, il jouait de tous les instruments et comme il nous voyait toute la journée crier pour tenter de faire taire le silence. Il a décider de m'apprendre l'accordéon. Maintenant, quand je suis essoufflé, c'est lui qui respire à ma **place**.

Sur bruit soufflet accordéon => TOP Cue 24

Hector arrête son accompagnement musical. Bruit de soufflet de l'accordéon. Puis le reprend

**Firmin**: Moi il m'a appris à jouer de la guitare, et de l'instrument qu'il avait fabriqué de ces **mains**, le JUKE BOX DE LA MORT.

TOP Cue 25

Firmin ouvre les portes de la stèle centrale.

Firmin : Maintenant quand ma voix est fatiguée se son me mains qui prennent le relais.

Sur son glockenspiel => TOP Cue 26

Hector arrête son accompagnement, descente glokenspiel de Firmin.

Hector reprend l'accompagnement

**Hector**: Papi Pierre, en plus de bien raconter les histoires, et de savoir jouer de tous les instruments, il avait un don. En lançant un caillou, il déplumait toujours 2 pigeons. Avec une claque, il écrasait toujours 2 mouches. Il a mis son talent au service de ces affaires, et tout le monde l'appelait une pierre **deux coups**.

TOP Cue 27

Intro glockenspiel sur 2 phrases musicales puis Hector chante:

« **Depuis** longtemps Pierre a compris

TOP Cue 28

Que dans la vie y a pas de petits profits Déjà enfant il lâchait des souris »

ATTENTION TOP Cue 29 arrive assez vite

## **CHANSON**: Une Pierre deux coups (accordéon, batterie crâne, voix)

#### INTRODUCTION

#### **COUPLET 1**

Depuis longtemps Pierre a compris Que dans la vie y a pas de petits profits Déjà enfant il lâchait des souris Dans les granges Puis toquait à la porte des paysans Pour leur vendre des chats 2X Des chats, des chats, des chats des chats!

# MIAOUH !!!!! TOP Cue 29

#### **PONT**

#### **REFRAIN 2**

Une pierre deux coups Il est dans tous les coups 2X

#### **COUPLET 2**

Pierre comme son père Il a repris les affaires funéraires C'est à ce moment là Quand la place du bourreau se libéra Il flaira le filon et sa hache il éguisa 2X

#### **PONT**

#### **REFRAIN 3**

Une pierre deux coups Il coupe tous les coups Une pierre deux coups Il creuse tous les trous Une pierre deux coups Il est dans tous les coups

#### **COUPLET 3**

Croque-mort le jour Bourreau la nuit Il était déjà bien occupé Mais quand disparu le boucher Il ne pu résister Sans limite Il racheta la boutique 2X

#### **INTERLUDE**

Croque-mort et boucher le jour Bourreau la nuit, il avait tout compris 2X

Son succès s'arrêta Quand la veuve de monsieur Martin retrouva L'alliance de son mari Dans un pavé de viande hachée

## Sur refrain 4: alterner flash tombe jardin (9) et tombe cour (11) en rythme sur les temps

#### **REFRAIN 4**

Une pierre deux coups Il coupe tous les coups Une pierre deux coups Il creuse tous les trous Une pierre deux coups Il est dans tous les coups

Une pierre deux coups Y en a pour tous les gouts Une pierre deux coups C'est un sacré foufou Une pierre deux coups

Il a fini au **trou** 

TOP Cue 30 Cue 31 LINK

# ATTENTION TOP Cue 32 arrive assez vite

#### Hector reprend l'accompagnement musical

**Hector :** Epuisé par ses 3 métiers, notre Papi Pierre à fini par commettre une erreur irréparable. Il a donc fini au trou en Prison.

## Sur fermeture des portes du juke-box => TOP Cue 32 Cue 33 LINK

Firmin ferme les portes du JUKE BOX de la mort Hector se replace à Jardin

Hector: Une fois arrivé en prison, il a eu du temps

Firmin: ... beaucoup de temps

Hector: Il c'est alors intéressé à l'histoire, et notamment l'histoire des croque-morts

Firmin récupère sa guitare et se déplace vers l'avant.

Firmin: Vous savez d'où vient le non croque-morts?

**Hector**: Et bien selon notre papi Pierre, il parait que certains de nos prédécesseurs, donc ceux qui exerçait le métier de croque avant nous, croquaient les orteils des défunts, des morts, pour vérifier s'ils étaient toujours en vie.

Firmin: Je vous rassure aujourd'hui plus personne ne fait ça.

Regard Hector vers Firmin

**Hector** : Enfin presque plus personne, car il existe encore dans notre profession d'irréductibles croqueurs **d'orteils**.

TOP Cue 34

Firmin & Hector tournent leurs regards vers le public et sourient

## CHANSON: Les pieds (accordéon, guitare, voix) CHOREGRAPHIE!!!

Refrain X2:

Les pieds c'est mon talon d'Achille

La passion qui me dévore Ces orteils que je désire Un jour causeront ma perte

Couplet 1:

Je les aime de toutes les sortes

Les fins touffues Les gros trapus Les grands ridés Les p'tits boudiné

Les roux
Le imberbes
Les poilus
Les crépus
Les vrais les faux
Les laids les bots
Les plats les mous
Qui ont un grand cou

#### Refrain X2

#### Couplet 2:

Des pieds y en a de toutes les couleurs

Du boulanger Au ramoneur De la bonne sœur Au blanchisseur

Du cul de jatte au ah non

De la danseuse Au garagiste Du démineur A la fille de joie Du militaire Au proctologue Du barbier Au podologue

#### Refrain X2 (Chorégraphie)

#### Couplet 3:

Je les aime même abimés Les sclérosés Les amputés Les boursouflés Les putréfiés Avec Nécrose Ou bien Mycose Avec furoncle

Comme ceux d'notre Oncle

Ecorchés ou Habités Suppurants Ou Purulents

#### Refrain X2 (Chorégraphie)

#### Couplet 4:

Les pieds dégagent d'enivrants parfums

Fromage barbuc

Salsifis Pâté sciure Tapisserie Os à moelle

Petit chat (trois p'tits chats)

Chapeau d'paille Paillassons Somnambule Bulletin

Bulletin Tintamarre Marabout

Bout d'ficelle

Selle de cheval Cheval de course

Course à pied

Refrain 2X

Tapent dans les

mains Refrain 2X

Hector se dirige vers Firmin au niveau du pianotoy tout en jouant de l'accordéon puis revient au centre, après dernière note

**CAJON STELE A COURS** 

=> TOP Cue 35 NOIR
Cue 36 LINK

#### Accompagnement musical de Firmin à la guitare

**Hector**: ça nous fait du bien quand vous applaudissez, vous remplissez le silence et du coup on peut arrêter de jouer, ne vous privez pas ça nous repose.

**Firmin**: Oui parce que même la nuit nous chantons et dormons à tour de rôle pour que jamais le silence ne s'installe.

**Hector**: D'ailleurs Firmin tu prends le relais, j'ai un peu ma au dos. L'accordéon sa repose la voix, mais qu'est ce que c'est lourd!

Hector pose son accordéon sur sa stèle.

**Hector**: Et pour que l'on se repose à notre tous les deux, vous aller chanter à notre place!

Firmin: Ah bon? Tu crois vraiment qu'ils en sont capables.

**Hector**: Evidement (aux enfants) vous savez chanter?

Normalement les enfants crient OUI!!!!

**Hector**: Tu as entendu Firmin, ils s'avent chanter! Nous allons séparer la salle en 2. La moitié située devant moi chantera avec moi et la moitié situé à ma gauche chantera avec Firmin.

#### Firmin arrête de jouer

Firmin: Avec moi!

**Hector**: Firmin la musique

Firmin reprend le jeu de guitare

Hector: Pas de silence, car qui sait ce qui pourrait ...

Firmin: ... arriver

Hector: Nous allons d'abord chanter la chanson tous les deux, soyez bien attentif car après,

c'est à vous

## **CHANSON**: Le silence fait peur

### 2 fois, juste Firmin & Hector

**Hector**: Le silence fait peur

Firmin: Pour le chasser il faut chanter

**Hector**: Jamais s'arrêter

Firmin: Qui sais ce qui pourrait arriver

Firmin rejoue son accompagnement musical à la guitare

Hector: C'est bon les enfants vous avez tout retenu?

Les enfants crient oui !!!

Hector : Bon et bien maintenant c'est à vous

Firmin : Je ne suis pas rassuré Hector

Hector: Surtout les enfants pas de silence, car qui sait ce qui pourrait ...

Les enfants disent ARRIVER !!!

Firmin & Hector lancent la chanson, puis laissent les enfants chanter seuls

**Hector**: Attention dernier tour

Chanson 1X et Firmin & Hector termine ensemble

#### Firmin prend l'accompagnement musical

Hector: Merci beaucoup les enfants ça nous a vraiment bien reposé.

Pendant la phrase d'Hector Firmin a reculé et arrête de jouer

**Hector**: Firmin la musique (affolé)

Firmin : Non pas de musique, j'ai envie de savoir ce qu'il y a derrière le silence

**Hector**: Tu es fou, Qui sait ce qui pourrait arriver? (en se déplaçant rapidement vers Firmin

s'arrête côté de la tombe de Firmin)

Firmin fui Hector

**Hector**: Reviens! Tu veux qu'on finisse comme Mamie

Firmin: Laisse-moi ma décision est prise!

**Hector**: Tu as perdu la tête, moi tu ne m'empêcheras pas de chanter.

Hector revient à l'avant scène et reprend avec les enfants la chanson « le silence fait peur ».

Il s'emballe et fini par s'évanouir

Firmin: Bon et j'ai l'impression que je suis toujours vivant. Vous aussi?

Firmin regarde Hector couché puis se précipite vers lui

Firmin: Hector

Pendant la tirade qui suit Firmin va se placer au piano toy

**Firmin**: Ouf Hector aussi, ne vous inquiétez pas, il est juste évanoui. Dire qu'on c'est obligé à jamais arrêté de jouer de la musique, juste parce qu'on avait peur, pour rien. C'est aussi

agréable le silence. Vous entendez ça met le son en **valeur**.

TOP Cue 37

## **SOLO FIRMIN**: Le silence (piano toy, voix)

#### Intro pianotoy

Dès le lundi matin, tourmenté par le bruit Au petit marché du coin, les marchands s'égosillent La suite de mon chemin n'est pas plus paisible J'entends l'accordéon, la guitare, les accords défilent

#### Refrain:

La musique c'est la vie, mais le silence aussi Sans silence la musique devient bruit La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique terrifie (Bou)

> Quand le silence est d'or Quand le silence est d'or La parole est d'argent.

Le silence peut faire peur, Hector il l'a rendu fou A n'importe quelle heure, Il chante ou bien il joue. Moi je ne peux pas être tranquille, j'veux entendre les oiseaux, Le clocher de l'Eglise, Les baisers des tourtereaux.

#### Refrain:

La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique devient bruit La musique c'est la vie mais le silence aussi Sans silence la musique terrifie.

Quand Firmin relève la tête du pianotoy et regarde Hector allongé au sol => TOP Cue 38

#### Hector se relève à la fin du solo après les applaudissements

Hector: C'est quoi ce bruit?

Firmin : ça c'est le silence

Hector: Le silence! Ça veut dire qu'on est mort? On est au paradis? Ah non on est en enfer

Firmin il y a des enfants partout.

Firmin: (autoritaire) Calmes toi Hector! Tu t'es juste évanouie

**Hector**: Ah oui je me souviens, mais alors on n'est pas mort comme mamie?

Firmin: Visiblement non

Hector: Alors pendant tout ce temps on a eu peur

Firmin & Hector: Pour rien.

Hector : Mais alors qu'est ce qu'on va faire maintenant ? On ne sait que jouer de la musique

Snap time

Firmin: Et si?

Hector: Ah! Oui?

Firmin: Ben non?

•••

Firmin et Hector claquent des doigts à tour de rôle puis vont chercher leurs instruments.

Lorsqu'ils sont revenus et qu'ils se placent sur leurs marques respectives, Hector joue les notes du départ de la chanson pour donner le ton puis => TOP Cue 39

## **CHANSON**: Vient faire la fête au cimetière (accordéon, guitare, voix)

#### **INTRO A cappela**

Quand nous étions petit un jour mamie nous a dit La musique c'est la vie Juste après ces mots plus jamais on n'la vit bouger Depuis on avait peur d'arrêter d'chanter

Mais aujourd'hui
Tout est fini
On a enfin compris
Que dans la vie
Faut pas se faire de soucis

#### PONT 1

Alors on chante **Firmin**: Encore

Hector: Oui tu as raison on a déjà assez chanté

Alors on danse

Firmin: Mais on ne sait pas danser Hector

Hector: Oui tu as raison

Alors on joue au roi du silence **Firmin** : Oui ça on sait faire

Hector Perdu! Firmin: Quoi?

Hector: Le roi du silence du silence c'est celui qui ne parle pas Firmin

Firmin: Ah oui

#### TRANSITION VERS REFRAIN

#### REFRAIN 1 (2X):

Quand tu n'as plus peur
La vie c'est le bonheur
Avec Firmin Hector, croque-morts et frères
Vient faire la fête au cimetière

## Hector monte sur la tombe à jardin => TOP Cue 40

#### Texte parlé comme un bateleur sur une musique de foire

Pendant le texte Hector allume les lumières, met la guirlande à fanions en place

Hector et Firmin se dirigent vers le jukebox pour accrocher les fanions

Hector monte le crâne qui tient les fanions Hector accroche le tissu rayé blanc violet => TOP Cue 41 Hector: (monte sur sa tombe) Vendredi 13 pour fêter la fin de leur peur du silence, Firmin & Hector t'ouvrent leurs portes pour une grande Kermesse au cimetière. Vous pouvez dès à présente acheter les tickets pour la tombola. De nombreux lots à gagner: gerbes de fausses fleurs fanées, corbeaux de compagnie, squelette articulé de mamie Suzanne, pelles, pioche et autres surprises. Cette Kermesse sera aussi marquée par la présence de notre papi Pierre. Tout juste sortie de prison, il s'assurera de la vente des bonbons et de brosse à dent!

Hector ouvre les portes du JUKE BOX une nouvelle image apparait

**CHANTE PAR F&H**: Madame Terreur et ces bocaux en verre seront allée des chrysanthèmes au stand du chamboule tout.

Avis aux amatrices et aux amateurs de sensations fortes, le roi des croque-morts sera au stand de la roulette russe.

PARLE PAR HECTOR: Activité à consommer avec modération.

L'animation musical sera cette année assurée par les fameux, les uniques, les inénarrables croque-morts chanteurs Firmin & Hector ! Ca va bouger du popotin

Firmin & Hector lâchent les plaques des tombes

Le Tirage au sors de la tombola aura lieu à minuit dans la crypte centrale. Surtout ne manquez pas le gros gros lot de cette année : 10 bocaux en verre, hermétiques, garantis à vie,

Firmin: Ou a mort

Hector: 10 bocaux en verre, hermétiques, garantis à vie, offert par madame Terreur

**REPRISE DU CHANT**: Pour y enfermer toutes vos peurs!

#### TRANSITION VERS REFRAIN

#### REFRAIN 2 identique refrain 1

#### PONT 2

A la kermesse au cimetière on chante! Gimmick musical repris par les enfants

# On tape des mains

## Flash alterné sur guirlande jardin (14) et guirlande cour (15)

Gimmick musical repris par les enfants
On joue au roi du silence
Attendre que les enfants cassent le silence ou sinon

Firmin: Ils sont forts à ce jeu Hector: Encore perdu Firmin: Ooooh

# Fin des flashs, la musique reprend puis TOP Cue 42

#### TRANSITION VERS REFRAIN

REFRAIN 3 (4X):

Hector rejoint Firmin près du piano toy => TOP Cue 43 Cue 44 LINK NOIR FINAL

Cue 45 SALUTS
Cue 46 Sortie public