

## ***Fiche Technique*** **LA BETE**

**Contact : (musicien) Simon Guy : 06.75.64.96.09**  
**Romain Maurel : 06.81.79.33.37**

Contact technique aux JM France : Franck Ducoron, régisseur général  
01 44 61 86 78 – fducoron@jmfrance.org

**Ce programme tourne sans régisseur.**

**Durée du spectacle : jeune public 50 min.**

**Les artistes :**

**Simon Guy, mandoline, banjo, récit, voix**

**Romain Maurel, violon, récit, voix**

***Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout aménagement ne sera possible qu'avec l'accord du régisseur du spectacle ou des artistes.***

**Espace scénique (la scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor).**

**Noir indispensable (projection)**

Ouverture : 6 m (minimum)

Profondeur : 4 m (indispensable)

Hauteur : 4m (minimum)

Fond noir.

Pendrillons.

**2 chaises (sans accoudoirs) + 1 petite table**

**220V sur scène (à jardin + en arrière scène)**

**Loge :** Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairées, avec table, chaises, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes.

**Accueil du public :** La prise de photo pendant le spectacle ne sera autorisée qu'avec l'accord des artistes.

**Accueil technique :**

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **prévoir 1H de montage (1H30 avec balances), après pré-implantation**

**Sonorisation : le régisseur son est indispensable - ci-joint la feuille de patch.**

Console de préférence numérique.

Si analogique prévoir : 1 reverb, 1 égaliseurs stéréo 31 bandes (face)

Façade puissance en fonction du lieu

1 KM 184

4 micros AKG C535

2 GP avec perchette et 1 PP avec perchette

**Les artistes fournissent les micros HF**

**Vidéo : les artistes fournissent tout le matériel de projection : écran, vidéoprojecteur.**

**Eclairage : le régisseur lumière est indispensable – ci-joint le plan de feu.**

**5 Pc 1000W**

**4 découpes 614SX**

# LA BÊTE

## fiche technique

---

contacts :

son : Théophane Bertuit – 06 31 44 94 91 - [theobertuit@gmail.com](mailto:theobertuit@gmail.com)

autre : Simon Guy – 06 75 64 96 09 / Romain Maurel – 06 81 79 33 37

production : Nicolas Mayrand – 06 63 85 94 40 – [nico.mayrand@gmail.com](mailto:nico.mayrand@gmail.com)

## BESOINS MATERIEL

### son

- système de diffusion adapté à l'espace
- 1 console de façade adaptée (7 entrées minimum)
- pas de circuit retour
- 2 pieds de micro standards + 1 petit pied de micro
- 4 micros type C535, 1 micro type KM184

### lumière

- 5 PC 1kW
- 4 découpes 1kW
- 1 prise de courant pour le vidéoprojecteur en arrière-scène
- 2 prises de courant pour lampes pupitres à jardin
- 1 petite table pour poser le vidéoprojecteur derrière le castelet

### autre

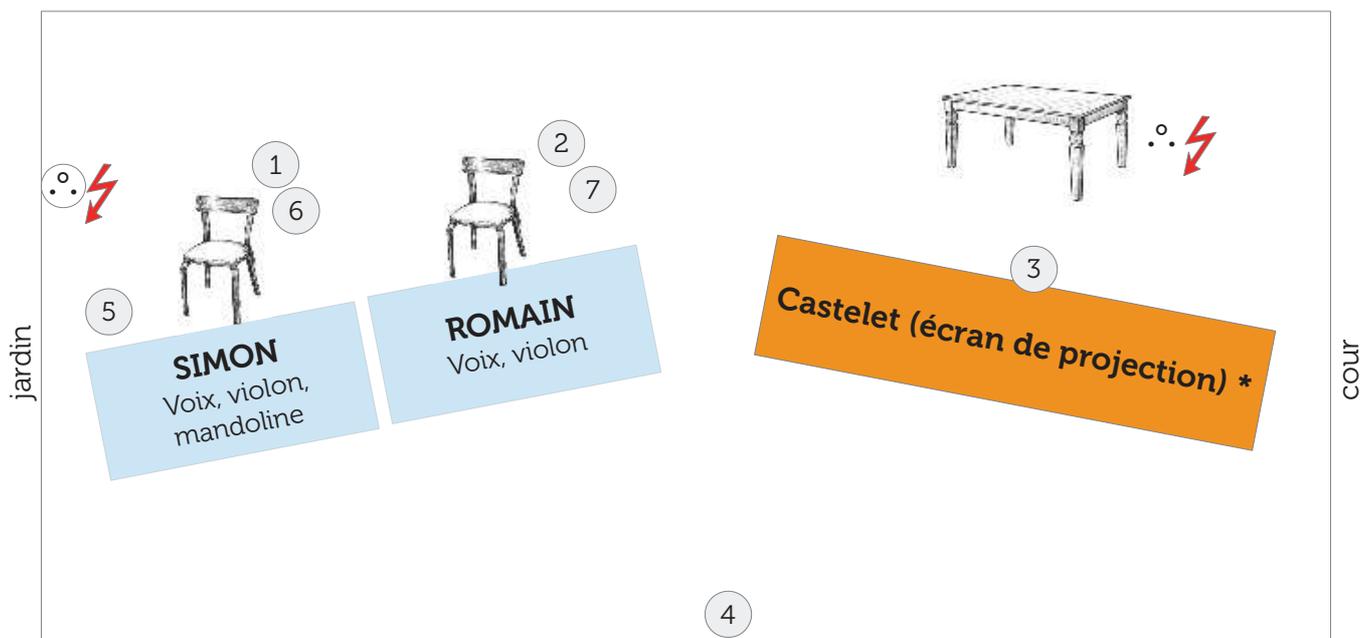
- 2 chaises (sans accoudoirs)

*prévoir 1h de montage (1h30 avec balances) et 45 min de démontage*

## PLATEAU

- minimum : 6 mètres d'ouverture, **4 mètres de profondeur (indispensables à la projection sur le castelet), pouvant être ramenés à 2 mètres en cas d'impossibilité**, 4 mètres de hauteur (hauteur castelet : 2m33) ;
- prévoir la possibilité de faire le noir dans la salle pour la projection ;  
(nous fournissons tout le matériel de projection : écran, vidéoprojecteur, etc)

## PLAN



## PATCH

1	Simon - violon	Type C535	Grand pied perche noir	Coupe-bas 200Hz	Rvb 1 : -15dB
2	Romain - violon	Type C535	Grand pied perche noir	Coupe-bas 200Hz	Rvb 1 : -15dB
3	Castelet	Type C535	Pince <i>fournie</i>	Coupe-bas 200Hz	Rvb 1 : -15dB
4	Face	Type C535	Petit pied noir	Coupe-bas 200Hz	
5	Simon - mandoline	Type KM184	Pince <i>fournie</i>	Coupe-bas 200Hz	Rvb 1 : -15dB
6	Simon - voix	HF serre-tête <i>fourni</i>		Coupe-bas 90Hz + compresseur	
7	Romain - voix	HF serre-tête <i>fourni</i>		Coupe-bas 90Hz + compresseur	

## ENVOI D'EFFETS À PRÉVOIR

RVB 1 : Ambiance / Decay 1,20s

RVB 2 : Eglise / Decay 2,20s

## CONDUCTEUR

- Mute « Castelet » après intro
- Interventions « Radio Gévaudan » : Filtre Coupe-Bas 400Hz sur Voix Simon et Wilton
- Discours évêque et Chant d'église : Envoi RVB 2 max sur Voix Wilton
- Discours évêque : Mute « Face »

# IMPLANTATION LUMIERE

