



PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 31 janvier 2022

JM FRANCE

Panorama réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(3 articles)

LA MONTAGNE

jeudi 27 janvier 2022

LA GAUTHIÈRE. Ateliers Chorale « La cité chantante ».

(117 mots)

Page 7

LA GAUTHIÈRE. Ateliers chorale. Dans le cadre du label accordé à la ville de Clermont-Ferrand par l'État, l'association des...

LE PROGRÈS

vendredi 21 janvier
2022

« Le futur conservatoire attire déjà de nouveaux musiciens »

(472 mots)

Page 8

Le conservatoire démarre une nouvelle année avec un beau projet municipal : le déménagement dans de nouveaux locaux adaptés...

Voix de l'Ain

vendredi 7 au jeudi 13
janvier 2022

ÉCOUTER (147 mots)

Le jeune lanceur de dés Musique et poésie en terre d'Orient. Dans Le Lanceur de dés, son ultime œuvre, l'im...

Page 10

BRETAGNE

(3 articles)

Le Télégramme

mercredi 26 janvier
2022

Landerneau Vers un retour à la normale pour les Jeunesses musicales de France (321 mots)

Page 12

Habituellement, l'association organise six concerts différents par an, qui r...

Le Télégramme

mardi 18 janvier 2022

Lesneven « Chien bleu », un spectacle familial à l'Arvorik

(305 mots)

Page 13

« Chien bleu », le spectacle de l'artiste réunionnais Mounawar, annulé l'an passé compte tenu de la situation sanitaire, es...

Le Télégramme

jeudi 13 janvier 2022

Concarneau 150 temps forts au programme (422 mots)

Page 14

150 temps forts, répartis sur les huit médiathèques du réseau CCA, sont prév...

CENTRE - VAL DE LOIRE

(1 article)



jeudi 27 janvier 2022

Près de 500 enfants ont découvert Serge Gainsbourg (189 mots)

SPECTACLE. Serge Gainsbourg avait gardé son âme d'enfant et s'amusait autant avec les mots qu'avec les mélodies. En fouilla...

Page 16

GRAND EST

(1 article)



jeudi 20 au mercredi 26
janvier 2022

Saulcy-sur-Meurthe au concert du nouvel an (254 mots)

Instrument de musique à vent de la famille des bois, l'accordéon est un instrument du souvenir, qui évoque les bals musette...

Page 19

HAUTS-DE-FRANCE

(1 article)



mercredi 19 janvier
2022 15:34

Pied de nez au Covid, un spectacle scolaire relocalisé à Camblyneul (214 mots)

Le spectacle « Chien bleu », prévu à Saint-Pol, a finalement été proposé aux élèves du RPI. Tous les ans, les Jeunesses musicales de France proposent ...

Page 21

NOUVELLE AQUITAINE

(4 articles)



vendredi 28 janvier au
jeudi 3 février 2022

La création d'un conte musical comme projet pédagogique et artistique (428 mots)

Les artistes passent une journée par mois dans les classes pour tr...

Page 23



mercredi 26 janvier
2022

Ils ont fait vivre en musique une légende mongole (247 mots)

Hagetmau Ils ont fait vivre en musique une légende mongole Initier les jeunes au plaisir de...

Page 24



vendredi 21 janvier
2022

Écoliers et collégiens sur les sentiers du jazz (230 mots)

Écoliers et collégiens sur les sentiers du jazz Alors que le concert «Gonam City», proposé par l'associatio...

Page 25



vendredi 7 janvier 2022
15:42

Mont-de-Marsan : un duo pour voyager grâce au jazz et à la musique (352 mots)

Vendredi 14 janvier à 20 h 30, au Molière de Mont-de-Marsan, le duo Marc Benham et Quentin Ghorami aurait dû présenter « Gonam City », un road trip pour...

Page 26

OCCITANIE

(2 articles)



lundi 3 janvier 2022

Juste avant les vacances de Noël, l'école primaire du Sailhenc a vécu une fin d'année placée (345 mots)

Juste avant les vacances de Noël, l'école primaire du Sailhenc a vécu une fin d'année placée sous le signe de la culture et...

Page 30



jeudi 6 janvier 2022

Conférence musicale ce samedi 8 janvier (341 mots)

Pour un public mélomane averti, Alain Rouzot reprend son cycle de conférences avec «La musique de Robert Schumann», le samed...

Page 31

PAYS DE LA LOIRE

(1 article)



Justice et Liberté
lundi 17 janvier 2022

Le duo Tourne Sol en concert aux Saulnières (149 mots)

Les Jeunesses musicales de France (JM France) et Superforma proposent un spectacle pour le jeune public et les familles, mardi, a...

Page 34

LA RÉUNION

(1 article)



mercredi 12 janvier
2022 02:39

Clicanoo (1542 mots)

MUSIQUE. A toutes choses malheur est bon, dit-on. Ainsi les aléas de la pandémie, pour Stefan Gaze, se sont-ils avérés des accélérateurs de créativit...

Page 36

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES



CLERMONT_FERRAND

LA GAUTHIÈRE. Ateliers Chorale « La cité chantante ».

LA GAUTHIÈRE. Ateliers chorale. Dans le cadre du label accordé à la ville de Clermont-Ferrand par l'État, l'association des Jeunesses musicales de France, avec la coordination de la municipalité, de l'Éducation nationale et de la préfecture du Puy-de-Dôme, souhaite créer une chorale rassemblant les jeunes de la

cité éducative.

Les ateliers chorale sont ouverts à tous, à partir du lundi 31 janvier, de 17 heures à 19 heures, à l'espace Nelson-Mandela, rue Tourrette, avec Adel Toualbi, chef de chœur.

Pour toutes informations et réserva-

tions, contacter Hélène Delage, présidente de JM France Auvergne-Rhône-Alpes, au 06.08.28.54.84., mail hdelage@jmfrance.org ou Adel Toualbi, chef de chœur au 06.20.46.28.18., mail adel.toualbi@gmail.com. ■





« Le futur conservatoire attire déjà de nouveaux musiciens »

C'est probablement la dernière année du Conservatoire au sein de ces locaux. Le déménagement prévu en 2023 attire déjà les musiciens.

Le conservatoire démarre une nouvelle année avec un beau projet municipal : le déménagement dans de nouveaux locaux adaptés à la pratique de la musique l'an prochain.

Si cette nouvelle donne le sourire à l'équipe et au directeur Jean-Bernard Thiriet, qui espère ce projet depuis dix-huit ans, c'est plutôt la situation due à la crise sanitaire qu'il faut désormais gérer au quotidien.

Et visiblement, le Conservatoire la gère plutôt bien. « On n'a pas eu de cas déclaré venant du Conservatoire, mais il faut dire qu'on a gardé l'ensemble des installations du premier déconfinement », dit-il en touchant du bois « au cas ou ».

Les inscriptions ont été un peu longues à démarrer. « On a des gens qui sont partis, usés peut-être par les deux ans de cours en visio. En revanche on a eu plein de nouveau public et beaucoup issus de Rive-de-Gier. »

Jean-Bernard Thiriet pense que la communication qui est faite sur la construction d'un futur conservatoire a fait découvrir aux gens qu'il y avait une école de musique à Rive-de-Gier.

En revanche, il a fallu faire une croix sur la chorale adulte. « Ça a été compliqué car pendant deux ans il n'y a rien eu. »

Le public des tout-petits a du mal à revenir. « Les parents priorisent visiblement l'école. Les gens se sont aussi rapprochés des associations de leur commune. »

Malgré tout, le Conservatoire a le même nombre d'adhérents que les années précédentes.

Quant à la programmation ? « Nous sommes restés prudents, nous voulons essayer de passer une année normale, relancer les cours en présentiel mais pas de projets énormes. »

« Être sur un seul site va nous faciliter la vie »

L'ensemble orchestral affiche tout de même 45 musiciens.

Un concert est calé pour le 23 janvier dans le cadre du Festival Musique et cinéma. Le directeur croise les doigts pour que ce ne soit pas l'hécatombe à cause des contaminations.

Un spectacle en lien avec les établis-

sements scolaires et Philippe Rousset, chanteur-compositeur pour enfants, va voir le jour. « Nous travaillons aussi pour l'Éducation nationale et formons les enseignants de toutes les écoles primaires de la ville autour d'un plan voix. »

L'idée est qu'à l'intérieur des écoles, les professeurs puissent mener à bien des chorales avec les élèves. « Il y a aussi un projet avec les Jeunesses musicales de France et le groupe russe Zima qui accompagneront les élèves sur la scène de Jean-Dasté. »

Rester prudent en menant à bien des projets pour 2022 « Et on attend le déménagement. Être sur un seul site va nous faciliter la vie. » ■



Le futur Conservatoire sera dans les locaux rue Victor-Hugo. Visuel Osmose Paysage

De notre correspondante Kathy Mattaliano





ÉCOUTER

Le jeune lanceur de dés

Musique et poésie en terre d'Orient. Dans *Le Lanceur de dés*, son ultime œuvre, l'immense poète palestinien Mahmoud Darwich se penche sur le sens de la vie et la succession de hasards qui déterminent l'existence d'un homme. Que se serait-il passé si le dé était tombé

sur une autre de ses facettes ?

Walid Ben Selim, slameur, chanteur et membre du groupe fusion N3rdistan, en a fait un tour de chant habité et poignant, où se lovent les mots, en arabe et en français, enveloppés des timbres chauds du qanoun et du piano.

Samedi 14 janvier au Vox avec les JM France. Plein tarif : 19 €. Tarif réduit : 17€.

Groupes (+10), plus de 65 ans, étudiants, chômeurs. Adolescent : 9 €. Moins de 20 ans : Chéquier jeunes 01 et la carte Pass'Régiion acceptés. Tél. : 04 74 23 63 25. ■



BRETAGNE



Landerneau Vers un retour à la normale pour les Jeunesses musicales de France

Habituellement, l'association organise six concerts différents par an, qui réunissent, au fil des multiples séances, entre 8 000 et 9 000 enfants des écoles de toutes les communes du pays de Landerneau-Daoulas, avec l'appui de la municipalité et un partenariat avec la communauté de communes « que beaucoup nous envient ».

« Ce n'est pas une année dont on aimera se souvenir »

Ce qui ne fut évidemment pas le cas en 2021, malgré un riche programme. « Ce n'est pas une année dont on aimera se souvenir », reconnaît Joëlle Gemehl, reconduite vendredi à la tête de l'association. « Les conditions sanitaires nous ont contraints à annuler quatre spectacles. Heureusement, nous avons pu organiser en juin des

mini-concerts en classe pour les élèves de maternelle, ce qui a permis de finir l'année scolaire sur une note positive ». Avec l'appui des bénévoles de l'association, les artistes rennais Maria Laurent et Victor Correa ont ainsi pu assurer 52 prestations, touchant 1 377 enfants.

Retour à la normale ?

L'année scolaire 2021-2022 a débuté, elle, sous de meilleurs auspices, puisque le spectacle Pierre feuille loup a pu être reprogrammé pour les élèves de CP et CE1, avant que les plus grands ne puissent entendre les frères Hussain, musiciens traditionnels du Rajasthan. Les JM France ont également permis la tenue, dans le cadre de leur participation habituelle au festival Clair de lune, d'un concert de la harpiste de Douarnenez Christine

Mérienne, et deux ateliers, l'un animé par cette dernière, l'autre par Anne Postic, professeur de harpe à l'école de musique. Et les signaux semblent aujourd'hui plutôt au vert. « Aux dernières nouvelles, on va pouvoir repartir », espère Joëlle Gemehl, qui a reprogrammé Chien Bleu, de l'artiste comorien Mounawar pour le début février. ■



Réunie en assemblée générale, l'équipe bénévole des JM France a reconduit Joëlle Gemehl à la tête du bureau.





Lesneven

« Chien bleu », un spectacle familial à l'Arvorik

« Chien bleu », le spectacle de l'artiste réunionnais Mounawar, annulé l'an passé compte tenu de la situation sanitaire, est reprogrammé vendredi à 20 h 30 à L'Arvorik.

● La saison culturelle est assurée à Lesneven par une programmation éclectique entre le comité d'animation et le service culturel de la ville. Vendredi, c'est ce dernier qui propose un spectacle familial.

Dans le cadre de la Nuit de la lecture, le spectacle multimédia familial « Chien bleu » mêle le conte universel de l'auteure et illustratrice Nadja, ainsi que des musiques actuelles et du monde interprétées par l'artiste réunionnais Mounawar : chant, beatbox et créations sonores à l'aide de manettes de Wii. Ce spectacle est organisé dans le cadre d'une tournée labellisée JM France International, un gage de qualité et d'originalité, association qui œuvre depuis 80 ans pour l'accès à la musique de tous les



L'artiste réunionnais Mounawar sera sur la scène de L'Arvorik pour le spectacle familial Chien bleu.

enfants et jeunes.

Seul en scène

Chien bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte qui s'y attache rapidement, mais sa maman ne veut pas de ce chien inconnu à la couleur étrange. Le musicien Mounawar s'est emparé de ce conte universel pour créer un spectacle à part. Seul en scène, l'artiste manie le son armé de ses voix multiples, de ses « mounaWii », des manettes de jeu trans-

formées en machine d'effets musicaux, et d'un corps en mouvement incarnant tous les personnages. Il offre ici un voyage scénique étonnant, tendre et moderne.

Pratique

Tarif plein : 6 € ; formule un adulte + un enfant : 10 €. Billetterie en ligne sur le site www.lesneven.bzh rubrique « Animation-spectacles » ; en mairie de Lesneven ; renseignements service culturel Tél. 07 63 60 10 26





Concarneau 150 temps forts au programme

150 temps forts, répartis sur les huit médiathèques du réseau CCA, sont prévus entre janvier et juin. Entre ateliers, conférences, expositions, jeux et concerts, l'année s'annonce riche pour les habitants de l'agglomération concarnoise.

Nuits de la lecture et mois du breton

Pour commencer en beauté, du 9 au 28 janvier, l'illustratrice Anne Montel et le scénariste Loïc Clément présenteront à la médiathèque de Concarneau une exposition au cœur de la bande dessinée, avec ateliers et dédicaces. La fin du mois accueillera ensuite les Nuits de la lecture, fête du livre nocturne et nationale du 20 au 23 janvier avec, au programme, dictée géante, contes, causeries littéraires et improvisations théâtrales.

Février abordera la question du travail, par le biais d'ateliers et de conférences variées : paresse, adaptation face à la pandémie, ou encore la souffrance au travail avec la sociologue Danièle Linhart.

Mars s'ouvrira sur le mois du breton,

en célébrant sa langue et sa culture avec la fédération culturelle Tud Bro Konk ; puis, du 16 au 22 mars, la fête du court-métrage ravira cinéphiles et grands curieux.

Découverte de l'Espagne en musique

Au mois d'avril, il flottera comme un parfum d'Espagne dans les médiathèques. En partenariat avec les Jeunesses musicales de France (JM France), une initiation au flamenco le 27 avril et un concert du chanteur guitariste Eddy Maucourt le 30 avril seront organisés, en plus des ateliers cuisine et cinéma.

En mai, on fêtera l'estampe et ses nombreux domaines (gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques), sans oublier la date symbolique du 26 mai 1860, qui a consacré historiquement la gravure comme un art libre.

Enfin, juin se fera en musique avec des séances radioguidées, une initiation à l'orgue de barbarie ou encore un apéro-concert.

Une nouvelle médiathèque à Tourc'h

Parce qu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, deux autres sont à inscrire dans l'agenda pour le mois de janvier : samedi 15 aura lieu l'ouverture de la nouvelle médiathèque à Tourc'h, avec des animations tout au long de la journée, mais aussi le lancement de son jardin partagé, avec l'aide de l'Atelier Bivouac, qui proposera aux habitants de s'inscrire pour aider à façonner ce nouvel espace. Enfin, dans le cadre du label « Premières pages », tous les enfants nés ou adoptés en 2020 peuvent recevoir gratuitement le livre « Paul a dit », à retirer dans la médiathèque communautaire de son choix ou à l'hôtel d'agglomération de CCA. ■



De gauche à droite : Marie-Annick Beyou, directrice des médiathèques, Camille Le Lann, directrice adjointe, Juliette Sellin, chargée de communication.



CENTRE - VAL DE LOIRE

CHATEAUDUN_OUVERTURE

Près de 500 enfants ont découvert Serge Gainsbourg

SPECTACLE. Serge Gainsbourg avait gardé son âme d'enfant et s'amusait autant avec les mots qu'avec les mélodies. En fouillant dans son répertoire monumental, les chanteurs-musiciens Ben Ricour, François Guernier et Cheveu ont déniché de quoi donner à la jeune génération le goût de l'univers textuel de l'homme à tête de chou. Invités mardi à l'espace Malraux par la délégation

dunoise des Jeunesses musicales de France (JM France), ils ont ravi près de cinq cents élèves de l'arrondissement de Châteaudun avec leur concert théâtralisé Gainsbourg for kids . Dans un décor où l'on retrouve la grille du 5 bis rue de Verneuil, résidence parisienne du grand Serge, ce trio infernal a revisité des pépites connues (Harley Davidson , Comic Strip , Couleur café , L'Ami Caouette , Le

poinçonneur des Lilas) et moins connues (La jambe de bois , Ces petits riens ou encore Charlie Brown). En mettant en avant les textes, ce spectacle original a réussi à faire découvrir aux enfants un immense artiste disparu il y a trente ans. (Photo : Frédéric Levent) ■



GRAND EST



Saulcy-sur-Meurthe au concert du nouvel an

Instrument de musique à vent de la famille des bois, l'accordéon est un instrument du souvenir, qui évoque les bals musette ou les airs folkloriques et traditionnels... Mais il ne faut pas réduire son rôle à ces répertoires. Depuis le début du XXI^e siècle, il s'impose dans le monde de la musique comme un instrument classique à part entière.

Un rôle qu'il jouait dès son apparition, vers 1830. À cette époque en France, l'accordéon est très présent dans les salons bourgeois.

« *Il était alors de bon goût de jouer des airs d'opéra donnés dans les salles parisiennes* », racontait un accordéoniste. C'est pourquoi, dans le cadre de la saison musicale 2022, l'association des « *Jeunesses Musicales de France* » de Fraize organise « *Les Délices Musicales de la Haute-Meurthe* » à la salle des fêtes de Saulcy-sur-Meurthe, le dimanche 23 janvier à 16 h 00.

Cette manifestation musicale sera menée par l'orchestre d'accordéons de Jerny Dolanc de Freyming-Merle-

bach. Mesures sanitaires : pass-sanitaire et port du masque obligatoires.

Billetterie et Réservations : Office de Tourisme de Fraize : 03.29.50.43.75 ou 06.79.40.84.88 Jean-Paul Houvion : 06.85.95.89.32 – houvion.jean-paul@wanadoo.fr Tarifs : à la réservation : Adulte 12 euros - Jeune 6 euros - Famille 23 euros.

Le jour du concert : Adulte 16 euros - Jeune 7 euros - Famille 32 euros. ■

par Gilou



HAUTS-DE-FRANCE

Pied de nez au Covid, un spectacle scolaire relocalisé à Cambligeul

Le spectacle « Chien bleu », prévu à Saint-Pol, a finalement été proposé aux élèves du RPI.

Tous les ans, les Jeunesses musicales de France proposent des spectacles musicaux à la salle des fêtes de Saint-Pol à l'attention des élèves des écoles primaires qui le souhaitent. Cette année était prévu Chien bleu, abordant toute une palette de sentiments et l'acceptation de la différence.

Le contexte sanitaire ne permettant pas de maintenir la manifestation, la déléguée JM France Annie Belvas a proposé à Michèle Wacheux, directrice du RPI de l'Orée du Ternois, de faire venir l'artiste à domicile. Quatre représentations (une par classe élémentaire pour respecter les protocoles sanitaires) ont ainsi été données vendredi dernier à la salle des fêtes de Cambligeul.

L'histoire était contée en musique par Mounawar, un artiste d'origine comorienne utilisant sa voix comme un instrument aux multiples possibilités et un looper, appareil permettant de mettre en boucle musiques ou paroles. Une première pour l'artiste, sans scène ni lumières mais au contact d'un jeune public attentif, voire fasciné, qui étudiera en classe prochainement l'acceptation de la différence.



Mounawar, artiste d'origine comorienne, utilise sa voix comme un instrument aux multiples possibilités. - VDN



NOUVELLE AQUITAINE

SAINTES—SAINTES

SAINTES

La création d'un conte musical comme projet pédagogique et artistique

Des élèves d'Aulnay de Saintonge participent à la création d'un conte musical à l'Abbaye aux Dames.



Les artistes passent une journée par mois dans les classes pour travailler avec les grands élèves de l'école (ici) à la préparation de spectacles (3). © DR

Depuis la rentrée de septembre, 50 élèves de la commune d'Aulnay de Saintonge participent à la création d'un conte musical à l'Abbaye aux Dames. Cette aventure, initiée par Le conte musical, est possible grâce au soutien de l'association JM France, se déroulant sur l'année scolaire 2021-2022.

Une journée de lancement a eu lieu à l'Abbaye le 21 septembre ; les élèves des trois classes ont pu se rencontrer, former des troupes (un collège) puis participer deux équipes de découvrir les "Voyages sensoriels" et le "Carrousel musical de muséocartons" rencontrer les intervenants et vivre des ateliers d'improvisation et d'expression corporelle.

À partir de février, les élèves se rassemblent à nouveau pour com-

mencer à travailler la mise en scène. Parallèlement, une médiation culturelle de l'Abbaye aux Dames se lance avec des plus jeunes pour la création d'une affiche pour le spectacle final.

Les objectifs pédagogiques et artistiques

Ce projet a été créé dans l'esprit des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle portés par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture : la rencontre directe et sensible avec les œuvres, l'initiation à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

Amaud Guillou, auteur et metteuse en scène d'opéra, Céline Michel, autrice et Guillemine Cortis, accompagnateur piano, s'associent à l'équipe enseignante pour accompagner les élèves dans cette création artistique. Le

professeur d'éducation musicale, Thomas Deligny-Pedoux, clausure le répertoire de la chanson réaliste de l'entre-deux-guerres et dirige le chœur d'écoulers et de collégiens, tandis que les intervenants professionnels travaillent l'écriture du livret et la mise en scène avec les élèves.

Une résidence à l'Abbaye

Le projet se déroulera en juin par une semaine de résidence : deux jours de stage culturel dans l'Abbaye, deux jours de travail en immersion à la cité musicale. À l'issue de cette dernière phase de création, deux concerts seront donnés en public. Tout à l'ordonnancement de l'Abbaye aux Dames. Pour en savoir plus, contactez la commune d'Aulnay de Saintonge. ■ A.L.



CHALOSSE

HAGETMAU

Ils ont fait vivre en musique une légende mongole



Susanna Tiertant et Mandaakh Daansuren ont fait voyager les jeunes spectateurs. JEAN-LOUIS TASTET

Initier les jeunes au plaisir de la musique, de toutes les musiques, c'est le défi que relèvent les Jeunesses musicales de France depuis de nombreuses années. Pour mener à bien cette mission, la délégation d'Hagetmau bénéficie de la confiance des professeurs, d'un réseau de bénévoles, du soutien du Conseil départemental, de la Communauté de communes Chalosse Tursan et de l'appui de la mairie d'Hagetmau, qui met gratuitement à disposition la salle Aquitaine.

Malgré des conditions difficiles, mardi 18, jeudi 20 et vendredi 21 janvier, 1300 enfants des écoles du canton ont assisté au premier concert de la saison. Avec tout leur talent, deux artistes, Susanna Tiertant et Mandaakh Daansuren, ont proposé

un voyage musical à travers les steppes de Mongolie, ce pays mystérieux aux confins de la Chine. Ils ont raconté la légende de Tsolmon, un jeune berger du désert de Gobi qui va connaître un destin extraordinaire en suivant une étoile.

Hymne à l'amour

Il naît de la rencontre de Susanna, pianiste classique, avec Mandaakh, virtuose de la vièle mongole et du chant diphonique, une musique envoûtante qui résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Après ce beau moment d'écoute, les enfants ont apprécié l'échange à la fin du spectacle et ont applaudi les artistes, ainsi que les techniciens pour la sonorisation et les lumières.

Bernard Bocquenet



Écoliers et collégiens sur les sentiers du jazz

Écoliers et collégiens sur les sentiers du jazz

Alors que le concert «Gonam City», proposé par l'association des Jeunes musicales de France, a dû être annulé pour cause de pandémie de Covid-19, écoliers et collégiens de Mont-de-Marsan ont eu droit à leurs séances, qui se déroulent en période scolaire. Une évasion musicale bienvenue en ces jours de protocole sanitaire compliqué!

À Mont-de-Marsan, durant trois jours, ce sont presque cent classes d'élèves de CM2 et de collège qui ont assisté aux six séances d'un concert

au cours duquel les musiciens ont emmené le jeune public à cheminer sur les sentiers de l'histoire du jazz.

Le duo, composé de Marc Benham au piano et Quentin Ghomary aux trompettes, a repris des standards comme «Petite Fleur» de Sydney Bechet, «Celia» de Bud Powell ou «Blueberry Hill» de Fats Domino, au milieu de bon nombre de créations originales.

Les virtuoses n'ont pas hésité à jouer la comédie entre deux morceaux, ce qui a permis de captiver l'attention des jeunes spectateurs tout au long du concert et de les faire participer.

Petits et grands ont été ravis par ce concert plein de charme et de swing! Le même spectacle avait également conquis les élèves des alentours de Luxey et de Dax, au cours de cette tournée landaise. ■



Un duo pour raconter le jazz. Brigitte Lasserre



Mont-de-Marsan : un duo pour voyager grâce au jazz et à la musique

Vendredi 14 janvier à 20 h 30, au Molière de Mont-de-Marsan, le duo Marc Benham et Quentin Ghorami aurait dû présenter « Gonam City », un road trip pour explorer l'univers de la musique jazz.

Le concert, qui a dû être annulé, était organisé par la délégation landaise de l'association Jeunesses musicales de France (JM France), en collaboration avec le Théâtre de Gascogne.

L'événement s'inscrit dans les spectacles que les JM France préparent à l'attention du public scolaire. Sept représentations seront données pour les élèves de cycle 3. L'association œuvre tout au long de l'année pour rendre la musique et la culture musicale accessibles à tous les enfants, même à ceux qui sont éloignés des scènes prestigieuses des grandes villes. « Gonam City » est un exemple de ce que les JM France proposent aux publics scolaires. Éveiller le sens musical chez les enfants, leur donner le goût et la possibilité d'apprécier la musique, c'est la mission que s'efforce de remplir l'association depuis quatre-vingts ans.

Un duo qui détonne
Sur scène, un piano et une trompette.

Rien de très original ? Ce sont surtout les musiciens qui le sont ! Les instruments ont été « arrangés » au goût des artistes, qui les ont accessoirisés et avec lesquels ils jouent avec délectation. Il en naît une musique hautement évocatrice, cinématographique, qui charme instantanément. Le spectacle a été salué par la presse spécialisée, notamment « Télérama » et « Jazz Magazine », qui leur a attribué une note des plus élevées.

Marc Benham et Quentin Ghorami ont concocté, spécialement pour les enfants, un voyage unique où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation. Il n'y a plus qu'à tendre l'oreille vers les histoires ébouriffantes ou nostalgiques qui animent Gonam City, pour le bonheur des petits et des grands.

Marc Benham est pianiste et organiste. Il enseigne le piano jazz à la Bill Evans Academy et au conservatoire de Gennevilliers. Quentin Ghorami est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.



OCCITANIE

LOCALE

École et quartier du SAILHENC. Si le flamenco m'était conté...

Juste avant les vacances de Noël, l'école primaire du SAILHENC a vécu une fin d'année placée sous le signe de la culture et de la danse. Ce projet, appelé « SAILHENC », financé par la DREETS, a eu pour but de faire connaître la culture au plus grand nombre, incluant le quartier du SAILHENC et les parents d'élèves.

Dans un premier temps, les enfants ont bénéficié de plusieurs interventions d'une troupe d'artistes professionnels sur le temps scolaire et extra-scolaire autour du flamenco. Puis, après deux répétitions générales auxquelles pouvaient prendre part aussi les parents et les habitants du quartier, les écoliers ont présenté un spectacle de flamenco au cœur de la cité du SAILHENC, apportant beaucoup de couleurs et de gaieté. Cette première partie s'est conclue par un pot offert par l'APE (Amicale des parents d'élèves).

Dans un deuxième temps, tous les participants, les élèves, les enseignants, les parents, les habitants ont assisté gratuitement au spectacle « Je m'appelle Solea », à l'espace Yves Roques, interprété par la troupe de professionnels qui fait partie des JMF. Ce spectacle, retraçant les origines et l'histoire du Flamenco depuis l'Andalousie, a été financé ou appuyé par Decazeville Communauté, la ville de Decazeville et les JMF (Jeunesses musicales de France). Les spectateurs ont été



Avant leur spectacle, les écoliers du SAILHENC ont défilé par groupe dans le quartier.

enthousiasmés par les trois artistes, avec leurs danses et claquettes aux sons mélodieux de la guitare ; sans omettre leur virtuosité et leur présence sur scène. Certains ont même pu déceler un mélange et des interactions culturelles avec le brise pied rouergat que l'on peut rapprocher aux pas du flamenco.

Ce projet culturel unitaire a beaucoup plu. Bernard Costes, président départemental des JMF, a tenu à remercier tous les participants, les enfants, les enseignants et l'APE, les artistes qui se sont beaucoup investis et les financeurs.



Lors du spectacle « Je m'appelle Solea » à Yves Roques.





Conférence musicale ce samedi 8 janvier

Pour un public mélomane averti, Alain Rouzot reprend son cycle de conférences avec «La musique de Robert Schumann», le samedi 8 janvier à la médiathèque. En continuité avec le thème «Les femmes et la musique», ce titre «La musique de Schumann» devrait en fait s'intituler «La musique des Schumann» tant sa femme et sa muse, Clara, a eu d'influence sur celle de son mari. Pianiste de talent Schumann était aussi un fantastique compositeur pour le piano et ses œuvres de jeunesse font partie du répertoire des grands pianistes, Clara y ayant largement contribué. Poète romantique, il a composé aussi de très nombreux Lieder avec accompagnement de piano ou pour des chœurs. Clara l'a incité à composer des pièces symphoniques

et a légué quatre symphonies et des concertos, notamment un très beau concerto pour violoncelle et orchestre que Casals a joué dans les années 1950 à Prades avec Eugène Ormandy à la baguette. Le conférencier Alain Rouzot s'intéresse depuis bien longtemps à la musique. «*Mon compagnonnage avec la musique classique date de l'époque de mon entrée au lycée. Ma mère a su me communiquer ce goût. J'allais assister à des concerts des JM France (Jeunesses musicales de France). Puis j'ai découvert la musique de l'Est, Tchaïkovski, Borodine et Smetana entre autres ainsi que l'opéra-bouffe et l'opérette avec Offenbach. Plus tard, à un concert de Jacques Loussier autour de Bach, je comprenais qu'il n'y avait pas de frontières entre*

les genres musicaux et que l'improvisation, le mélange des styles, des instruments et des voix pouvaient enrichir le répertoire existant et même le faire découvrir. L'idée des conférences musicales à la médiathèque m'est venue après avoir assisté à une conférence du musicologue Harry Halbreich, décédé en 2016. N'étant ni musicien ni musicologue, je souhaite être un modeste passeur de musique auprès des mélomanes du Conflent. Je suis aussi président du Club de bridge de Prades et reste aussi très attaché à la pratique hebdomadaire de la randonnée au sein de Caminem et du golf.» Émile Clavierie samedi 8 janvier Alain Rouzot. Photo E.C.

■



PAYS DE LA LOIRE

Culture en bref

Le duo Tourne Sol en concert aux Saulnières

Les Jeunesses musicales de France (JMF) et Superforma proposent un spectacle pour le jeune public et les familles, mardi, aux Saulnières.

Tourne Sol, c'est avant tout un duo : Sophie Aupied-Vallin (accordéon et voix) et Claire Mélisande Lebrun (contrebasse et voix).

Les deux concertistes de formation classique, issues du conservatoire, sont passionnées par l'enseignement et l'éveil musical. Avec beaucoup d'humour, elles proposent un florilège de morceaux, arrangés à leur sauce : « **Nous jouons à la manière d'un duo classique, mais en improvisant pour laisser place à notre imagination.** »

Avec ces musiciennes espiègles, on navigue ainsi du jazz au tango, du traditionnel breton à Bach, en passant par les musiques du monde.



Le duo Tourne Sol. | PHOTO : CLAUDE PAUQUET

Mardi 18 janvier, à 18 h 30, aux Saulnières, 239, avenue Rhin-et-Danube. Jeune public et familles, dès 6 ans. Tarifs : 5 €, 10 €. Durée du spectacle : 50 mn. Sites : <https://superforma.fr/> et <https://www.jmfrance.org>



LA RÉUNION

Clicanoo

MUSIQUE. A toutes choses malheur est bon, dit-on. Ainsi les aléas de la pandémie, pour Stefan Gaze, se sont-ils avérés des accélérateurs de créativité, lui mettant les points sur les « i » de ses envies, dont cette urgence, pour lui, de chanter et de ne pas seulement accompagner ses dalons aux percussions. Résultat ? Revival de sa formation, oiseau rare musical et son histoire concrétisée par un album, Fanal.

Impatient de sortir de sa grotte le salangane dont on dit qu'il est l'âme qui porte les rêves ?

Stefan Gaze. Salangane me manquait pendant toutes ces années passées depuis 2010 à jouer pour des princes du maloya comme Danyel Waro, Tiloun, Zanmari Baré. En fait, j'ai réalisé juste avant le confinement que j'avais beaucoup de choses à dire alors qu'il m'était impossible de chanter sinon en chœur pour ces grand maloyers, au rythme de mes percussions, vu qu'ils jouaient tout le temps, entre kabars à terre et scènes spectaculaires. Je ne m'en plains pas mais le ralentissement imposé par le Covid m'a finalement permis de remonter cette formation pour dire mon fonn'ker, tout simplement.

Très sollicité parce que tout le monde vous apprécie, ici et de l'autre côté de la mer aussi ...

Oui d'ailleurs mon groupe Salangane est né en métropole en 2007 et j'y ai signé mon premier CD. J'ai passé treize années là-bas pour mes études, parti en 1996 à l'âge de 20 ans. J'ai rejoint le théâtre Talipot qui, alors avait le vent en poupe, sur le spectacle « Passage », devenant intermittent, grâce à l'un de mes meilleurs amis, percussionniste lui aussi, Mickal Talpot. J'ai tout de suite travaillé, notamment à Lyon pour une cie de marionnettistes qui m'a mis le pied à l'étrier d'un centre de formation. Après, en tournant avec les comédiens, notamment au Fringe d'Edimbourg, j'ai pu re-sauter la mer régulièrement. J'ai bossé aussi sur « Kalla » en métropole et pour une MJC de Lyon, j'ai été repéré par un conservatoire et formé un trio avec un percussionniste afro-cubain et un violoniste, préparant en même temps un BTS audiovisuel... Et puis en 2007 quand le cd de Salangane est sorti le Kabardock m'a appelé et je n'ai pas pu refuser ! Trop envie de voir mon père, de manger des bons caris, de retrouver ma terre... Quelques mois plus tard je suis reparti puis revenu en 2010 retrouvant des artistes comme Patrick Manent, Tiloun, Sami Waro, Mickaël, Danyel et Zanmari avec qui j'ai tourné sans arrêt....

Et qu'aviez vous envie de raconter en votre nom, après toutes ces années ?

J'avais besoin, de parler juste de la vie, de dire ce que j'en pense, ce qui me bouleverse, de ce qui me transperce et parler de mon pays, de notre jeunesse, de ce fameux « vivre ensemble » qui joue ailleurs les cartes postales, les clichés ! (Mais pour combien de temps encore avec tout ce monde qui débarque et qui prétend ?) Je ne peux pas vivre finalement ailleurs qu'ici mais c'est un peu difficile pour moi de retrouver mon bord, là où je suis tranquille en dedans. J'ai 45 ans et je suis convaincu que le premier travail est à faire avec soi-même. Si on n'est pas tranquille avec soi on ne peut pas être avec les autres. Dernièrement, j'avais du mal à penser à autre chose qu'à cette idée qu'il me fallait chanter, absolument, au lieu de garder tout ça dans le fond de mon cœur !

Quel a été le déclic pour reformer Salangane et vous exprimer enfin tout votre saoul ?

Le Kabardock ! Décidément important dans ma vie. Julien Vabois m'a aidé à me recentrer pour monter mon projet, à trouver les gens qu'il me fallait. De mon côté j'apportais une cinquantaine de chansons, de quoi faire deux ou trois albums ! La motivation, l'énergie aussi et Julien ma accompagné, entre répétitions, café-concert... Et quand le Covid est venu tout chambouler j'en ai profité pour créer mon image de chanteur et je me suis lancé avec mon association en sommeil, j'ai repris la main, monté des dossiers d'aide, des résidences , et au gré des ouvertures et fermetures du confinement on a pu joué un peu, Vavang 'Art, La cerise, et Kabardock of course ! Et puis j'ai croisé Brice Naurois et... hop là ! Tout a pris forme ! Hyper chouette ! Tout s'est passé en douceur, naturellement, sans forcer, sans ce besoin de reconnaissance, juste faire ce qu'on aime, sans courir après autre chose que la paix... Et voila « Fanal », avec d'abord une sortie digitale, puis un show case le 3 février au Kabardock, à Canter le 9 et au Kerveguen le 11, en espérant que le CD soit arrivé d'ici là ! Et puis on a été sélectionné pour les auditions des JM France et tout ça me rend heureux !

Votre chanson de « Fanal » préférée ?

Je crois bien que mon coup de coeur va à « Loulou »... Je compte sur vous pour écouter et me donner votre avis ! Bonne année !

Propos recueillis par Marine Dusigne

Brice Nauroy a remis sa casquette de faiseur de disque pour Stefan Gaze et son « Fanal » attendu... très prochainement. (photo Micjaïel Thuillier)



Stefan Gaze incontournable musicien des princes du maloya Stefan et son groupe Salangane reformé.

