

## ***Fiche Technique***

### **TIC TAC TOCK**

**Contact : (régisseuse) Toinette : 0032 476 911727**

**e-mail : [toinette@theatredunombrire.be](mailto:toinette@theatredunombrire.be)**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01 44 61 86 78 – [fducoron@jmfrance.org](mailto:fducoron@jmfrance.org)

**Ce programme tourne en alternance avec un régisseur ou une régisseuse.**

**Durée du spectacle jeune public : 45 min**

**Equipe : Rachel Ponsonby**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

**Loge** : Prévoir une loge à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public** : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

**(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable.**

La compagnie apporte une sonorisation avec système HF si nécessaire.

Possibilité de se raccorder sur la sonorisation de la salle.

**A prévoir :**

Console

Façade puissance en fonction du lieu

**Eclairage : le régisseur lumière est indispensable. Ci-joint le plan de feu.**

11 Pc 1000W

4 Pars 64 (lampe Cp62)

2 découpes 1000W+couteaux

2 pieds et 2 volets pour Pc

## LA FICHE TECHNIQUE

### **« Tic Tac Tock » spectacle de Rachel Ponsonby**

La fiche technique fait partie intégrante du contrat, cependant toutes adaptations sont envisageables.

En salle ou chapiteau :

Espace scénique minimum :

Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m / Hauteur : 3m

Dans la mesure du possible, nous souhaitons un boîtier noir pendrilloné à l'allemande ou à l'italienne, un sol foncé ou plancher plat.

Jauge

max: 200 p

Montage :

1 personne pour l'aide au déchargement et au montage / Occultation pas indispensable

Temps de montage : 1h / Temps de démontage : 40 minutes.

Lumière :

Gradateurs 12 circuits + jeu d'orgue

11 PC 1000 W

4 Pars 64 (CP62)

2 découpes 1000W + couteaux

+ 2 pieds et 2 volets pour PC

gélamines : 154 (rose léger) et 119 (bleu foncé)

Son :

La puissance du système son est à définir en fonction du lieu.

La compagnie apporte sa sono avec microphone HF si nécessaire.

Possibilité de se raccorder sur la sono de la salle (si besoin).

### **Planning**

Durée du spectacle 45 minutes.

Temps de Montage : 1 h. Cependant avec un pré montage lumière et plateau.

### **Divers**

Prévoir une Loge chauffée avec W.C

Un parking pour une voiture break à proximité du lieu de déchargement

Prévoir de l'eau, du café et le catering pour l'ensemble de l'équipe. (1 ou 2 personnes)

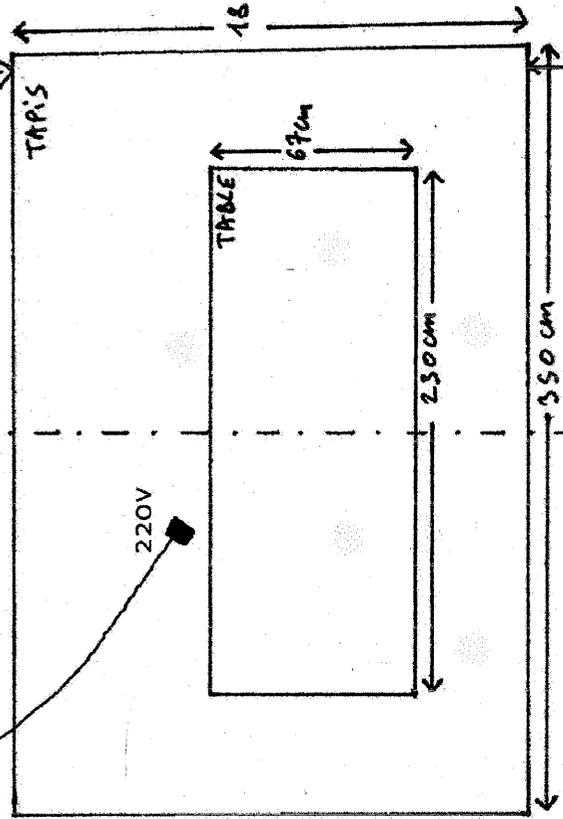
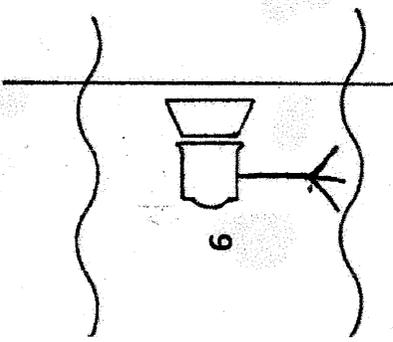
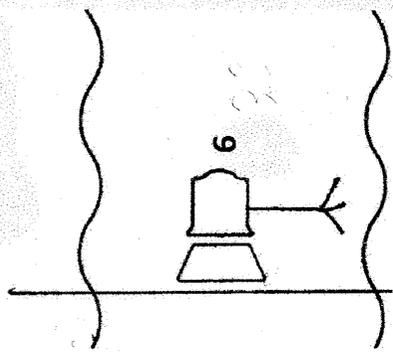
Ouverture : 6m  
Profondeur : 5m

Rouge  
9 106  
10 115  
8 115  
10 115  
11 115

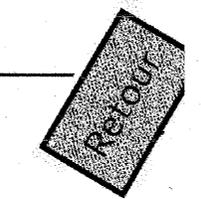
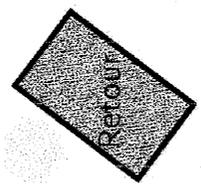
Fond noir  
9 106  
11 115  
8 115  
10 115

Bleu

Min 50cm



Min 250cm



Avant scène

