

Fiche Technique

LUBULUS ET ALAÏS

Contact : Lou Renaud-Bailly: 06.84.22.51.11

e-mail : lou-renaud-bailly@hotmail.fr

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : jeune public 50 min.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 8 m

Profondeur : 6 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

2 retours de scène identique

1 lecteur CD avec AUTOSTOP

Les JM France fournissent : 2 ensembles HF SENNHEISER avec 2 micros DPA 4060.

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable - ci joint le plan de feu

12 Pc 1000W

2 Pc 2000W

2 découpes 614 SX RJ

3 Par 64 (lampeCp61)

Lubulus et Alaïs

Fiche Technique

Sonorisation :

2 Enceintes façade 15" d'une puissance adapté à la jauge de la salle

2 Enceintes retour 10" 100W minimum

2 micros DPA sur système sans fil Sennheiser (fourni par les JMFrance)

1 lecteur CD avec autostop ou un ordinateur pour lecture fichier audio

Lumières :

12x Projecteurs de théâtre PC 1000W

2x Projecteurs de théâtre PC 2000W

3x Projecteurs de théâtre PAR 64 CP 61

2x Découpes 614 sx

20 voies graduables sur bloc de puissance

7x filtres L 151

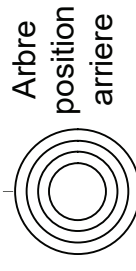
5x filtres L 200

1x filtre L 119

Pupitre lumières

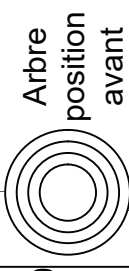
Ouverture scène 10,50m
Profondeur 5,35m

Centre scène



Arbre
position
arriere

Chateau



Arbre
position
avant

Daff

Tambour
d'eau

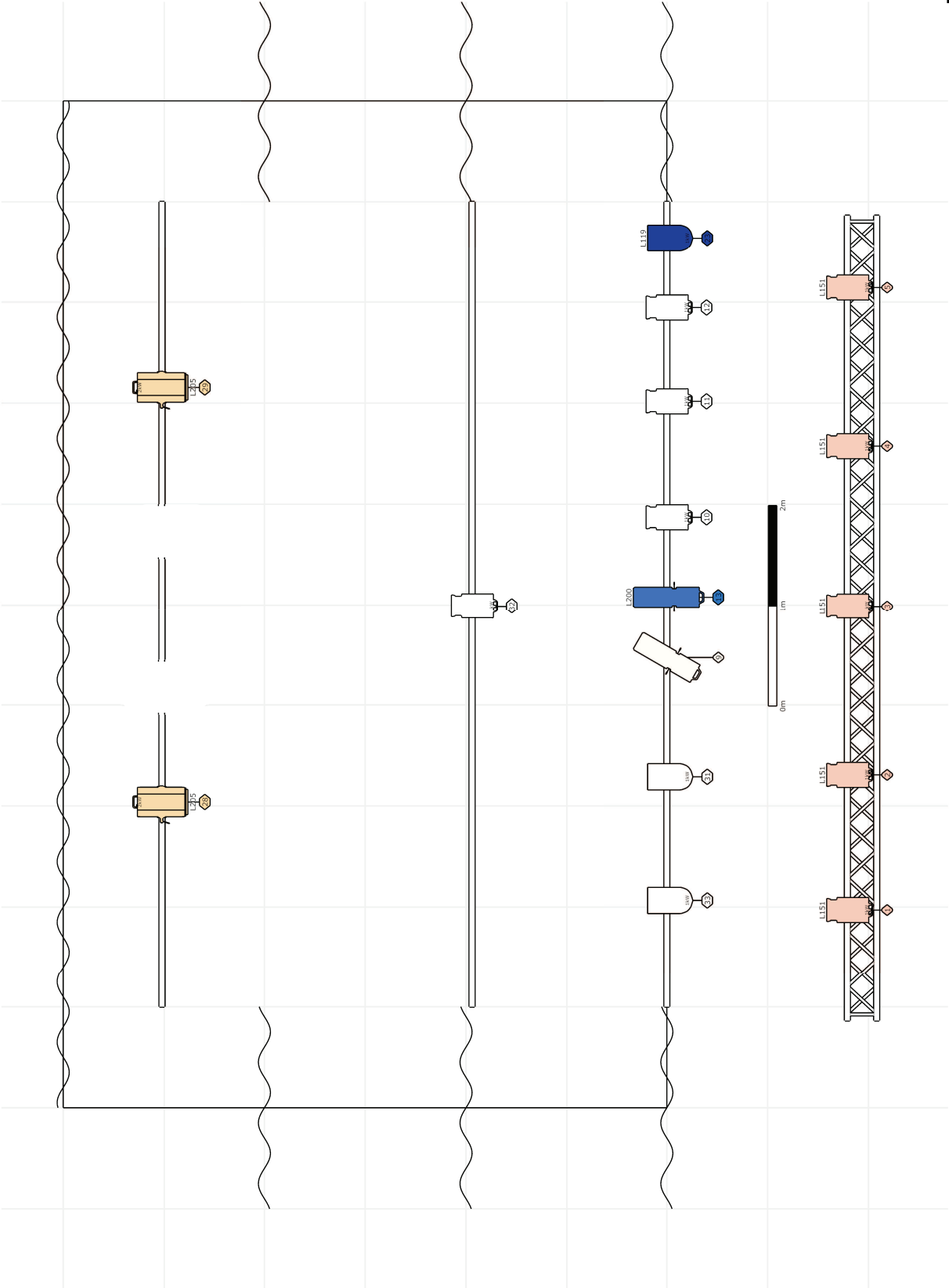
Type de matériels


310 HF (13)


Europe C 201 (4)


Par 64 (3)


614SX 16°-35° (2)



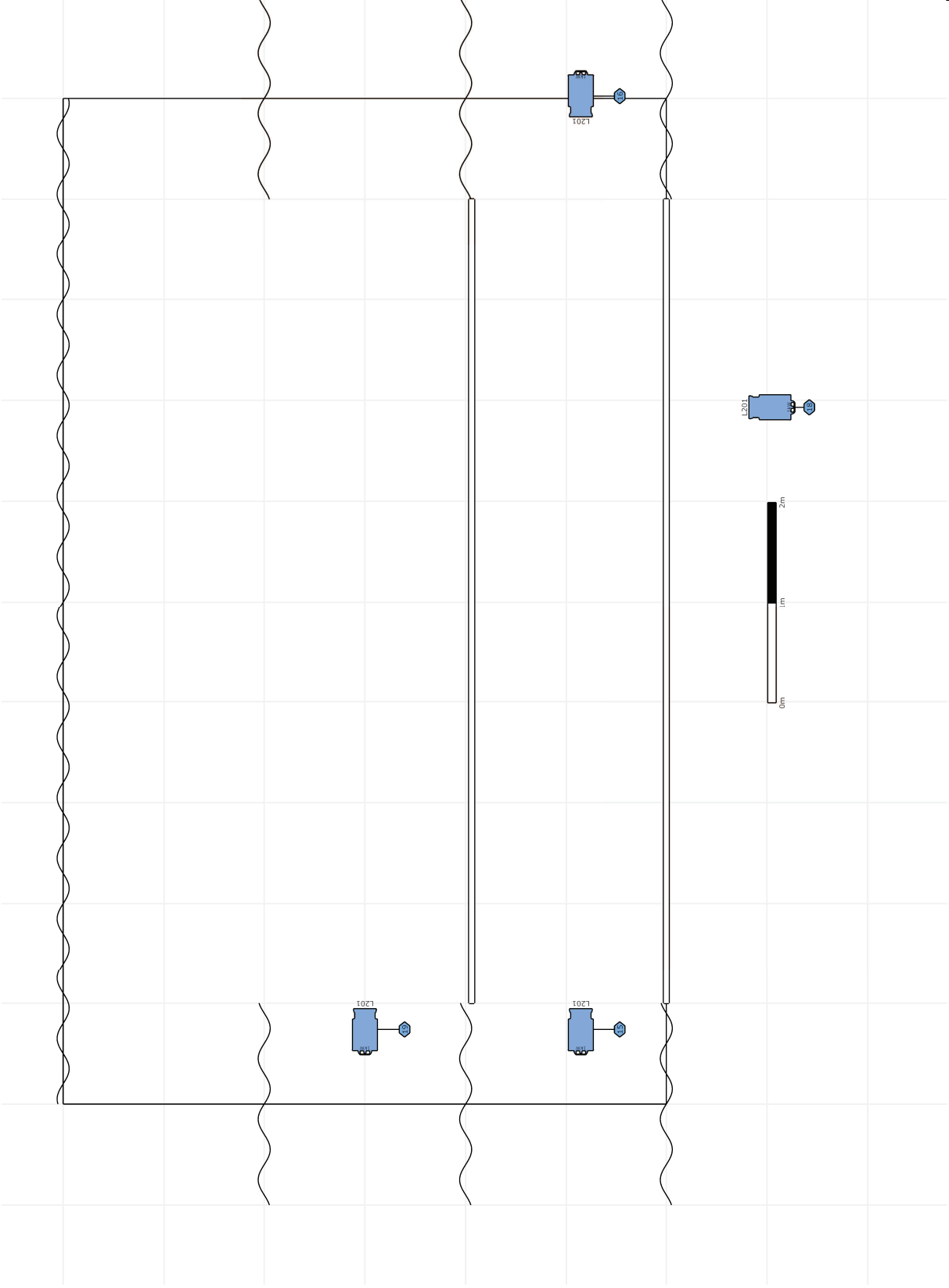
Type de matériels

310 HF (13)

Europe C 201 (4)

Par 64 (3)

614SX 16°-35° (2)



ALAIS ET LUBULUS

Configuration Projecteurs

N° Projecteur	Type projecteur	Position	Filtre	Pointage
1	PC 1000W	Perche Face	L 151	Face Jardin
2	PC 1000W	Perche Face	L 151	Face Centre
3	PC 1000W	Perche Face	L 151	Face Centre
4	PC 1000W	Perche Face	L 151	Face Cour
5	PC 1000W	Perche Face	L 151	Face Cour
9	Decoupe 614 sx	Perche Manteau		Arbre position arrière chaud
10	PC 1000W	Perche Manteau		Douche sur daff
11	PC 1000W	Perche Manteau		Douche zone entre arbre et tour
12	PAR 64 CP 61	Perche Manteau		Douche sur ilot décor cour
13	Decoupe 614 sx	Perche Manteau	L 200	Arbre position arrière froid - Focus flou léger
15	PC 1000W	Plaque sol jardin	L 201	Latéraux rasant jardin
16	PC 1000W	Plaque sol cour	L 201	Latéraux rasant cour
18	PC 1000W	Plaque sol face cour	L 201	Face tour
19	PC 1000W	Plaque sol lointain jardin	L 201	Latéral sur arbre en position arrière
23	PAR 64 CP 61 ou Decoupe 614 sx	Perche Manteau cour	L 119	Tambours d'eau cour
28	PC 2000W	Perche lointain	L 151	Plein feu jardin
29	PC 2000W	Perche lointain	L 151	Plein feu cour
31	PAR 64 CP 61	Perche Manteau		2 ilots décor centre devant
32	PC 1000W	Perche Manteau		Douche arbre position avant
33	PAR 64 CP 61	Perche Manteau jardin		Ilot décor jardin devant

ALAIS ET LUBULUS

Configurations Mémoires

Mem.	Projecteurs																				FADE IN
	1	2	3	4	5	9	10	11	12	13	15	16	18	19	23	28	29	31	32	33	
0	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %						0 s
1											70 %	70 %		30 %							7 s
2	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %						0 s
3										60 %											3 s
4										60 %	70 %	70 %	30 %	30 %	30 %						3 s
5				40 %	40 %					60 %	70 %	70 %	50 %	30 %	30 %						2 s
6	100 %			40 %	40 %					40 %	70 %	70 %	50 %	0 %	0 %						2 s
7	0 %	60 %	60 %	40 %	40 %					40 %	70 %	70 %	50 %								6 s
8		100 %	100 %	40 %	40 %			100 %		40 %	70 %	70 %	0 %								0 s
9		100 %	100 %	0 %	0 %			0 %		40 %	70 %	70 %									3 s
10	100 %	100 %	100 %							40 %	70 %	70 %									3 s
11	0 %	40 %	40 %							100 %	0 %	0 %									2 s
12	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	60 %		75 %	70 %	0 %								50 %		45 %	3 s
13	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %		100 %	0 %	30 %									20 %		20 %	5 s
14						30 %	0 %		0 %							30 %	30 %	0 %		0 %	9 s
15						0 %									100 %	0 %	0 %				6 s
16															0 %	35 %	35 %				5 s
17	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %				70 %				60 %			30 %	30 %	40 %	100 %	30 %	5 s

	1	2	3	4	5	9	10	11	12	13	15	16	18	19	23	28	29	31	32	33	
18	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %		100 %		70 %				60 %			35 %	35 %	40 %	0 %	30 %	4 s
19							0 %		70 %				60 %			35 %	35 %	40 %	60 %	30 %	3 s
20	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %		100 %		70 %				60 %			35 %	35 %	40 %	100 %	30 %	0 s
21	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %		100 %	100 %	70 %				60 %			35 %	35 %	40 %	100 %	30 %	0 s
22	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 s
23	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %		100 %	100 %	70 %				60 %			35 %	35 %	40 %	100 %	30 %	2 s

ALAIS ET LUBULUS

Con

Légende :

- repère plateau

DECLenchement du top

- “repère texte

DECLenchement du top”

- 1

: Top son

Note :

Mémoire lumière pour mise plateau : M12 et M21

	TOP	MEMOIRE LUMIERE	DESCRIPTION LUMIERE	AUDIO	DESCRIPTION AUDIO
	Mise		Lumière salle + Lumière plateau		
	Entrée public		Lumière salle		
	Noir salle	M0			
1				Piste 01	Ambiance forêt
2	Chant murmure	M1	Rasants latéraux + Douche froide arbre		Chant murmure - Chanson paroles
3	Fin chanson “COUPE COUPE TOUT”	M2	Noir CUT		Ambiance forêt + bourdon
4	Voix OFF	M3	Douche froide arbre		Texte voix OFF
5	“Au milieu de la forêt, construire UNE TOUR”	M4	Face tour + Rasants		
6	Alais apparait	M5	Face tour		

7	Tape main puis REPREND CHANT				Piste 02	Atterrissage vaisseau
8	Audio : crash vaisseau	FLASH		Effet flash 3 secondes		
9	Enchaîne direct après effet FLASH	M6		Face + contre jardin		
10	Lubulus va en coulisse jardin				Piste 03	Lubulus farfouille et jette des trucs
11	Lubulus déplacement vers arbre	M7		Coupe zone jardin		
12	Lubulus met la clef (ocarina) dans la serrure				Piste 04	Clef tourne dans serrure - Descente d'escalier - Porte qui grince
13	Alais brandit la clef (ocarina)	M8		Bascule CUT zone entre arbre et tour		
14	Début de marche	M9		Face + contre centre et cour		
15	Déplacement Lubulus vers jardin	M10		Face + contre jardin		
16	Percute arbre en marche arrière	M11		Douche froide arbre		
17	Lubulus enlève grelot de cheville et POSE SUR ARBRE				Piste 05	Voix OFF Indice 1
18	“trouver la bonne mélodie suivant chacun de mes indices”	M12		bascule plein feu		
19	Fin musique flûte à coulisse + RELACHE LES BRAS				Piste 06	Voix OFF Indice 2
20	Lubulus pose daff	M13		bascule douche daff		
21	Fin flûte				Piste 07	Voix OFF Indice 3
22	Elles se relèvent	M14		bascule contre		

23	Déplacement Lubulus arbre vers tambour d'eau à cour	M15	bascule douche bleu profond			
24	Fin flûte			Piste 08	Voix OFF Au bord de l'eau	
25	Fin musique			Piste 09	Voix OFF Indice 4	
26	Lubulus se lève	M16	Contre jardin + cour			
27	Déplacement de l'arbre	M17	Plein feu			
28	Pose grande flûte assemblée sur tabouret	M18	Douche grande flûte "totem" - paravant forêt - ilots			
29	Lubulus joue sur l'arbre	M19	Douche sur arbre + idem			
30	Lubulus Triangle	M20	Plein feu			
31	Lubulus fouet	M21	Plein feu total			
32	Fin musique devant arbre bras ouverts			Piste 10	Epilogue	
33	Fin voix OFF	PUBLIC	Eclair public			
34	Alais donne top chanson public			Piste 11	Chanson	
35	Fin chanson	M22	Noir CUT + CUT public			
36	Salut	M23	Plein feu			

