

« Gainsbourg For Kids »
JM France
(MàJ du 28/01/22)

Ce dossier d'accueil (Rider & Fiches Techniques) fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout problème recensé à la lecture de ce document doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Contacts

Technique: gainsbourgforkids@gmail.com

Régie Générale et Son: Stéphane / 06.81.27.62.95

Durée du spectacle : 60 min en Jeune Public 80 min en Tout Public

Temps d'installation 4 heures (montage du décor, pointage et conduite lumière, balances son)

Etant entendu que le système son et le système lumière auront été, préalablement montés, patchés et gélatinés

Toute adaptation est envisageable avant le spectacle. N'hésitez pas à contacter Stéphane.



« Gainsbourg For Kids » JM France (MàJ du 28/01/22)

L'équipe sur la route

Ben Ricour, François Guernier et Jean Pierre « CheveuX» Bottiau : Artistes

Stéphane Andrivot : Régie Générale, Son

Préparation de la date

Merci de prendre contact avec :

Stéphane: 06.81.27.62.95 / gainsbourgforkids@gmail.com)

Merci de nous envoyer dès que possible :

- les horaires de la journée
- infos et adresse de l'hôtel
- infos et adresse du lieu de restauration
- fiche technique de la salle
- les contacts du régisseur général, régisseur son et régisseur lumière

Il est important que nos techniciens respectifs se mettent en relation en amont pour bien préparer la date.

Trajets & Run

Le groupe se déplace en Mercedes Sprinter 6 places (longueur 7,5m – hauteur 2,6m – largeur 2m) Pour notre arrivée prévoir une place de parking à proximité de la salle, pour le déchargement du matériel, ainsi qu'à proximité du lieu d'hébergement (parking fermé ou sécurisé). Il peut parfois arriver que l'un d'entre nous arrive en train, nous vous préviendrons si un run est nécessaire.

Loge / aménagement, à manger et à boire

Prévoir table et fer à repasser.

Prévoir dans les loges, des petites bouteilles d'eau minérale ainsi qu'une légère restauration (fruits, café, thé, petits gâteaux...).

Quelques bières, sodas et autres jus de fruits sont les bienvenus.

3 serviettes éponges et 3 petites bouteilles d'eau (par représentation) pour la scène

Installation & Balance

Nous avons besoin de 4h (déchargement, installation plateau/focus/balance).

Invitations

Merci de nous réserver un quota de 10 invitations La liste vous sera communiquée le jour de la représentation à notre arrivée.



« Gainsbourg For Kids »
JM France
(MàJ du 28/01/22)

Décor

Notre décor est un ensemble de panneau de bois (certification M1 en annexe) de 7m50 de long et 2m50 de haut.



Prévoir 5 gueuses type théâtre pour le lestage.



« Gainsbourg For Kids » JM France (MàJ du 28/01/22)

Régie Son

Nous venons avec notre propre console son (Behringer WING) + Stagebox Midas DL 32 Prévoir 1 liaisons Ethernet CAT 5 entre la scène et la régie son

La régie devra se situer en milieu de salle, face à la scène, en évitant les dessous de balcons. Un espace de 3m de long est nécessaire pour accueillir notre console son et les périphériques.

Plateau

Pour la diffusion

5 retours (minimum 12') sur 5 canaux (dont 2 sides en stéréo sur pied à 2m)

Diffusion adaptée à la salle (Type C.Heil) avec, si possible, **Sub sur circuit séparé**, rappels délayés en salle et front fill

Sur scène

La scène devra faire, au minimum, 8 mètres de profondeur et 9 mètres d'ouverture.

Prévoir des arrivées électriques pour chaque musicien (avec triplette)

Prévoir un escalier en avant-scène (milieu) pour que les musiciens puissent descendre dans la salle

Parc Micro (à fournir)

1 BETA 52

1 E904

1 SM 81

4 SM 58

1 BETA 91

8 DI

3 petits pieds et 5 grands pieds de micro

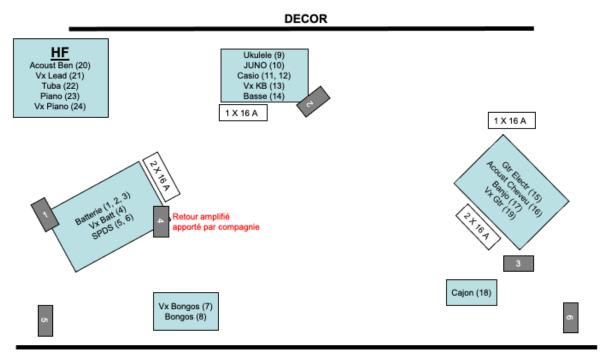


« Gainsbourg For Kids » JM France (MàJ du 28/01/22)

Patch Son

1	GC	BETA 52	P. Pied	13	VX KB	SM 58	G. Pied
2	CC	E 904		14	BASSE	DI	
3	НН	SM 81	P. Pied	15	GTR ELECTR	XLR	P. Pied
4	VX BATT	SM 58	G. Pied	16	ACOUST CHEV		
5	SPDS	DI		17	BANJO	DI	
6	2502	DI		18	CAJON	BETA 91	
7	VX BONGOS	SM 58		19	VX GTR	SM 58	G. Pied
8	BONGOS	XLR		20	ACOUST BEN	XLR	
9	UKULELE	XLR		21	VX LEAD	XLR	G. Pied
10	KB JUNO	DI		22	TUBA	XLR	
11	KB CASIO	DI		23	PIANO	XLR	
12	KD CASIO	DI		24	VX PIANO	XLR	

Plan de scène



PUBLIC



« Gainsbourg For Kids »
JM France
(MàJ du 28/01/22)

Régie Lumière

Prévoir une console lumière programmable 40 circuits minimum, ainsi qu'un techniciensachant parfaitement la programmer et l'utiliser.

A notre arrivée, le plan de feu devra être monté et gélatiné ainsi que la conduite lumière enregistrée

Parc Projecteur (à fournir)

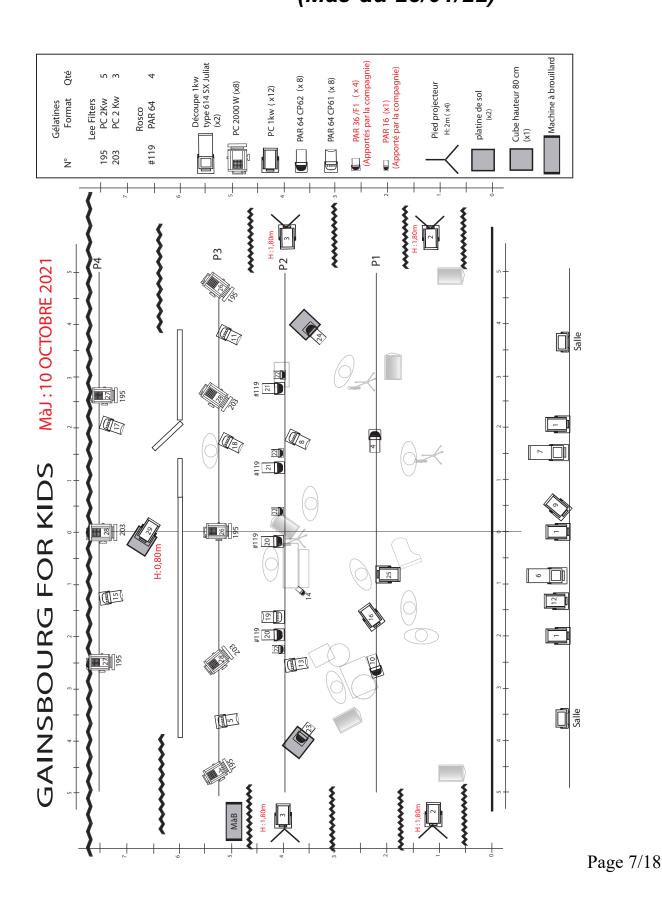
2 Découpes 1Kw Type 614 SX Juliat 8 PC 2Kw 12 PC 1Kw 8 PAR 64 CP62 8 PAR 64 CP61

4 pieds projecteurs hauteur 2m

3 platines de sol + 1 cube de 80 cm de haut pour poser un PC

Machine à brouillard avec ventillateur adapté au lieu







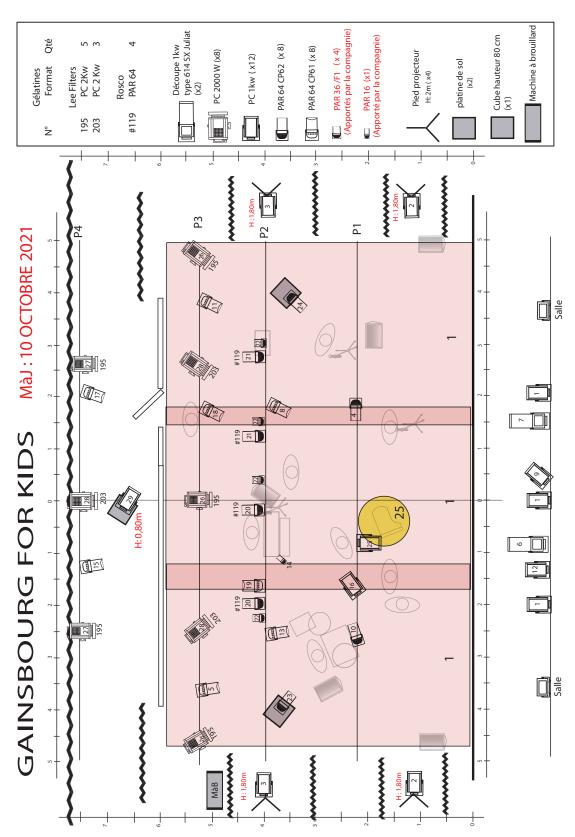


Réglages lumières Gainsbourg For Kids

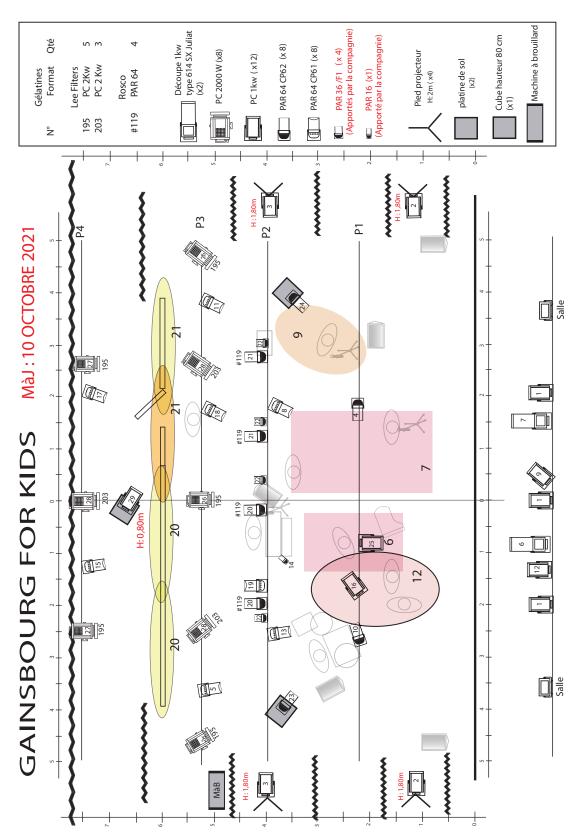
Fiche Technique

IRCUIT	TYPE	Qté	FONCTION	EMPLACEMENT	Gélatine	Réglages
1	PC 1000 W	3	Face générale	Face		Ensemble du plateau,début pied de micro Lead
2	PC 1000 W	7	Latéraux 1 ^{ère} Rue	1 ^{ère} rue		Bord scène - 2ème rue
3	PC 1000 W	7	Latéraux 2 ^{ème} Rue	2 ^{ème} rue		Bord du mur - 1ère Rue
4	PAR 64 CP 62	1	Face Batterie	1 ^{ère} Perche		Banane horizontale
5	PAR 64 CP 61	1	Contre Batterie	3 ^{ème} Perche		Banane verticale
9	Découpe 1000 W	1	Face Piano	Face		Léger flou couteaux, forme un rectancle autour du piano (format lettre)
7	Découpe 1000 W	1	Face point Lead	Face		Léger flou couteaux, allée du point lead vers la grille
8	PAR 64 CP 61	1	Contre Lead	2 ^{ème} Perche		Banane verticale au point Lead
6	PC 1000 W	1	Face GTR	Face		Serrez sur l'espace GTR
10	PAR 64 CP 62	1	Latéral GTR	1 ^{ère} Perche		Banane horizontale sur l'espace GTR
11	PAR 64 CP 61	1	Contre GTR	3 ^{ème} Perche		Serrez sur l'espace GTR
12	PC 1000 W	1	Face Bongos	Face		Ensemble du tapis des bongos
13	PAR 64 CP 61	1	Contre Bongos	2 ^{ème} perche		Serrez sur l'espace bongos
14	PAR 16	1	Face Key	Sol sur pied de micro devant le Key		Sur le visage de François
15	PAR 64 CP 61	1	Contre Key	4 ^{ème} Perche		Banane horizontale sur le Key
16	PC 1000 W	1	Face Grille	1 ^{ère} Perche		Ensemble de la grille et des 2 pilliers
17	PAR 64 CP 61	1	Douche Grille	4 ^{ème} Perche		Banane verticale, Sur l'emplacement du piano devant la grille
18	PAR 64 CP 61	1	Contre Comic Strip	3 ^{ème} Perche		Bananne oblique sur le point Commic Strip Ben
19	PAR 64 CP 61	1	Face Portait Gainsbourg	2 ^{ème} Perche		Banane verticale sur le portrait de Gainsbourg
20	PAR 64 CP 62	2	Mur Jardin	2 ^{ème} Perche	#119	Banane horizontale, Ensemble du mur avant la grille
21	PAR 64 CP 62	2	Mur Cour	2 ^{ème} Perche	#119	Banane horizontale , Grille + mur de cour
22	F1	4	Les Bulles	2 ^{ème} Perche		Sur chaque Bulle : She-Bam,Poww,Blop, Wizz
23	PAR 64 CP 62	1	Sol Batterie	Sol côté Jardin		Banane verticale sur le siège de Ben
24	PAR 64 CP 62	1	Sol GTR	Sol côté Cour		Banane verticale sur le point GTR
25	PC 1000 W	1	Douche piano " La lettre"	1 ^{ère} Perche		Serrez sur le piano ave c les 3 musiciens
26	PC 2000 W	3	Bleu 195	3 ^{ème} Perche	195	Ensemble du plateau
27	PC 2000 W	2	Bleu 195	4 ^{ème} Perche	195	Ensemble du plateau
28	PC 2000 W	3	Jour 203	3 ^{ème} et 4 ^{ème} Perche	203	Ensemble du plateau
29	PC 1000 W	1	Sol Grille	Sol derrière le décor		serrez sur la grille pour la fumée de Cheveu

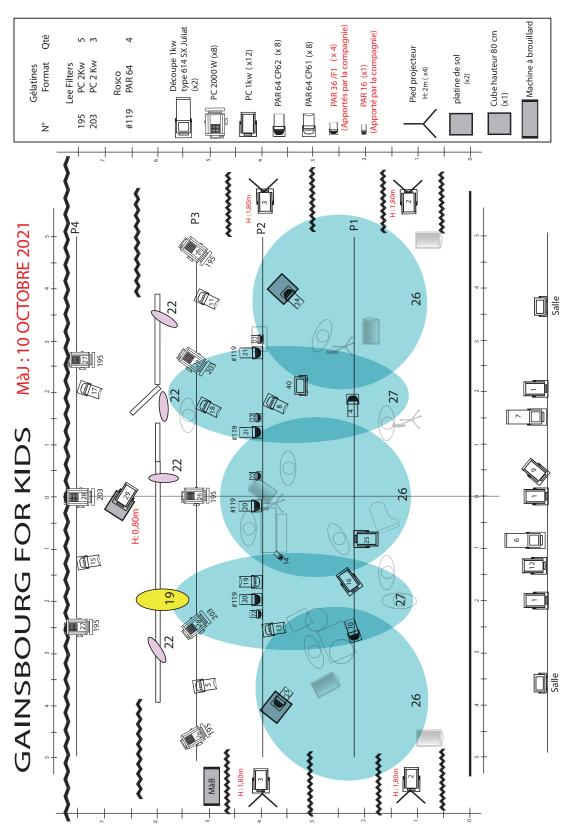




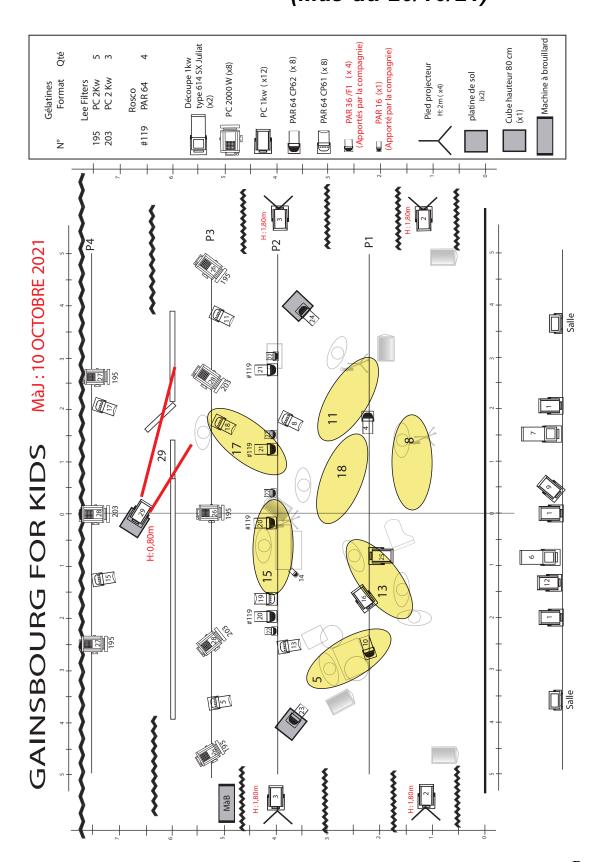




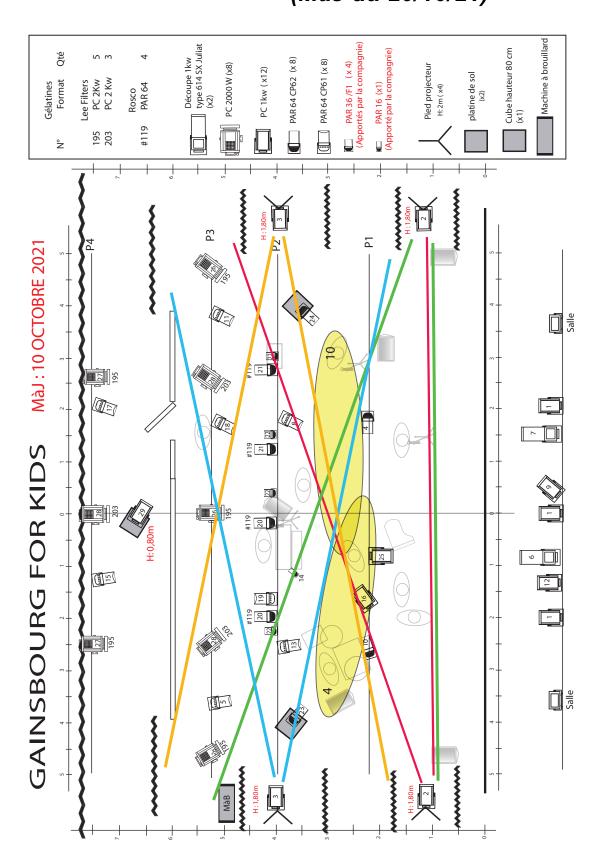




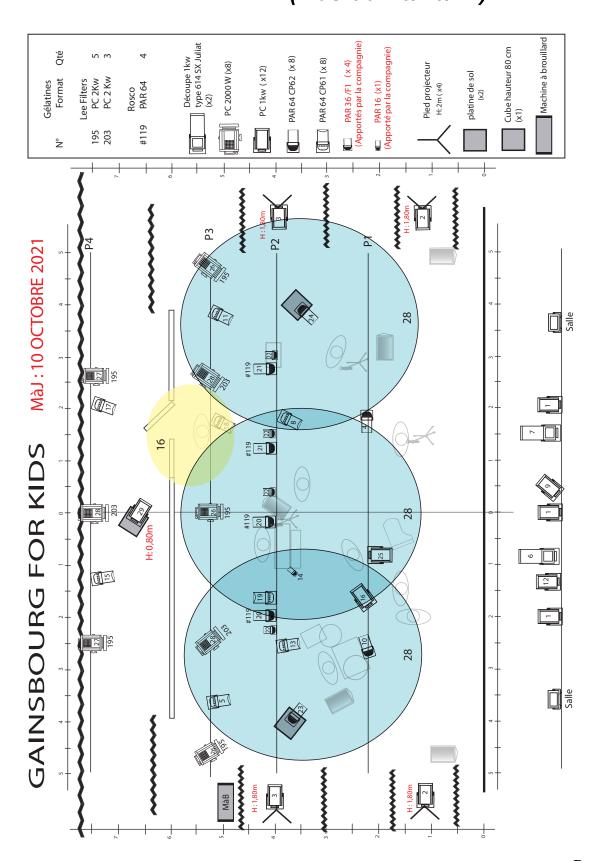










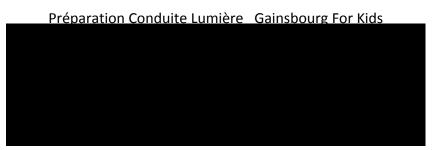




Effect 34	Effect 33	Effect 32	Effect 31	Effect 30	Effect 29	Effect 28	Effect 27	Effect 26	Effect 25	Effect 24	Effect 23	Effect 22	Effect 21	Effect 20	Effect 19	Effect 18	Effect 17	Effect 16	Effect 15	Effect 14	Effect 13	Effect 12	Effect 11	Effect 10	Effect 9	Effect 8	Effect 7	Effect 6	Effect 5	Effect 4	Effect 3	Effect 2	Effect 1	Numéro d'effect	Numéro de circuit
	40			35		FF	80	FF	FF			15	15	45						FF	80	60	FF		FF	60	FF			50	FF	65			1
				55		FF	90	75	FF										70	FF			FF		95	70	FF	FF	65	65	65	65			2
						Ŧ	85	30	ŦF							30			70	FF			FF		95		FF	FF	70	75	65	65			3
			35	50													FF	30		50	60	70	50		50	55	50	50	50						4
				45						10							60	25								40									5
																			70											70					6
			55	65										70						35	50	80	35	60	35	55	35	35	40	65					7
														30								50		15		30		40	30	25					8
										80		50			65							40													9
			30											55	55		FF	65			60					30				45					10
										50		30					60	60								50				65					11
									70					75	75							FF													12
						65											65																		13
				65														45	40																14
										15							75	25		50			50		50		50	50	50						15
	70											15	20	80	30															70					16
	FF										50	35	35									50													17
																						70													18
	25	25		30	30	15	35	70																											19
20		20	10	15	15	15	30							55	15	10	10	10	10	25	20	35	25	15	30	30	25		35	45	30	30	25		20
25		25		15	15	20	35							50	10		15	15	15	30	30	35	30	15	30	30	30		15	25	40	40	30		21
60		60		50	50	50	뀨	뀨	뀨												FF	FF													22
						15	30							30														30							23
				35		15	30							30																					24
																80	85	85	80					80		FF		80	45						25
50		50	50	50	50	50	Ŧ			FF		FF				Ŧ	FF	FF	FF	70			70	FF	70		70	70	70		40	40	FF		26
				50	50	50	Ŧ					FF	FF											FF						50					27
	35			35		_		65	65	37				55	30					40	30		40		40	40	40	40							28
-	75		70	40		40	85			45	55	70																							29
50		Ζ			≤																											25	FF		
5	5	5		5	5	5	5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5		5	5	5	0	5	5	5	5			In C
	∞	8	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	8	∞	8	∞	8	8	∞	∞	0	∞	∞	∞	8	8		Out

Face Générale	
Latéraux 1ère Rue	
Latéraux 2ème Rue	
Latéral Batterie	
Contre Batterie	
Face Piano Découpe	
Face point Lead	
Contre LEAD	
Face GTR	Pr
Latéral GTR	épara
Contre GTR	ation
Face Bongos	Con
Contre Bongos	duite
Face Key	e Lun
Contre Key	nière
Face Grille	Gai
Douche Grille	nsbo
Contre Comic Strip	urg
Face Portrait	or k
Gainsbourg	(ids
Mur Jardin	
Mur Cour	
Les Bulles	
Sol Batterie	
Sol GTR	
Douche piano "lettre"	
Bleu 195 x 3	
Bleu 195 x 2	
Jour 203 x 3	
Sol Grille	
Salle	
TIME	





Numéro d'effect Effect 1 Accueil Public Effect 2 Livraison du piano Effect 3 Le charleston des déménageurs de piano Effect 4 La jambe de bois Friedland Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire		
Effect 1 Accueil Public Effect 2 Livraison du piano Effect 3 Le charleston des déménageurs de piano Effect 4 La jambe de bois Friedland Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire		
Effect 2 Livraison du piano Effect 3 Le charleston des déménageurs de piano Effect 4 La jambe de bois Friedland Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Numéro d'effect	
Effect 3 Effect 4 La jambe de bois Friedland Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Le suis venu te dire	Effect 1	Accueil Public
Effect 4 La jambe de bois Friedland Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 2	Livraison du piano
Effect 5 Harley Davidson 1 Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 3	Le charleston des déménageurs de piano
Effect 6 Harley Davidson 2 Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 4	La jambe de bois Friedland
Effect 7 Texte pyjama Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 5	Harley Davidson 1
Effect 8 Pourquoi un pyjama Effect 9 Texte Cheveu Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 6	Harley Davidson 2
Effect 9 Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 7	Texte pyjama
Effect 10 Un petit garçon appelé Charlie Brown Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 8	Pourquoi un pyjama
Effect 11 Texte des bulles Effect 12 Comic Strip Effect 13 L'amie Caouete Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 9	
Effect 12	Effect 10	Un petit garçon appelé Charlie Brown
Effect 13 Effect 14 Texte de la lettre Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 11	Texte des bulles
Effect 14 Effect 15 En relisant ta Lettre Effect 16 Laëticia1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 27 Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 12	Comic Strip
Effect 15 Effect 16 Laëticia 1 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 13	L'amie Caouete
Effect 16 Effect 17 Laëticia 2 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 14	Texte de la lettre
Effect 17 Effect 18 Texte + Ces petits riens Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 15	En relisant ta Lettre
Effect 18 Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 16	Laëticia1
Effect 19 Texte tatouage Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 17	Laëticia 2
Effect 20 Tatoué Jérémie Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 18	Texte + Ces petits riens
Effect 21 Déplacement piano + orage Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 19	Texte tatouage
Effect 22 Black Trombone Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène: JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 20	Tatoué Jérémie
Effect 23 Bonde son Johnny Jane Effect 24 Le poinçonneur des Lilas Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène: JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 21	Déplacement piano + orage
Effect 24 Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène: JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 22	Black Trombone
Effect 25 NY/ Couleur Café Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 23	Bonde son Johnny Jane
Effect 26 Présentation Gainsbourg Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène: JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 24	Le poinçonneur des Lilas
Effect 27 La Gadoue Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 25	NY/ Couleur Café
Effect 28 Salut des aristes Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 26	Présentation Gainsbourg
Effect 29 Sortie de scène : JEUNE PUBLIC Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 27	La Gadoue
Effect 30 La chanson de Prévert Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 28	
Effect 31 Je suis venu te dire	Effect 29	Sortie de scène : JEUNE PUBLIC
	Effect 30	La chanson de Prévert
	Effect 31	Je suis venu te dire
Effect 32 La Javanaise	Effect 32	La Javanaise
Effect 33 Les artites remontent sur scène	Effect 33	Les artites remontent sur scène
Effect 34 Sortie Public	Effect 34	Sortie Public



« Gainsbourg For Kids » JM France (MàJ du 20/10/21)

Certificat M1 décor



Institut Technologique FCBA 10, avenue de Saint-Mandé **75012 PARIS**

CERTIFICAT DE CONSTANCE DES PERFORMANCES

CE N° 0380 - CPR - 442

Dans le cadre du Règlement (UE) n° 305/2011 du Parlement Européen et du Conseil du 09 mars 2011 établissant des conditions harmonisées de commercialisation pour les produits de construction et abrogeant la directive 89/106/CEE du Conseil, il a été établi que pour le produit :

JOUBERT PANOFEU

Epaisseurs: 5 à 40 mm / Masse volumique: 500 à 600 kg/m3

Classement : B-s1,d0 selon EN 13501-1 (Rapport de classement européen n° FCBA 12/RC-32),

Classement valable sans lame d'air pour les épaisseurs 5 à 9 mm.

Classement valable avec ou sans lame d'air sur un substrat classé A pour les épaisseurs de 10 à 40 mm.

Produit par: JOUBERT LES ELIOTS

Fabriqué dans l'usine située : 16170 ROUILLAC

FCBA, en tant qu'organisme notifié n° 0380, a déterminé le produit type sur la base d'essais de type (y compris l'échantillonnage), de calculs relatifs au type, de valeurs issues de tableaux ou de la documentation descriptive du produit ; a réalisé l'inspection initiale de l'établissement de fabrication et du contrôle de la production en usine et réalise la surveillance, l'évaluation et l'appréciation permanentes du contrôle de la production en usine (système 1).

Ce certificat atteste que toutes les dispositions concernant l'attestation de conformité du contrôle de la production en usine décrites dans la spécification technique harmonisée de référence $\underline{\text{NF EN}}$ 13986 : 2005 sont appliquées.

Ce certificat est délivré pour la première fois le 03/10/2013 et, sauf retrait ou suspension, demeure valide tant que les conditions précisées dans la spécification technique harmonisée de référence, les conditions de fabrication en usine et le contrôle de la production en usine restent conformes.

La liste des certificats de conformité valides est disponible sur le site www.fcba.fr.

Allée de Boutaut - BP 227 33028 Bordeaux Cede

Siège social

10, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris Tel +33 (0)1 40 19 49 19 Fax +33 (0)1 43 40 85 65

APE 7219 Z Code TVA CEF - FR 14 775 690 903

Pour FCBA,

Délivré à PARIS, 05/06/2014
LE DIRECTEUR CERTIFICATION N° 442/2013-FR/1

Annule et remplace n° 442/2013-FR

Alain HOCQUET

Institut technologique FCBA: Forét, Cellulose, Bois - construction, Ameublement



« Gainsbourg For Kids » JM France (MàJ du 20/10/21)

Set-list

- Le charleston des déménageurs de piano
 - La jambe de bois Friedland
 - Harley Davidson
 - Pourquoi un pyjama?
 - Un petit garçon appelé Charlie Brown
 - Comic strip
 - L'amie caouette
 - En relisant ta lettre
 - Elaeudanlatéïtéïa
 - Ces petits riens
 - Black trombone (extrait)
- Piano Instrumental Ballade de Johnny Jane
 - Le poinçonneur des Lilas
- NY USA / Les sambassadeurs / Couleur caféLa gadoue

RAPPEL TP

- La chanson de Prévert
- Je suis venu te dire que je m'en vais...
 - La javanaise

GAINSBOURG FOR KIDS

Conduite Lumière

EFFECT 1

Arrivée depuis la salle. Cheveu et Ben portent le piano. François dirige les opérations.

FRANÇOIS : Allez, allez ! Par ici les gars, par ici. Attention ! Tout droit, tout droit. Hé doucement, c'est pas un frigo !

François monte sur scène : **EFFECT 2**

CHEVEU + BEN : Ça glisse. Quel temps de chien!

FRANÇOIS: Allez, on se dépêche!

CHEVEU + BEN : Pourquoi on s'est garé si loin ? Y'a plein de monde dans la rue, c'est

bouché!

FRANÇOIS: Allez go! Posez-le là... (il observe) Reprenez-le... Tourne... tourne...

BEN : On n'est pas des hélicoptères

FRANÇOIS: Tourne... Pose... Voilà! Cheveu, va sonner

Cheveu sonne. Pas de réponse.

FRANÇOIS: Re-sonne

Cheveu re-sonne. Pas de réponse.

FRANÇOIS: On s'est encore fait avoir...

BEN : (au public) Y'a quelqu'un ici ? Vous êtes du quartier ? Vous aussi vous attendez le propriétaire des lieux ? Hé bien on va l'attendre ensemble... **EFFECT 3**

LES DÉMÉNAGEURS DE PIANO

BEN: Merci. Bon en attendant le propriétaire des lieux, on n'a qu'à se raconter des histoires? Ok? Tiens par exemple j'en ai une toute douce, toute mignonne, idéale pour faire de beaux rêves. Une histoire de guerre! L'histoire d'une jambe de bois qui s'ennuie toute seule dans son coin et qui rencontre un boulet de canon à qui elle demande d'aller dégommer la jambe d'un soldat sur le champ de bataille. C'est sympa comme histoire non? Alors Mesdames Messieurs dans le rôle du boulet de canon je vous demande d'applaudir Monsieur François Guernier! Et dans le rôle de l'armée française et du champ de bataille réunis, le général Cheveu! Et quant à moi, je vais vous faire la jambe de bois (coup de cajon)

LA JAMBE DE BOIS FRIEDLAND

BEN : Merci beaucoup ! Moi j'adore cette histoire. Tant que j'y suis, et ceci restant tout à fait entre nous, je ne vous la raconte pas par hasard. Car je ne sais pas si vous imaginez ce que c'est que de se trimballer un boulet dans une équipe...

FRANÇOIS: Ben, là-bas! Qu'est-ce que c'est que cette manière de raconter des histoires horribles, avec du sang et des larmes? Alors qu'on rêve tous de douceur, d'amour, de beauté, de sérénité, de paix dans les cœurs. Moi par exemple, ce que j'aime c'est les petites balades en moto, sur les routes de campagne, tranquille, à 20 km/h maximum, regarder les petites fleurs, les papillons, embrasser les limaces, caresser les grenouilles... Comme ça...

Introduction de la chanson au synthé : **EFFECT 5**

HARLEY DAVIDSON (1ère partie)

Cheveu et Ben interrompent le solo guitare de François

CHEVEU : François, François, reprends-toi... on avait dit calme, petites routes de campagne

HARLEY DAVIDSON (2ème partie): François reprend la chanson et à la fin du couplet, il chante 2 fois : **que m'importe de mourir les cheveux dans le vent**, **puis les casquettes tombent**, **Ben frappe ses baguettes**:

EFFECT 6 : lumière CUT : faire flasher les circuits 5 - 8 - 11 - 15 : Fin rock 'n' Roll

Fin de la chanson : **EFFECT 7**

CHEVEU: Non mais attends François, t'avais dit cool, zen, tranquille, et puis voilà, tu dérapes, tu t'énerves, si ça continue comme ça, on va finir dans un champ de patates. Alors maintenant, tu vas être gentil, enlève ton casque. (Échange guitares), tu vas boire un petit verre d'eau, tu vas te mettre ton pyjama, tu vas t'asseoir près du piano et au lit!

FRANÇOIS: En pyjama? UN PYJAMA (il hurle)?

Début de la chanson : **EFFECT 8**

POURQUOI UN PYJAMA?

Fin du morceau : **EFFECT 9**

CHEVEU: Désolé, hein, excusez-le, en fait François est ce qu'on appelle un faux calme! Bon maintenant que tu as tout donné, tu vas t'asseoir un peu non? Et moi je vais vous raconter une autre histoire. L'histoire d'un petit garçon nommé Charlie Brown: Intro de la chanson à la Guitare: EFFECT 10

UN PETIT GARÇON APPELÉ CHARLIE BROWN

Fin de la chanson : **EFFECT 11**

FRANÇOIS: Dis donc Ben, t'es au courant qu'on n'a pas le droit d'écrire sur les murs? BEN: Je n'écris pas, je dessine! Comme dans les comic strip. Vous savez ce que ça veut dire « comic strip »? En anglais, ça veut dire bande dessinée. Et qui dit bande dessinée dit bulles...

FRANÇOIS: Bulles.

BEN : Non, je ne t'ai pas demandé de dire bulle.

FRANÇOIS: Bulle.

BEN : Non j'ai dit : qui dit bandes dessinées dit bulles.

FRANÇOIS: Bulle.

BEN: Là regarde: Shebam, Pow, Blop, Wizz, ce sont des bulles!

FRANÇOIS: Bulle.

BEN: Vous avez compris vous? J'va t'expliquer.

Début de la chanson à la Guitare : **EFFECT 12**

COMIC STRIP

François se lève et sonne à nouveau...

FRANÇOIS: Toujours personne. On se casse!

BEN: Mais enfin François, on ne peut pas laisser ce piano tout seul dans la rue. Qu'est-ce qu'on pourrait faire d'autre après les histoires, les chansons. Ah, je sais pas, on n'a qu'à faire des devinettes, des calembours. Ça vous dit? Tiens par exemple, Cheveu, si je te dis un truc comme: « L'ami caouette me fait la tête », qu'est-ce qui te vient comme mot? (il fredonne): L'ami caouette me fait la tête...

CHEVEU: Euh... Cacahuète!

BEN : Puissant, ça ! Et si je te dis, la petite Noé veut plus m'parler...

CHEVEU: Canoë!

BEN: L'ami Cao m'a mis KO

FRANÇOIS: Cacao!

BEN : La p'tite Ramel m'est infidèle CHEVEU + FRANÇOIS : CARAMEL !

BEN: EH BEN VOILÀ! FEU!

Début de la chanson : **EFFECT 13 + flash circuits 5 - 8 - 11 sur les**

refrains.

L'AMI CAOUETTE

Fin de la chanson : **EFFECT 14**

BEN : Merci beaucoup ! Ça va vous ? Finalement on est pas mal dans cette rue. Dis donc, Cheveu, t'aurais pas ton ordi avec toi par hasard ? Je voudrais écrire un mail à ma fiancée, elle est à New-York en ce moment...

Cheveu apporte la machine à écrire

BEN : Qu'est-ce que c'est que ce truc-là?

CHEVEU : Ben, c'est l'ancêtre de l'ordinateur. T'appuies sur les touches, ça écrit des

lettres... Et en plus, cinquante ans plus tard, ça fonctionne toujours!

BEN: Mais dis donc, il y a une lettre dedans. Laëtitia.

CHEVEU: Ah ouais, c'est la lettre que j'avais écrite pour Laëtitia, il y a longtemps...

(Intro)

BEN : Ah tiens Laëtitia. Ouais mais dis donc Cheveu, en relisant ta lettre, je m'aperçois que l'orthographe et toi, ça fait deux ! François, viens voir...

EFFECT 15

BEN: Tiens, assieds-toi et relis-toi. ... CHEVEU: Elle est très bien ma lettre... BEN: Oui oui... c'est ce qu'on va voir...

EN RELISANT TA LETTRE

Cheveu se lève : **EFFECT 16**

ELAEUDANLATEÏTEÏA (LAËTITIA) I

Après le break, relance à la batterie : **EFFECT 17**

ELAEUDANLATEÏTEÏA (LAËTITIA) II

Fin de la chanson : **EFFECT 18**

François s'approche de la machine à écrire et s'assied (avec le yukulélé). Glisse une feuille dans la machine : Moi aussi, je voudrais écrire une lettre. Il commence à taper le début de la chanson : Mieux vaut ne penser à rien que ne pas penser du tout, rien c'est déjà, rien c'est déjà beaucoup ...

CES PETITS RIENS

Fin de la chanson : EFFECT 19

CHEVEU: C'est sûr, quand votre fiancée vous quitte, vous pouvez effacer ses messages, ses photos, mettre les petits mots doux à la corbeille. Et hop, disparition! Mais il y a des cas plus compliqués. J'ai un ami qui s'est fait tatouer un cœur sur le bras, son gros bras de déménageur pour l'anniversaire de sa copine (Ben retrousse sa manche) voilà... bon... admettons... donc je disais qu'il s'était fait tatouer un cœur sur le bras avec le nom de sa fiancée. Et lorsqu'il lui a montré elle a dit: « c'est moche! »

Mise en place des Bongos : **EFFECT 20**

TATOUÉ JÉRÉMIE

Salut puis son d'orage : EFFECT 21

Ils remettent leurs vestes et déplacent le piano devant la grille

Début de la chanson à la Guitare : **EFFECT 22**

BLACK TROMBONE

(Cheveu fume derrière la grille pendant la chanson)

Fin de chanson : **EFFECT 23**, les trois se déplacent, s'accroupissent autour du piano, et ouvrent le piano :

BANDE SON PIANO BALLADE DE JOHNNY JANE

Fin de la bande son.

Introduction de la chanson au synthé : **EFFECT 24 : faire varier les circuits 2 et 3**

LE POINÇONNEUR DES LILAS

Fin de la chanson : **EFFECT 25**

FRANÇOIS: Dis-donc Ben, c'est triste ce que tu chantes...

BEN : Non, c'est pas triste mais bon, on arrive, le propriétaire n'est pas là, il se met à pleuvoir, le piano se met à jouer tout seul, alors ça fout un peu le bourdon.

FRANÇOIS : J'ai une idée ! Si on partait en voyage, à New-York, au Brésil, on prendrait l'avion, on survolerait les nuages, et on rencontrerait plein de gens sympas, on pourrait faire des balades en moto...

CHEVEU: AH non, ça suffit la moto! Allez on décolle!

NEW-YORK USA / COULEUR CAFÉ faire flasher circuits 5 - 8 - 11 - 15

Fin de la chanson : EFFECT 26

Remerciements, présentation des musiciens, présentation Gainsbourg.

Retour de l'orage : **EFFECT 27**

BEN : Ah non... Ça va pas recommencer.... FRANÇOIS : Ouais, ça suffit maintenant...

LA GADOUE

Fin du morceau : **EFFECT 28**

Saluts des artistes

Sortie des artistes EFFECT 29

Jeune public : rallumer la salle

RAPPEL SÉANCE TOUT PUBLIC

Retour des artistes: EFFECT 30

LA CHANSON DE PRÉVERT

Début du morceau: EFFECT 31

JE SUIS VENU TE DIRE QUE JE M'EN VAIS

(Avec insertion remerciements dans l'instrumental)

Saluts sur scène, puis les trois descendent dans la salle avec le yukulélé

EFFECT 32

LA JAVANAISE (EN ACOUSTIQUE DANS LA SALLE)

Les trois artistes remontent au plateau, EFFECT 33

se dirigent vers le petit piano, ouvrent la grille, déposent les Repetto sur le piano. Saluts dans la porte et referment la grille.

EFFECT 34 Sortie du public

Rallumer la salle en manuel