

## **Fiche Technique**

### **GONAM CITY**

**Contact : Marc Benham : 06.12.89.48.80**

**Quentin Ghomari : 06.86.01.76.24**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

#### **Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 50 min.**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

#### **Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 7 m

Profondeur : 6 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

**1 tabouret haut**

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

#### **Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

#### **Sonorisation : le régisseur son est indispensable.**

Console.

Façade puissance en fonction du lieu

1 retour de scène / 2 Sides

1 pied de micro droit avec une embase ronde

**Les JM France fournissent : 1 ensemble HF avec 1 micro DPA 4099 trompette / 1 ensemble HF avec 1 micro main / 2 micros DPA 4099 filaire pour le piano / 1 SHURE 55SH**

#### **Backline :**

**1 piano ¼ queue de bonne facture ( STEINWAY / BOSENDORFER / FAZIOLI / YAMAHA ) avec 2 banquettes.**

Accordé avant l'arrivée de l'artiste (prévoir un accord supplémentaire si concert le soir)

#### **Eclairage : le régisseur lumière est indispensable**

**16 Pc 1000W**

**12 Par 64 (lampe CP62)**

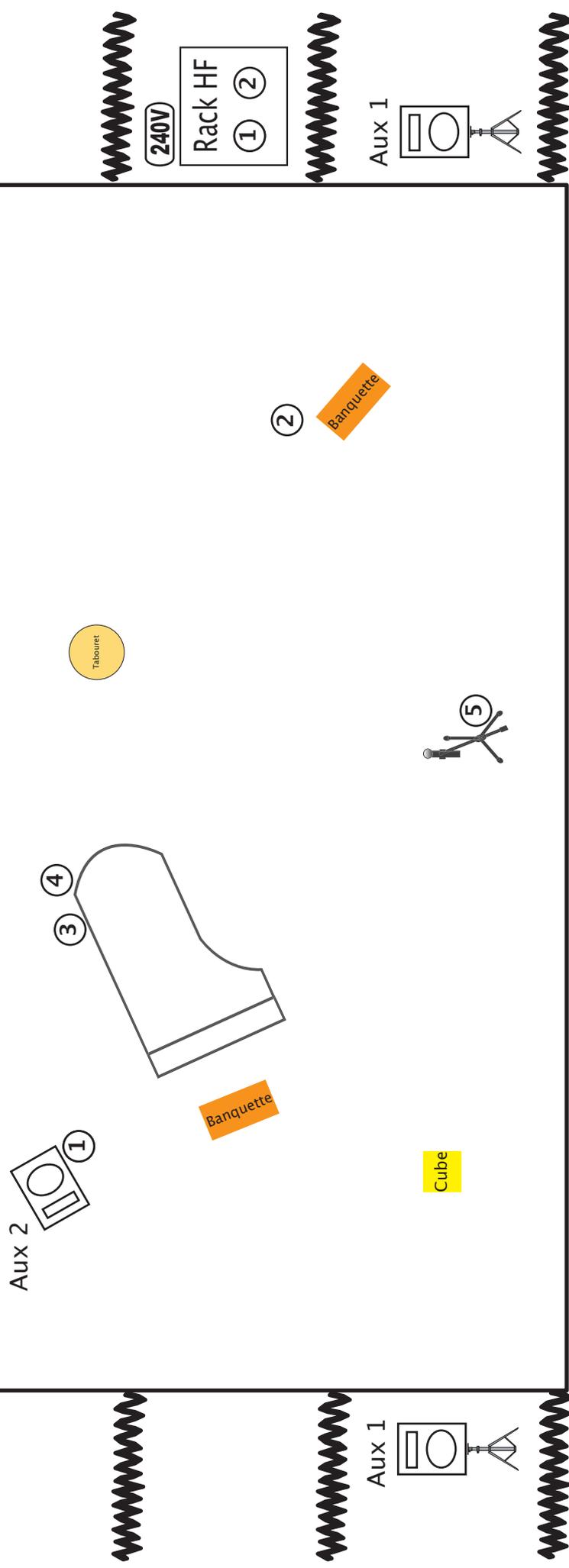
**2 Par 64 (lampe CP60)**

**3 découpes RJ 1000W avec iris , couteaux et porte gobo**

**6 pieds hauteur 1.60m**

**2 platines de sol**

Backline à fournir : 1 Piano 1/4 queue minimum  
 2 banquettes piano réglable en hauteur  
 1 tabouret haut noir



## GONAM CITY

Marc Benham  
 06-12-89-48-80  
[marcbenham@icloud.com](mailto:marcbenham@icloud.com)  
 Quentin Ghomari  
 06-86-01-76-24  
[quentinghomani@gmail.com](mailto:quentinghomani@gmail.com)

## Patch Micro

- ① HF SM 58
- ② HF DPA 4099 Trompette
- ③ Piano Low DPA 4099
- ④ Piano Hi DPA 4099
- ⑤ Micro Chant Shure 55 SH  
Grand pied embase ronde

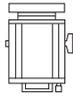
②40V Prise secteur direct 240V

**L'ensemble des micros est fourni par les JM France**

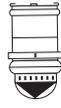


7 m

# Fiche Technique Lumière



16 PC 1000W lentille claire



12 PAR 64 1000W CP 62



2 PAR 64 1000W CP 60



3 découpes 613 1000W avec iris, couteaux et porte gobo



6 Pieds hauteur: 1,60m



2 Platinines de sol



## EXEMPLE

N° de circuit 13



008

N° de gélatine

## Gélatines référence LEE FILTERS

N°	Format	Qté
#119	PC	6
147	PAR 64	3
120	PAR 64	3
203	PAR 64	6

GONAM CITY

Marc Benham

06-12-89-48-80

marcbenham@icloud.com

Quentin Ghomari

06-86-01-76-24

quentinghomani@gmail.com

Nez de scène