

Fiche Technique

TIC TAC TOCK

Contact : (régisseuse) Toinette : 0032 476 911727

e-mail : toinette@theatredunombre.be

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

Ce programme tourne en alternance avec un régisseur ou une régisseuse.

Durée du spectacle jeune public : 45 min

Equipe : Rachel Ponsonby

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.

Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).

Ouverture : 6 m

Profondeur : 5 m

Noir conseillé

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir.

Pendrillons.

Loge : Prévoir une loge à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

Accueil du public : La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h, après pré-implantation**

(1) prévoir un accès à la salle la veille pour le dépôt du matériel.

Sonorisation : le régisseur son est indispensable.

La compagnie apporte une sonorisation avec système HF si nécessaire.

Possibilité de se raccorder sur la sonorisation de la salle.

A prévoir :

Console

Façade puissance en fonction du lieu

Eclairage : le régisseur lumière est indispensable. Ci-joint le plan de feu.

11 Pc 1000W

4 Pars 64 (lampe Cp62)

2 découpes 1000W+couteaux

2 pieds et 2 volets pour Pc

LA FICHE TECHNIQUE

« Tic Tac Tock » spectacle de Rachel Ponsonby

La fiche technique fait partie intégrante du contrat, cependant toutes adaptations sont envisageables.

En salle ou chapiteau :

Espace scénique minimum :

Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m / Hauteur : 3m

Dans la mesure du possible, nous souhaitons un boîtier noir pendrilloné à l'allemande ou à l'italienne, un sol foncé ou plancher plat.

Jauge

max: 200 p

Montage :

1 personne pour l'aide au déchargement et au montage / Occultation pas indispensable

Temps de montage : 1h / Temps de démontage : 40 minutes.

Lumière :

Gradateurs 12 circuits + jeu d'orgue

11 PC 1000 W

4 Pars 64 (CP62)

2 découpes 1000W + couteaux

+ 2 pieds et 2 volets pour PC

gélamines : 154 (rose léger) et 119 (bleu foncé)

Son :

La puissance du système son est à définir en fonction du lieu.

La compagnie apporte sa sono avec microphone HF si nécessaire.

Possibilité de se raccorder sur la sono de la salle (si besoin).

Planning

Durée du spectacle 45 minutes.

Temps de Montage : 1 h. Cependant avec un pré montage lumière et plateau.

Divers

Prévoir une Loge chauffée avec W.C

Un parking pour une voiture break à proximité du lieu de déchargement

Prévoir de l'eau, du café et le catering pour l'ensemble de l'équipe. (1 ou 2 personnes)

Ouverture : 6m
Profondeur : 5m

Rouge
9 106
10 115
11 115

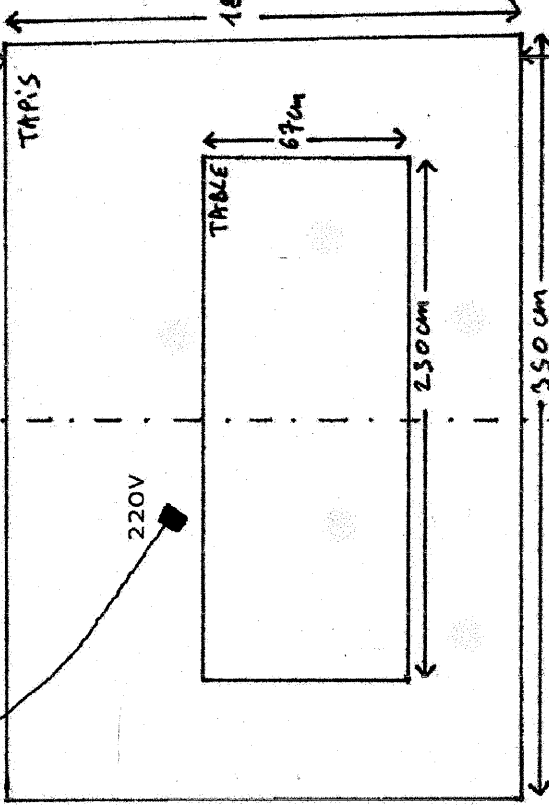
Bleu
11 115
10 115
8 115
10 115

11 115
8 115
10 115

9 106

Fond noir

Min 50cm



Min 250cm

Avant scène

Rose
154 2
154 5
201 13
154 1

Bleu-clair
201 13
154 1

154 1
201 13
154 5
154 2

12 = salle

