



PANORAMA DE PRESSE

Du 1er au 31 mars 2022

JM FRANCE

Panorama réalisé avec Tagaday

SOMMAIRE

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

(3 articles)

**Voix
de l'Ain**

vendredi 18 au jeudi 24
mars 2022

Oum Pa Pa par le Quatuor D'Cybèles (171 mots)

Le piano à bretelles, la boîte à frissons, l'attrape grand-mères, le bouton...

Page 9

le dauphiné

liberté
lundi 7 mars 2022

Près de 1 000 écoliers accueillis par les Jeunesses Musicales de France (316 mots)

Vendredi 4 mars, avec les Jeunesses Musicales de France (JM France), 970 écoliers, répartis en deux représentations, ont retrouvé...

Page 10

le dauphiné

liberté
samedi 26 mars 2022

Les JM France ont repris le spectacle vivant devant 400 jeunes spectateurs (178 mots)

La délégation des Jeunesses Musicales de France a repris le spectacle vivant en milieu de semaine avec la compagnie Étoile ...

Page 11

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE

(3 articles)

L'EST
RÉPUBLICAIN

mercredi 23 mars 2022

Les élèves de la Maison familiale et rurale s'essayent à la chanson avec Alfred Massai (273 mots)

La Maison familiale et rurale (MFR) a récemment accueilli Alfred Massai, auteur-compositeur-interprète bisontin, pour une a...

Page 13

L'YONNE
RÉPUBLICAINE

samedi 5 mars 2022

Le musicien Alfred Massai a passé une journée à Saint-Jo (165 mots)

Mardi, les élèves de 1 re bac pro des métiers de la sécurité de Saint-Joseph La Salle ont accueilli Alfred Massai, auteur-c...

Page 14

L'EST
RÉPUBLICAIN

dimanche 20 mars 2022
12:30

Aux Huisselets, les élèves de seconde se lancent dans la chanson avec un artiste bisontin (521 mots)

Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée, les élèves de seconde du lycée des Huisselets ont partagé un temps de création avec l'auteur-comp...

Page 15

BRETAGNE

(4 articles)

LE POHER

mercredi 2 mars 2022

La maternelle de l'École-du-Bois au spectacle au Glenmor

(141 mots)

Page 18

Une séance musicale appréciée pour les plus petits de l'École-du-Bois. ...

Le Télégramme

jeudi 10 mars 2022

Locoal-Mendon 960 écoliers du pays d'Auray réunis aux Jeunesses Musicales

(144 mots)

Page 19

Le plein, et davantage, avec le plein d'émotion et d'ouverture : mardi, grâc...

Le Télégramme

jeudi 17 mars 2022

Saint-Avé 449 maternelles prennent leur premier ciné-concert

(193 mots)

Page 20

Les JM France (Jeunesses Musicales de France) ont, une nouvelle fois, investi le D...

Le Télégramme

mercredi 23 mars 2022

Plounévez-Lochrist Spectacle lyrique pour les élèves de l'école Sainte-Famille

(136 mots)

Page 21

Vendredi, les élèves des classes de Florence Bihan et de Christian Crenn, de...

CENTRE - VAL DE LOIRE

(9 articles)

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

mercredi 30 mars 2022

Près de 700 élèves au spectacle vendredi

(127 mots)

Page 23

Jeunesses Musicales de France. Avec le retour de conditions normales d'accueil dans les salles de spectacle, l'association ...

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

jeudi 24 mars 2022

Tourne sol offre un bouillonnement musical

(74 mots)

Page 24

Concert. Ambiance explosive, mardi, au centre culturel. Dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, Sophie Aupied et C...

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

mercredi 23 mars 2022

Le duo a commencé la musique à l'âge de 6 ans

(320 mots)

Page 25

Tourne sol séduit un millier d'écoliers Durant deux jours , l'espace Pierre-L...

la Nouvelle
République

samedi 12 mars 2022

« Coucou Hibou », un spectacle enchanteur pour les scolaires

(202 mots)

Page 26

Après deux années d'inactivité, dues au Covid-19, l'association des Jeunesses Musicales de France a retrouvé, jeudi ...

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

mercredi 2 mars 2022

06:00

Musique et nature en symbiose

(131 mots)

Page 27

Sully-sur-Loire. concert JM France à Blareau. Dix-huit écoles de la circonscrip...

Un premier ciné concert (148 mots)

JM France. 700 élèves de maternelles du Grand Châteaudun et du Bonnevalais ont assisté au spectacle « Mon premier ciné concert »,...

Page 28

Quoi de N'OEuF (104 mots)

Tout savoir sur le 7 e art Jean-François Hoël et Hervé Mabillet proposent un s...

Page 29

Un duo musical applaudi par de nombreux écoliers (241 mots)

Une connivence sympathique et dynamique. À noter la participation ...

Page 30

Gonam City en concert à l'espace Agnès-Sorel ce vendredi

(104 mots)

Les familles ont rendez-vous à l'espace Agnès-Sorel, vendredi 25 mars, à partir de 20 h 30, pour le concert de Gonam City. ...

Page 31

GRAND EST(7 articles)

Epinal : un Grand prix de piano à quatre mains au concours international (674 mots)

Le Français Slava Guerchovitch et le Tchèque Jan Cmejla sont Grand prix ex aequo à l'issue du XXVIIIe Concours international de Piano d'Épinal. La finale ...

Page 33

L'Inde entre frères avec le Rajasthan Express (213 mots)

Amrat, Sanjay et Teepu Hussain sont trois frères issus d'une prestigieuse lignée de musiciens. À leur répertoire, tablâs, p...

Page 35

Improbable duo. Pourtant ! (293 mots)

Invités de la délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JM France), quelques 300 élèves carpieniens sont allés du plus ...

Page 36

Une belle découverte des instruments (142 mots)

Une sortie au cinéma Rio de Mirecourt a eu lieu ce lundi matin afin d'assister à un spectacle musical intitulé Gigambitus, ...

Page 37

Un spectacle détonnant avec contrebasse et ukulélé (355 mots)

Vendredi, à la salle de l'Espée, après bien des déboires (reports ou annulations) liés à la crise sanitaire, l'association ...

Page 38

Les écoliers ont assisté à la reprise des spectacles (316 mots)

Ce ne sont pas moins de 436 élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2 des écoles élémentaires de Golbey, de Chaumousey, d'Uxegney et d...

Page 39

Le festival de chant choral à partir du 11 mars (326 mots)

La 13e édition du festival de chant choral, prévue et organisée en 2021, n'ayant pas pu avoir lieu pour des raisons sanita...

Page 40

HAUTS-DE-FRANCE

(3 articles)

LA VOIX DU NORD

mercredi 2 mars 2022

Voyage musical et intense avec l'artiste comorien Mounawar

(309 mots)

par les élèves de CM2 de l'école de Cambligneul Cambligneul. Mounawar est un auteur, compositeur et interprète comorien. Le...

Page 42



lundi 7 mars 2022

15:46

Desvres : six cents spectateurs à la salle Raymond-Dufour

(168 mots)

La délégation de Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France, présidée par Dominique Couliou, a organisé vendredi un spectacle à l'intention des école...

Page 43

mercredi 9 au mardi 15
mars 2022**600 écoliers découvrent La Bête du Gévaudan** (246 mots)

Desvres La délégation Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France (JM France) a organisé un spectacle à l'intention des école...

Page 44

NORMANDIE

(1 article)

vendredi 25 au jeudi 31
mars 2022**FRANCHEVILLE. Les jeunes aiment la musique** (193 mots)

Un spectacle sur le Flamenco qui a plu. ...

Page 46

NOUVELLE AQUITAINE

(9 articles)

LA MONTAGNEmardi 8 mars 2022
06:00**De Ladignac à l'Amazonie à vol d'oiseau** (163 mots)

Ladignac-sur-Rondelle. De Ladignac à l'Amazonie à vol d'oiseau. Invitée par la d...

Page 48

vendredi 11 au jeudi 17
mars 2022**Chamboulive - « Pájaros », un spectacle scolaire avec les JM France** (319 mots)

Les Jeunesses Musicales de France (JM France) de Chamboulive ont proposé un spectacle avec le programme Pájaros, pour les s...

Page 49

LA MONTAGNE

samedi 19 mars 2022

Éducation (113 mots)

Musique. Le groupe Télégram Bort-Les-Orgues. « Musiques actuelles au collège » dont c'est la 9 e édition, soutenue par Les ...

Page 50

LA MONTAGNE

samedi 26 mars 2022
06:00

Un projet Musiques actuelles au collège de Bort-les-Orgues (Corrèze) (266 mots)

Dans le cadre du projet « Musiques actuelles », des élèves du collège Marmontel, à Bort-les-Orgues, en Corrèze, déco...

Page 51

La République
DES PYRÉNÉES

lundi 21 mars 2022

Les jeunes vont découvrir mardi la magie de la harpe à l'Espace James-Chambaud (253 mots)

À l'initiative de l'association Jeunesses Musicales de France et de sa déléguée lonsoise Hélène Doux le Pechoux, et avec le...

Page 52

SUD OUEST

jeudi 24 mars 2022

Une dernière représentation pour les enfants (356 mots)

Mont-de-Marsan Une dernière représentation pour les enfants C'était les dernières représent...

Page 53

SUD OUEST

samedi 5 mars 2022

La musique passe à table pour les scolaires (192 mots)

Luxey La musique passe à table pour les scolaires Après interruption l'an dernier à cause du...

Page 54

LA MONTAGNE

mardi 29 mars 2022
07:00

À la découverte de la Mongolie avec les JM France (129 mots)

Uzerche. A la découverte de la Mongolie avec les JM France. Duo. 164 élèves et les en...

Page 55

SUD OUEST

samedi 19 mars 2022

Les Jeunesses Musicales de France sont de retour (237 mots)

Hagetmau Les Jeunesses Musicales de France sont de retour Après deux années d'absence en ra...

Page 56

PAYS DE LA LOIRE

(5 articles)

ouest france
INTERNET

jeudi 3 mars 2022
18:10

Pornic. Les Jeunesses Musicales de France offrent la musique à tous les scolaires (265 mots)

Pornic. Les Jeunesses Musicales de France offrent la musique à tous les scolaires Les élèves de Pornic et de son agglomération sont in...

Page 58

ouest france
Justice et Liberté

vendredi 11 mars 2022

En avant le carnaval avec les journées des Arts et l'école (192 mots)

Depuis 2019, la mairie a lancé des journées les Arts et l'école, destinées à faire découvrir aux élèves de toutes les écoles...

Page 59



mardi 8 mars 2022

Jeunesses Musicales de France : le duo Gobi Rhapsodie à la salle des concerts (130 mots)

Les Jeunesses Musicales de France (JM France) accueillent ce mardi à la salle des concerts le duo Gobi Rhapsodie avec « La légende...

Page 60



mardi 8 mars 2022

Voyage musical en Mongolie pour jeune public (139 mots)

Les Jeunesses Musicales de France présentent un conte musical, La Légende de Tsolmon, Saga des Steppes, par le duo Gobi Rha...

Page 61



dimanche 27 mars 2022

« Gonam City » : le voyage musical de deux aventuriers (193 mots)

En partenariat avec Superforma, les Jeunesses Musicales de France accueillent le mardi 29 mars aux Saulnières (avenue Rhin-...

Page 62

AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Oum Pa Pa par le Quatuor D'Cybèles



Le piano à bretelles, la boîte à frissons, l'attrape grand-mères, le boutonneux... L'accordéon est-il l'instrument que l'on croit connaître ? Sophie Aupied Vallin

(échappée de Pep's Lemon) va s'évertuer à nous prouver le contraire. Entouré de deux flûtes traversières, un alto et parfois les piccolos, son accordéon s'épanouit dans une formation originale, proposant une éclatante palette de timbres et de couleurs. Dans ce petit récital de rêve, la technique de haut vol des quatre musiciennes sert des partitions riches, chaleureuses et tendres, de Bizet à Tchaïkovski, de Piazzolla à Tiersen. Mais pas que ! Le

quatuor y dévoile aussi une fantaisie à toute épreuve, dans une succession de tableaux surprenants à la chorégraphie millimétrée.

Entre musique et comédie, du grand art porté par une envie rieuse de partage qui nous fait tendre l'oreille. De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux. Vendredi 25 mars à 20 h à la salle du Vox de Bourg-en-Bresse avec les JM France. ■





VOS COMMUNES – GAILLARD

Près de 1 000 écoliers accueillis par les Jeunesses Musicales de France

Vendredi 4 mars, avec les Jeunesses Musicales de France (JM France), 970 écoliers, répartis en deux représentations, ont retrouvé le chemin de l'espace Louis Simon où ils ont partagé un spectacle lyrique interprété par deux chanteuses et une pianiste.

Les JM France proposent « d'agir ensemble pour l'accès au plus grand nombre d'enfants et de jeunes à la musique ». L'objectif des JM France est d'initier enfants et jeunes, de les sensibiliser à toutes les musiques actuelles, classiques, du monde afin de les « aider à grandir en citoyens ».

Vendredi, les écoliers sont venus en deux grands groupes (400 le matin et 570 l'après-midi) de Lucinges, Ambilly, Bossey, Perrignier, Ville-la-Grand, Gaillard Salève, Voirons et Châtelet pour assister au spectacle "Youkali" par la

compagnie Stein-Lein-Chen, d'Île de France, avec une soprano, une mezzo-soprano et une pianiste.

Une porte claque. La mère serait-elle partie en laissant ses deux filles ? Et qui est cet étrange personnage, pianiste kleptomane qui s'est introduit dans leur chambre en pleine obscurité ? Les deux sœurs n'arrivent pas à dormir, se chamaillent, chantent et imaginent ce que c'est que d'aimer. Portées par la musique, elles dérivent vers Youkali, une île imaginaire qu'évoque une chanson de Kurt Weill. Un ailleurs présent en chacun de nous. « C'est donc l'amour que l'on chante, tel qu'on le rêve enfant ».

Mais au traditionnel « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants », se substitue le plaisir du jeu, de l'imagination, le pouvoir évocateur des mélodies de Vivaldi, Mozart,

Berlioz, Gluck, Tchaïkovski, Offenbach, Kurt Weill. L'occasion de se jouer des mythes amoureux. Un grand spectacle plein de surprises. ■



Dans la nuit de leur chambrée, deux sœurs qui n'arrivent pas à dormir, se chamaillent, se bagarrent mais aussi chantent et imaginent ce que c'est que d'aimer en compagnie des pouvoirs évocateurs de la musique. Photo Le DL /G.T.

par Gilbert Taroni

Prochain spectacle des JM France, le 20 mai.





Les JM France ont repris le spectacle vivant devant 400 jeunes spectateurs

La délégation des Jeunesses Musicales de France a repris le spectacle vivant en milieu de semaine avec la compagnie Étoile secrète au Palais des festivités. Cette dernière a fêté le printemps en présentant une fantaisie brésilienne, “Poetinha” de Vicinicius Moraes. 400 petits Évianais ont découvert un spectacle mêlant le français et la douceur de la langue lusitanienne. Une mise en scène précise et une scénographie imaginative ont mis en va-

leur la chanson, c’est-à-dire un texte soutenu par une musique chaleureuse puisée dans la tradition de la bossa-nova et de la sérénade. Les maternelles et les CP ont été captivés par le bestiaire familier mais surréaliste composé d’un canard pataud, d’une fourmi rêveuse, d’une puce espiègle, d’une poule pilleuse ou de papillons multicolores, entre autres. C’est le vert paradis de l’enfance que les élèves ont pu retrouver dans une période si inquiétante pour eux aussi.



Odile, chanteuse et marionnettiste et Benoit, guitariste, ont gratifié les petits d’un spectacle musical et chaleureux.
Photo JM France



BOURGOGNE - FRANCHE- COMTE

Les élèves de la Maison familiale et rurale s'essayent à la chanson avec Alfred Massai

La Maison familiale et rurale (MFR) a récemment accueilli Alfred Massai, auteur-compositeur-interprète bisontin, pour une animation avec deux classes de terminale de bac professionnel Service aux personnes et aux territoires (Sapat). À l'origine de cette venue, un projet culturel bien particulier. Les monitrices Morgane Sarion et Priscillia Pirencanovic ont en effet engagé leurs classes dans le projet « Musiques actuelles au lycée », développé par les Jeunesses Musicales de France, en partenariat avec la Région, les partenaires institutionnels et culturels ainsi que douze salles de concert situées en Bourgogne-Franche-Comté. Le thème de cette année : « Être seul en scène ».

En deux séances de trois heures, les élèves ont ainsi été mis en condition de création de textes de chansons par petits groupes sur des thèmes tels que les souvenirs d'enfance, l'amitié et les dérives de la société. « Cela nous a donné confiance et nous a aidés à trouver de l'inspiration », affirme Loreena. Margot ajoute : « Cela nous a aussi appris à écrire des textes. »

Lire, déclamer, chanter, jouer

Après le travail de création, les jeunes ont dû présenter leurs productions, accompagnées de musique jouée par eux-mêmes ou choisie avec l'artiste, devant un public composé d'autres élèves et animateurs de

l'établissement. Malgré le trac, et avec le soutien bienveillant de l'artiste, chacun a lu, déclamé, chanté, joué de la guitare, sous des applaudissements nourris et mérités. Alfred Massai dit avoir eu du plaisir à travailler avec ces deux classes, et souligne leur qualité d'écoute et leur investissement. ■



Deux classes de terminale professionnelle ont bénéficié de ce projet culturel.



RENCONTRE**Le musicien Alfred Massaï
a passé une journée à Saint-Jo**

ATELIER. Alfred Massaï est intervenu auprès des élèves de première bac pro des métiers de la sécurité.

Mardi, les élèves de 1^{er} bac pro des métiers de la sécurité de Saint-Joseph La Salle ont accueilli Alfred Massaï, auteur-compositeur-interprète originaire de Besançon.

Son intervention s'inscrivait dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée, en partenariat avec JM France Bourgogne-Franche-Comté. Elle avait pour but d'offrir aux élèves une approche différente de l'écriture et de la production.

Les élèves ont assisté à deux ateliers d'écriture de trois heures chacun et se sont produits en seul en

scène (thématique 2021-2022) en interprétant leurs textes personnels qu'ils ont clamé, lu ou slamé sur une bande sonore. Ils étaient accompagnés de Noémie Cordet, professeur en arts appliqués, et Isabelle Poisson, professeure documentaliste.

Dans un deuxième temps, les élèves vont découvrir le Silex, avec un temps d'échange axé autour de son fonctionnement et des métiers du secteur culturel. Ils seront conviés au concert d'Alfred Massaï, le jeudi 10 mars, à 20 h 30, au Silex. ■



Aux Huisselets, les élèves de seconde se lancent dans la chanson avec un artiste bisontin

Dans le cadre du dispositif Musiques actuelles au lycée, les élèves de seconde du lycée des Huisselets ont partagé un temps de création avec l'auteur-compositeur-interprète Alfred Massai.

En ce vendredi matin, en salle Emile-Haugedu lycée des Huisselets, l'ambiance est studieuse. Les visages penchés au-dessus des feuilles blanches portent l'empreinte d'une intense réflexion. Intense mais non contrainte. Plutôt joyeuse, pétillante. À travers la salle, quelques échanges ponctués d'éclats de rire marquent çà et là le jaillissement d'une idée. L'heure est à la création épanouie, au gai savoir. En ce vendredi matin, les secondes « Gestion administration » participent à l'action « Musiques actuelles au lycée ».

Découvrir « sa richesse intérieure »

Aux Huisselets, les seconde ont eu le plaisir de rencontrer Alfred Massai. De son vrai nom Frédéric Aubry, Alfred Massai est un auteur-compositeur-interprète originaire de Besançon. Amoureux de littérature, il aime mêler poésie et militantisme.

Les lycéens ont non seulement eu le privilège d'échanger avec l'artiste mais également - et surtout - de composer avec lui. Ils se sont livrés, par petits groupes, à un exercice d'écriture de textes de chansons, sous le regard et les conseils bienveillants du chanteur. « C'est très intéressant », note Alfred Massai, « parce que l'écriture leur permet de découvrir la richesse intérieure qu'ils ont en eux. Je leur ai proposé de composer des textes positifs autour d'histoires, de souvenirs personnels, intimes ou de sentiments d'injustice ».

Écrire puis chanter son texte

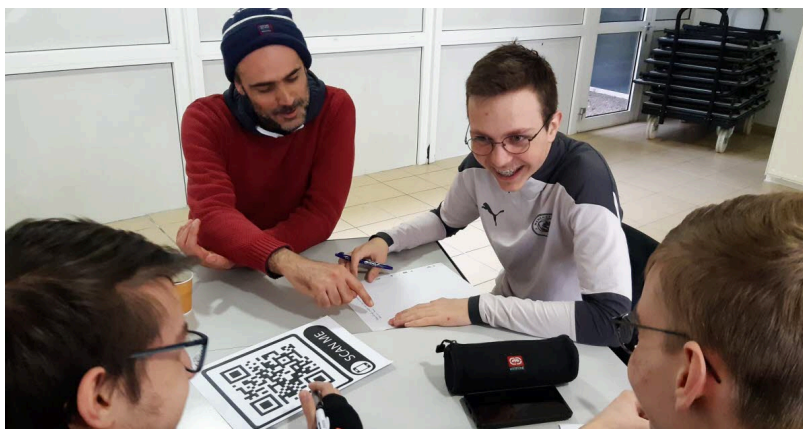
De table en table, Alfred Massai aide à l'éclosion des idées, encourage d'un mot la voie empruntée, conseille une orientation. De son côté, la prof de français des lycéens, Sabine Ruyer, savoure l'implication de ses élèves. « Ce travail va leur permettre de débloquer leur écriture ».

Mais l'exercice du jour comportait un second volet, un rien plus stressant. Il s'agissait d'aller chanter son texte - mis rapidement en musique par Alfred Massai -, sur une scène improvisée et devant un petit public. Les courageux volontaires ont ainsi mesuré la difficulté de se produire sur scène. Après cette expérience, ils apprécieront en connaissance de cause la performance prochaine au Moloco d'Alfred Massai, concert auquel ils ont été invités.

Une entrée dans l'univers artistique

Le projet Musiques actuelles au lycée, développé depuis 17 ans par les Jeunesses Musicales de France, a pour dessein d'apporter aux lycéens

(et au jeune public en général), un autre regard sur les artistes et sur les musiques actuelles. Et de leur offrir une ouverture culturelle sur le monde. Construit autour d'ateliers et de rencontres avec les artistes et des professionnels de la culture, mais aussi d'invitations gracieuses aux concerts, le projet est une entrée dans l'univers artistique.



Les conseils et la gentillesse d'Alfred Massaï ont emporté l'adhésion des lycéens. Ni une, ni deux, Jena, Delia, Appo et Merve lancent le tour de chant, sans trop trembler. Alfred Massaï leur montre la voie (et la voix).

par D.j.



BRETAGNE

TREFFRIN

La maternelle de l'École-du-Bois au spectacle au Glenmor



Une séance musicale appréciée pour les plus petits de l'École-du-Bois.

Jeudi, la classe maternelle de l'École-du-Bois s'est rendue au Glenmor pour assister au spectacle

musical des JM France, un concert électro intitulé *Premières neiges*, avec Lucie Malbosc et Hélène Deuloufeu, deux musiciennes qui déploient un univers électroacoustique, où les différentes sonorités viennent délicatement construire un univers sonore et visuel qui invite à une grande écoute, à la contemplation et à l'imagination...

Elles soufflent, slament, content, chantent et signent (langue des signes) pour livrer des histoires poétiques... Le 8 mars prochain, les plus petits retourneront à Carhaix en compagnie cette fois des CP-CE1 pour assister à un concert de l'école de musique. ■





Locoal-Mendon 960 écoliers du pays d'Auray réunis aux Jeunesses Musicales

Le plein, et davantage, avec le plein d'émotion et d'ouverture : mardi, grâce à la mise à disposition d'Émeraude par la municipalité de Locoal-Mendon, la délégation des Jeunesses Musicales de France coordonnée par Dominique Laville a accueilli 960 écoliers de tout le pays d'Auray pour « Premières neiges ».

Décliné en deux moutures, destinées aux maternelles et élémentaires, ce

concert aux sonorités très actuelles, proches de l'univers électro-acoustique, faisait le lien avec la langue des signes pour éveiller à une communication différente. Par la langue des signes, les artistes ont œuvré à rendre le son visible.

Les trois représentations ont accueilli des enfants de maternelle au CM2 venus des écoles de Pluvigner, Landévant, Landaul, Locoal-Men-

don, Belz, Etel, Plouharnel, Crac'h. ■



Les écoliers prenant place en attendant le lever de rideau.





Saint-Avé 449 maternelles prennent leur premier ciné-concert

Les JM France (Jeunesses musicales de France) ont, une nouvelle fois, investi le Dôme ce mardi en proposant aux plus petits d'assister à leur « premier ciné-concert », des dessins animés mis en musique classique par Clémence Gaudin (contrebasse et violon) et Bruno Godard au basson, ukulélé, flûte à bec et glockenspiel. Devant les 449 élèves (de la petite section au CP) venant de onze écoles réparties dans six communes de la circonscription, les deux musiciens ont relevé le défi d'accompagner

en direct et en acoustique, dans la grande tradition des films muets du début du XX^e siècle, quatre films courts choisis pour leur beauté graphique et leur fil rouge autour de la rencontre et de la différence.

Leur secret ? Un subtil dosage entre la rigueur du classique et l'esprit improvisateur du jazz, pour épouser avec naturel l'action de chacun des personnages.

De Rossini à Delibes, de Mozart à

Stravinski, trois siècles de merveilleuse invention musicale ont été offerts à ce jeune public. ■



Avec ce spectacle, les jeunes élèves ont ouvert une porte d'entrée rêvée vers la « grande » musique ».





Plounévez-Lochrist Spectacle lyrique pour les élèves de l'école Sainte-Famille

Vendredi, les élèves des classes de Florence Bihan et de Christian Crenn, de Plounévez-Lochrist ont assisté à un spectacle lyrique donné par deux chanteuses et une pianiste.

Programmé à l'espace Kan Ar Mor, de Cléder et organisé par les Jeunesses Musicales de France (JM

France), ce spectacle intitulé Youkali était interprété par trois artistes de la compagnie Stein-Lein-Chen.

Il a emporté les élèves dans un univers poétique et imaginaire, plein de tendresse et de surprises où la musique a été la clé de l'imaginaire. ■



Les CE2, CM1 et CM2 de l'école Sainte-Famille étaient réunis à l'espace Kan ar Mor pour le spectacle Youkali. Photo : Ecole Sainte Famille



CENTRE - VAL DE LOIRE

Près de 700 élèves au spectacle vendredi

Jeunesses musicales de France. Avec le retour de conditions normales d'accueil dans les salles de spectacle, l'association nationale des Jeunesses Musicales de France (JM France), localement animée par Christian Foreau, propose aux scolaires du secteur un concert, à Nogent-le-Rotrou, ce

vendredi 1er avril, à 10 et 14 heures, à la salle Pierre Mendès. Près de 700 scolaires vont assister au spectacle de chansons *A quoi tu joues* donné par le Collectif 36. « J'ai pas honte de montrer mes petits mollets de coq. J'ai pas honte d'afficher que j'suis pas vraiment mastoc ». Le

concert invite chaque jeune spectateur à s'interroger, avec humour et finesse, sur son caractère, ses goûts, son apparence, son identité.

Photo : Thierry Guillaume ■





Tourne sol offre un bouillonnement musical

Concert. Ambiance explosive, mardi, au centre culturel. Dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, Sophie Aupied et Claire Lebrun, de Tourne Sol, ont joué des musiques internationales sous les acclamations d'un jeune public qui donnaient le tempo. Cette séance scolaire avait pour but de sensibiliser les élèves à toutes les musiques, actuelles, classiques et du monde entier, afin de les aider à grandir en citoyen. ■





ORLEANS

Le duo a commencé la musique à l'âge de 6 ans

Tourne sol séduit un millier d'écoliers

Durant deux jours, l'espace Pierre-Lanson a affiché complet grâce au duo Tourne sol, qui a su attirer plus de mille écoliers du canton, du CP au CM2, en trois représentations, à l'initiative des Jeunesses Musicales de France (JM France).

« Les JM France ont vocation à faire découvrir tous types de musiques », précise Virginie Pinsard, déléguée du canton de Saint-Jean-le-Blanc.

Tourne sol, c'est un duo de musiciennes, chanteuses, conteuses, poétesses. Claire Mélisande Lebrun (contrebasse et guitare basse) et Sophie Aupied Vallin (accordéon et ac-

cordina) ont commencé la musique à l'âge de 6 ans et sont toutes deux issues du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Deux voix enjôleuses

Ce spectacle abouti est le résultat de huit ans de complicité. Pendant la première demi-heure, elles ont petit à petit capté l'attention de leur auditoire en présentant toutes les facettes de leurs instruments, au gré de musiques connues ou issues de leur création.

Mais Claire et Sophie, ce sont également deux voix enjôleuses, très complices, aussi à l'aise dans le chant que le bruitage. Et petit à petit, le jeune public a été invité à partager l'univers

de Tourne sol, que ce soit par les applaudissements rythmés ou mieux encore avec le bruitage de la pluie, de l'orage et bien entendu le chant.

À la réussite de ce spectacle, il convient d'associer le régisseur Alain Herpin, que ce soit pour la qualité de l'éclairage des artistes et de la scène jonchée de fleurs de tournesols, que pour la qualité du son. Chaque interprète était équipée d'un micro très discret, qui a capté le moindre murmure. La qualité du son a permis à Sophie de se déplacer avec son accordéon jusqu'au milieu de la salle parmi les élèves. Une heure de musique, de poésie, une heure de bonheur. ■



SCÈNE. Ce spectacle de Claire Mélisande Lebrun et Sophie Aupied Vallin est le résultat de huit ans de complicité.





AMBOISE – AMBOISE

« Coucou Hibou », un spectacle enchanteur pour les scolaires

Après deux années d'inactivité, dues au Covid-19, l'association Jeunesses Musicales de France a retrouvé, jeudi 3 mars, son jeune public au théâtre Beaumarchais d'Amboise. Environ 900 élèves, d'Amboise et des écoles avoisinantes, ont assisté à l'une des trois séances proposées. Cette année, le spectacle *Coucou Hibou !* a emmené les enfants en forêt. Les enfants ont pu s'initier à la reconnaissance des chants d'oiseaux, découvrir la musique qu'ils ont inspirée et suivre une belle histoire. « Dans une forêt, un grand arbre,

dans l'arbre des milliers d'oiseaux qui chantent du matin au soir. Un jour, l'arbre est abattu et les oiseaux s'envolent... Mais dans son bois, on a sculpté un violon, un archet, des appeaux... Et voilà le concert qui reprend, avec des instruments qui se souviennent de leur ancienne vie : le violon s'envole pour rivaliser en prouesse avec le ramage des petits êtres ailés, devenant tour à tour tendre hirondelle, rossignol virtuose, coucou moqueur... » Dans cette volière personnelle d'Alice Julien-Laferrière, il y a des oiseaux connus (Vi-

valdi et son Printemps), et d'autres plus rares (Biber, Tartini, Van Eyck...) ainsi qu'une création originale d'Aristide Moari, pour le plus grand plaisir du public. ■



Alice Julien-Laferrière dans un spectacle enchanteur.



Musique et nature en symbiose

Sully-sur-Loire. concert JM France à Blareau. Dix-huit écoles de la circonscription de Châteauneuf-sur-Loire ont assisté à l'un des quatre concerts naturalistes organisés ces lundi et mardi à l'espace Blareau de Sully-sur-Loire. Aux manettes, les Jeunesses Musicales de France, en partenariat avec la Ligue pour la protection des oiseaux et avec le soutien des collectivités locales.

Près de 1.200 enfants du primaire ont ainsi découvert l'univers enchanté du spectacle *Coucou Hibou*, présenté par Alice Julien-Laferrière, seule sur scène. Le chant des oiseaux y a rivalisé avec le violon autour du Printemps de Vivaldi, et d'autres compositeurs baroques et contemporains.

En faisant partager ses harmonies imitatives avec la serinette, le rossignol à eau et l'« oisocarina », l'interprète a sensibilisé les enfants à la simple beauté de la nature et à sa musique.





CHATEAUDUN_OUVERTURE

Un premier ciné concert

JM France. 700 élèves de maternelle du Grand Châteaudun et du Bonne-valais ont assisté au spectacle « Mon premier ciné concert », donné dans le cadre des JM France (Jeunesses Musicales de France), hier et jeudi, à l'espace Malraux. Pour tous ces enfants de 3 à 4 ans, il s'agissait d'une porte d'entrée vers la grande musique.

Sur scène, Clémence Gaudin (contrebasse et violon) et Bruno Godard (basson, ukulélé, flûte à bec et glockenspiel) ont proposé des extraits de Rossini, Mozart et Stravinsky, ainsi que des cartoons. Le JM France ont encore deux rendez-vous à honorer pour la saison 2021/22. Le 24 mars avec « Là d'dans y'a », réservé au

jeune public, et le 19 mai avec « La légende de Tsolmon », qui concernera les scolaires ainsi que le tout public, ce spectacle étant inscrit au programme de la saison culturelle du-noise. ■





PITHIVIERS_OUVERTURE

Quoi de N'OEuF

Tout savoir sur le 7 e art

Jean-François Hoëlet Hervé Mabillet proposent un spectacle familial et musical, dimanche, à 15 heures au théâtre du Donjon, à Pithiviers. Ces deux musiciens bruiteurs seront accompagnés par un cinéaste sur scène. Le nom du spectacle ? Cinéklang. « Comment compose-t-on la bande originale d'un film ? Comment la magie opère-t-elle entre musique et image ? » À l'issue de la pièce, les chefs-d'œuvre du 7 e art n'auront plus de secret pour le public. L'association des Jeunesses Musicales de France tiendra une billetterie sur place. Tarif : 6 euros. ■





BELLEGARDE

Un duo musical applaudi par de nombreux écoliers



Une connivence sympathique et dynamique. À noter la participation du SIRIS de Bellegarde-Quiers.

Les élèves des écoles du Bellegardois ont eu l'immense plaisir de voir un spectacle tout en musique : un duo constitué d'une flûtiste et d'un « homme à l'harmonica » pour un langage universel. Un couple

à l'humour constant qui a su plaire aux jeunes et les faire rire dès les premières secondes.

Cinq écoles inscrites

Le spectacle commence au son de l'harmonica puis on découvre un artiste allongé et qui se montre surpris par le public : démarrage d'un genre clownesque qui a apporté surprise et plaisir aux auditeurs. Une partenaire flûtiste intervient ensuite, et s'enchaînent des joutes musicales ponctuées de moments drôles et interactifs qui n'ont pas échappé aux rires et applaudissements des jeunes.

Les écoles de Bellegarde, Quiers, Ladon, Thimory et Chailly s'étaient inscrites à ce dispositif mené de main de maître par de nombreux bénévoles pour l'organisation régionale des JM

France (Jeunesses Musicales de

France) . Ce dispositif a toujours été très actif sur l'Orléanais et s'est installé depuis 2013 dans le Montargois, de façon régulière, même si la crise sanitaire a créé une parenthèse. Ainsi une fois tous les deux ans, les élèves de la ruralité peuvent eux aussi profiter du choix de spectacle de la délégation gâtinaise qui a, en amont, sélectionné les propositions des artistes. ■





Gonam City en concert à l'espace Agnès-Sorel ce vendredi

Les familles ont rendez-vous à l'espace Agnès-Sorel, vendredi 25 mars, à partir de 20 h 30, pour le concert de Gonam City. Marc Benham au piano et Quentin Ghomari à la trompette proposent des titres aux airs de jazz, façon road trip musical,

mêlant plusieurs de leurs compositions et des standards revisités. C'est organisé par les Jeunesses Musicales de France, en partenariat avec le Théâtre du Rossignolet et la Ville de Loches.

Tarifs : plein, 14 E ; réduit, 9 E

(scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes) ; -12 ans, gratuit.

Réservation sur ville-de-loches.festik.net ou à l'office de tourisme de Loches. ■



GRAND EST

Épinal : un Grand prix de piano à quatre mains au concours international

Le Français Slava Guerchovitch et le Tchèque Jan Cmejla sont Grand prix ex aequo à l'issue du XXVIII^e Concours international de Piano d'Épinal. La finale s'est déroulée ce dimanche à La Rotonde de Thaon-les-Vosges.

Lors de la présentation de la finale du Concours international de piano d'Épinal, à Thaon-les-Vosges, le public, venu nombreux a pu entendre que le théâtre de La Rotonde était ce dimanche « le plus bel endroit du monde ». C'est bien ce qu'ont dû penser les deux vainqueurs ex aequo de la compétition, le Français Slava Guerchovitch et le Tchèque Jan Cmejla, tous deux déclarés « Grand Prix Épinal la belle image ». Pour les amateurs de statistiques, on peut préciser qu'il n'y avait pas eu de Grand Prix ex aequo depuis l'édition 1989.

Pour cette finale avec orchestre, les candidats étaient accompagnés par l'Orchestre national de Metz, dirigé par la cheffe Lucie Leguay. Trois des quatre finalistes avaient choisi d'interpréter le Concerto n° 23 en la majeur K488 de Mozart : on aurait pu craindre d'être lassé, mais il n'en fut rien... C'est Jan Cmejla, 18 ans, qui s'est distingué en choisissant le Premier de Chopin (mi mineur, Op.11) et qui a ouvert le bal. Il fut suivi de Slava Guerchovitch, puis de In-Ae Ha (Corée du Sud) puis de Yeram Park (Corée du Sud également).

Si le Grand Prix est à quatre mains, en revanche, il n'est pas abusif de dire que Slava Guerchovitch est, à 22 ans, le grand vainqueur de la compétition avec pas moins de quatre récompenses au total dont la promesse d'un enregistrement d'un disque par Kawai, la marque de piano officielle du Concours 2022.

Un choix juste et judicieux

Il convient de rappeler que pour rendre son verdict, le jury tient compte de l'ensemble des épreuves et pas seulement de la prestation finale. Dans cette perspective, le choix de l'équipe présidée par le Roumain Constantin Sandu est à la fois juste et judicieux.

Le Français Slava Guerchovitch est un élève de Rena Shereshevskaya à l'École Normale Alfred Cortot (Paris). Cette illustre professeure peut une fois de plus être fière de ses protégés qui raflent régulièrement les plus belles places des concours internationaux. Mme Shereshevskaya était membre du jury de ce XXVIII^e CIPE, mais on connaît suffisamment son professionnalisme pour être certain de son impartialité. Slava est né à Monaco dans une famille de musiciens. À la question de savoir quelles étaient ses origines, il nous a répondu, un beau bouquet de fleurs à la main et un grand sourire aux lèvres : « C'est un peu compliqué, mes origines sont à la fois biélorusses, russes et ukrainiennes. » Que vive la musique !

- Grand Prix Épinal la belle image (10 000 €) : Jan Cmejla et Slava Guerchovitch (ex aequo) ;

- 2e Prix du Conseil Régional Grand Est (4 000 €) : Yeram Park (Corée du Sud) ;
- 3e Prix du Conseil Départemental des Vosges (2 000 €) : In-Ae Ha (Corée du Sud) ;
- 4e Prix de la Caisse d'Épargne Grand Est Europe (1 000€) : Jan Cmejla et Slava Guerchovitch (ex aequo) ;
- Prix de Musique Contemporaine de Chopin Avocats Associés (1 000 €) : Slava Guerchovitch ;
- Prix spécial Kawai (enregistrement d'un disque) : Slava Guerchovitch ; - Prix du Public de Konica-Minolta (1 000 €) : Jan Cmejla ;
- Prix des Jeunesses Musicales de France au meilleur concurrent français (500 €) : Slava Guerchovitch. La XXIXe édition du Concours international de Piano d'Epinal aura lieu en 2023.



Le président du jury, le Roumain Constantin Sandu, entouré des deux premiers prix ex aequo, Jan Cmejla (République tchèque, à gauche) et Slava Guerchovitch (France, à droite). Photo ER/Frédéric MENU Les quatre finalistes du concours (de gauche à droite) : In-Ae Ha et Yeram Park (en haut) ; Slava Guerchovitch et Jan Cmejla (en bas). Photo ER/Frédéric MENU





SORTIR – SAINT-LÉONARD

L'Inde entre frères avec le Rajasthan Express

Amrat, Sanjay et Teepu Hussain sont trois frères issus d'une prestigieuse lignée de musiciens. À leur répertoire, tablâs, petite percussion, percussion vocale, chant... Ils ont reçu une éducation à part, dans leur grande maison de Jaipur dont le salon de musique était le cœur battant et la véritable salle de jeux.

De père en fils depuis sept générations, chacun a sa place dans le grand concert familial sous le regard exigeant et tendre des aînés. Voici l'histoire extraordinaire que nous racontent les membres du Amrat Hus-

sain Brothers Trio dans un concert chaleureux où éclatent les sourires et la complicité exceptionnelle qui les unit. Tablas, chants et castagnettes acrobatiques nous entraînent entre rythmes savants, mélodies bollywoodiennes, berceuses traditionnelles et musique soufi célébrant l'éclat chatoyant des cultures du nord de l'Inde. Habitués des plus grandes scènes du monde, le Rajasthan Express fait escale chez les JM France. De la Vallée de la Haute Meurthe à Saint-Léonard, le dimanche 27 mars à 16 h à la salle des fêtes.

Billetterie à l'Office de tourisme de Fraize au 03 29 50 43 75 ou 06 79 40 84 88 ou Jean-Paul Houvion au 06 85 95 89 32. houvion.jean-paul@wanadoo.fr Tarifs : 12 euros à la réservation et 15 euros le jour du concert. ■



Le Rajasthan Express est composé de trois frères.



Improbable duo. Pourtant !

Invités de la délégation locale des Jeunesses Musicales de France (JM France), quelques 300 élèves carpieniens sont allés du plus gros au plus petit...



Du talent, de la comédie et quelques facéties ont été les ingrédients de cet excellent spectacle.

« *Tribulation d'une contrebasse et d'un ukulélé* », tel pourrait s'intituler le spectacle retenu par Jocelyne Prudhon, présidente, et l'équipe de la délégation locale des JM France, spectacle auquel quelques 300 écoliers et collégiens carpieniens ont pu assister à la salle de l'Espée.

Ainsi, sur la scène, « *Gigantibus* » (étendue de la note la plus grave à la plus aiguë), un improbable duo d'artistes, Mathias Chanon-Varreau (ukulélé) et Julien Monnerte (contrebasse à cordes), aussi bons musiciens que comédiens ont, quelques 50 minutes durant, fait voyager leur public dans la palette d'émotions du bout de leurs doigts.

Mariant donc avec maestria la contrebasse, le géant de l'orchestre symphonique, et son minuscule cousin venu des îles lointaines du Pacifique, *Gigantibus* a produit un répertoire teinté de multiples influences allant du jazz classique au jazz manouche (style Gypsy Kings) à la chanson française (Dalida), à des compositions originales (hymne à la contrebasse et au ukulélé) en passant par

quelques incursions dans le domaine de la musique classique avec la célèbre Marche turque de W.A Mozart ou un extrait de Lakmé de Léo Delibes façon jazzy, des pages totalement revisitées. Ajoutés à cela quelques facéties, le son et les jeux de lumière de Nicolas, et les enfants ont apprécié. Vraiment !

Pour preuve ils ont marqué le tempo en frappant dans leurs mains aux bons moments et ont suivi attentivement le spectacle. Du début à la fin.

Au final, une reprise totalement réussie et qui augure d'une bonne saison. ■

par J. La



Une belle découverte des instruments

Une sortie au cinéma Rio de Mirecourt a eu lieu ce lundi matin afin d'assister à un spectacle musical intitulé Gigambitus, proposé par les JM France (Jeunesses Musicales de France). Ce sont deux classes de l'école de Harol qui y ont participé : les CP/CE1 de M. Dyczko et les GS/CP de Mme Pierre, soit en tout trente-cinq élèves.

Cette sortie était financée par la coopérative scolaire pour les entrées et

par la communauté de communes de Mirecourt Dompaire pour le transport.

Les enfants ont pu découvrir le Ukulélé et la contrebasse ainsi que l'ambitus qui les sépare. Ce spectacle comportait beaucoup d'humour et montrait la virtuosité des musiciens dans tous les registres et styles musicaux, ainsi que de nombreuses possibilités de jeux offertes par chacun des instruments. ■



Les élèves très attentifs aux styles musicaux.





Un spectacle détonnant avec contrebasse et ukulélé

Les élèves des écoles de Charmes ont pu assister à un spectacle pour le moins étonnant. Un duo improbable de musiciens de l'association locale des Jeunesses Musicales de France se produisait sur scène devant les écoliers avec contrebasse et ukulélé.

Vendredi, à la salle de l'Espée, après bien des déboires (reports ou annulations) liés à la crise sanitaire, l'association locale des JM France (Jeunesses Musicales de France) présentait un nouveau spectacle aux élèves des écoles de Charmes.

La présidente locale des JM France, Jocelyne Prudhon, et celle de l'association régionale Grand Est, Carole Arnould, avouaient que leur engagement était un quasi-sacerdoce, exacerbé pendant ces deux années compliquées.

Depuis 80 ans, les JM France œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen. Donner priorité à la jeunesse, c'est donner priorité au temps de l'école. C'est la vocation première des JM France.

Et le monde enseignant est étroitement impliqué dans cette démarche ; les JM France mettent à sa disposition un livret pédagogique très complet afin que le spectacle puisse être préparé en amont et revisité en aval.

« L'Art favorise la construction neurologique et cognitive et favorise l'épanouissement individuel et le vivre-ensemble. La musique façonne le cerveau. Mais elle est bien sûr, et d'abord, plaisir ! »

Vendredi, donc, un duo improbable offrait aux scolaires un spectacle de grande qualité, émaillé de moments drôles ; deux musiciens, Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret, deux instruments à cordes, contrebasse et ukulélé différents par la taille et présentant un ambitus (étendue de la note la plus grave à la plus aiguë) énorme d'où le nom de Gigambitus. Un répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche.

Un agréable moment de culture bienvenu auprès d'un public à sensibiliser.

Quelques chiffres des JM France : 1 000 bénévoles, 400 partenaires culturels, 2 000 spectacles et ateliers, 150 artistes, 350 000 spectateurs ■



Contrebasse et ukulélé étaient à l'honneur.





Les écoliers ont assisté à la reprise des spectacles

Les élèves des écoles élémentaires de Golbey, de Chaumousey, d'Uxegney et de l'IME de Châtel ont assisté au spectacle musical de deux jeunes virtuoses d'instruments à cordes. D'autres rendez-vous sont d'ores et déjà prévus.

Ce ne sont pas moins de 436 élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2 des écoles élémentaires de Golbey, de Chaumousey, d'Uxegney et de l'IME de Châtel, invités ce mardi matin et après-midi par Jean-Luc Seguin, président de la section de Golbey des JM France au centre culturel de la rue Jean-Bossu. Tous ces enfants et leurs accompagnateurs ont pu assister à un spectacle musical donné par deux jeunes virtuoses d'instruments à cordes : Mathias Chanon-Varreau au petit ukulélé et Julien Moneret à la très grosse contrebasse. Ce dernier, originaire de Mirecourt, est le fils d'un luthier de la ville qui a fabriqué ces deux instruments !

« C'est justement l'étendue de la mé-

lodie entre les deux instruments entre la note la plus grave de la contrebasse et celle la plus aiguë du ukulélé qui s'appelle ambitus qui a donné son nom à notre spectacle : *Gigambitus*, précise Julien.

La rencontre improbable de ces deux instruments opposés par leur taille a permis aux deux artistes de proposer un spectacle impressionnant du point de vue musical et plein d'humour pour le plus grand plaisir des enfants qui ont répondu favorablement aux sollicitations de Mathias et Julien.

Jean-Luc Seguin et la section de Golbey des JM France donnent rendez-vous aux élèves des écoles élémen-

taires, ainsi qu'aux collégiens de 6^e et de 4^e le 26 avril à 10 h et 14 h 15 au centre culturel pour assister au spectacle *Lubulus et Alaïs* interprété par Clémence Niclas (flûtes) et Lou Renaud-Bailly (percussions). ■



Mathias Chanon-Varreau au petit ukulélé et Julien Moneret à la très grosse contrebasse ont joué avec des instruments fabriqués par un luthier de Mirecourt, papa de Julien.



Le festival de chant choral à partir du 11 mars

Les chorales vosgiennes pourront de nouveau donner de la voix le vendredi 11 mars au centre culturel de Golbey lors d'un festival qui leur est consacré. Il est coorganisé par la section golbéenne des Jeunesses Musicales de France et Golbey-Animation

La 13^e édition du festival de chant choral, prévue et organisée en 2021, n'ayant pas pu avoir lieu pour des raisons sanitaires, celle de 2022 portera le numéro 14. Coorganisé par la section golbéenne des JM France (Jeunesses musicales de France) et Golbey-Animation, ce festival aura lieu au centre culturel, rue Jean-Bossu, du vendredi 11 au dimanche 13 mars. Vendredi et samedi, chaque soir, trois chorales se présenteront sur la scène golbéenne, et deux ensembles vocaux le dimanche après-midi.

Des chorales venant de Lorraine, mais également des Ardennes

Dès le vendredi, le public pourra applaudir l'ensemble de Neufchâteau, Accroch'Notes, créé en 1990 au sein de la MJC. Sous l'impulsion de sa

cheffe de chœur actuelle, Blandine Catteau, la chorale s'est constituée en association en octobre 2010. 60 personnes auront le plaisir de vous faire partager un concert basé essentiellement sur la chanson contemporaine française et sous forme de spectacle à thème. La chorale participe également à la fête de la musique et organise tous les deux ans le Festival de chorales « Néo les chœurs ».

Programme du festival

Vendredi à 20 h 30 : Accroch'Notes ; Chœur d'un soir (regroupement de trois chorales de Monthureux, Bellefontaine et Fontenoy-le-Château), Les Madrigales (Nancy). Samedi à 20 h 30 : L'Oiseau Lyre (Pouxoux), Chœur Swing (Laxou), Chœur mixte Faridol (Laxou). Dimanche à 15 h : Les Échos – groupe constitué de

trois chœurs : L'Écho du Campanile (Vesoul), L'Écho des Coulichots (Aillevillers), L'Écho du Val de joie (Le Val-d'Ajol) – et Chor'Hommes (Ardennes). ■



La chorale de Neufchâteau, Accroch'Notes, ouvrira le festival ce vendredi 11 mars. Au total, une soixantaine de choristes feront vibrer le centre culturel jusqu'au dimanche 13 mars.

Tarifs : 5 € l'entrée ; 12 € pour les trois spectacles ; gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.



HAUTS-DE-FRANCE



Voyage musical et intense avec l'artiste comorien Mounawar

Les écoliers n'ayant pu assister à une représentation des Jeunesses musicales de France, c'est le spectacle qui est venu à eux. « Ouverture » et « partage » : retour sur la rencontre des élèves avec un artiste.

PAR LES ÉLÈVES DE CM2
de l'école de Cambigneul

CAMBLIGNEUL. Mounawar est un auteur, compositeur et interprète comorien. Les élèves de l'école n'ayant pu cette année assister à la représentation des Jeunesses musicales de France en raison du contexte sanitaire, l'artiste est venu à eux. Pour le plus grand plaisir des élèves, il a fait naître devant eux un univers sonore magique et coloré grâce uniquement à sa voix et à sa mounawili, une manette de jeu qu'il a reprogrammée et transformée en machine à effets musicaux.

“ On est toujours l'étranger de l'autre. On est dans un monde aujourd'hui où l'autre fait peur. ”

MOUNAWAR

En adaptant *Chien bleu*, un album de Nadja qui dépeint une histoire d'amitié entre une enfant et un animal, il aborde surtout le thème du rejet et de la difficulté à accepter la différence.



L'artiste est venu jusqu'aux enfants pour leur délivrer un message de tolérance.

Pour Mounawar, qui a l'occasion de beaucoup voyager, « on est toujours l'étranger de l'autre. On est dans un monde aujourd'hui où l'autre fait peur. La différence peut faire peur. La majorité des gens se met des barrières. Je pense qu'il ne faut pas avoir peur

de s'ouvrir aux autres. »

UN MESSAGE SIMPLE : LA TOLÉRANCE

Quant au principal message que le musicien veut faire passer aux enfants, il répond sans hésiter : « La tolérance. » Puis, guitare à

la main, il répond en musique avec *Mwana**, l'un de ses textes écrit en partie dans sa langue natale. « *Mwana ne veut pas de la conscience du monde ni de la complexité du grand. Mwana veut un arbre pour respirer, grimper, tomber.* »

Mounawar a par ailleurs beaucoup d'autres projets en tête comme la sortie d'un nouvel album ou la tenue d'un spectacle en Angleterre. ■
Renseignements sur la page Facebook « Mounawar ».
**Mwana signifie « enfant ».*



Desvres : six cents spectateurs à la salle Raymond-Dufour

La délégation de Desvres-Samer des Jeunesses Musicales de France, présidée par Dominique Couliou, a organisé vendredi un spectacle à l'intention des écoles du canton et de ses environs.

Au total, pour les deux séances qui se sont tenues dans les locaux de la salle Raymond-Dufour, ce ne sont pas moins de six cents enfants des écoles primaires des niveaux cours préparatoire au cours moyen deuxième année qui étaient les invités de ce spectacle en compagnie d'enfants de Boulogne, Saint-Léonard et Wimereux.

Pour assurer la réussite de ces représentations il avait été fait appel à la compagnie Ex Centrale. Tous les participants se sont plongés ou replongés dans un célèbre fait divers du XVIIIe siècle sous le règne de Louis XV.

Les deux acteurs et musiciens ont conté l'histoire de la bête du Gévaudan qui défraya la chronique durant de longues années.



Les deux acteurs ont conté cette effroyable histoire toujours pas résolue de nos jours. - VDN





SCOLARITÉ

600 écoliers découvrent La Bête du Gévaudan

Desvres La délégation
Desvres-Samer des Jeunesses

Musicales de France (JM France) a organisé un spectacle à l'intention des écoles du canton et de ses environs. Lors de cré-neaux dédiés, plus de 600 écoliers ont assisté à la représentation «La Bête» de la compagnie l'Excentrale. Une interprétation violonistico-verbeuse de l'histoire de la Bête du Gévaudan d'après le récit et les peintures de l'artiste Cévenol Gérard Lattier.

Une aventure immersive

«Quelque part dans les forêts du centre de la France, au milieu du XVIIIe siècle, une suite d'attaques mortelles accable les paysans: c'est la panique en Gévaudan, la trouillasse sur la montagne ! Cette bête qui échappe aux armées du Roi, qui est-elle? Un monstre fantastique, un chien dressé, un complot des uns et des autres? Pour tenter d'y voir plus clair, deux colporteurs d'aujourd'hui,

armés de leurs instruments à cordes, de leur bagou et d'une série de peintures édifiantes, livrent leur version des faits. Dans leurs bagages, ils charrient aussi des musiques répétées, déformées, réinterprétées, aux côtés des mots, des émotions et du verbe qui fut au commencement», lançait dans son propos introductif Dominique Couliou, délégué JM France pour le territoire de Desvres-Samer. ■



NORMANDIE

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

FRANCHEVILLE. Les jeunes aiment la musique



Un spectacle sur le Flamenco qui a plu.

Après deux années blanches, la présidente des Jeunesses Musicales France Normandie Eure, Nicole Henras, relance les animations musicales à destination des enfants.

L'association JM France, créée en 1944, a pour objectif de donner l'accès à la musique, initier et sensibiliser les enfants et les jeunes

aux musiques du monde, actuelles ou classiques, prioritairement dans les zones rurales ou défavorisées.

Ainsi vendredi dernier, pas moins de trois cents collégiens des établissements scolaires de Rugles, Breteuil et Conches ont assisté au premier spectacle musical de la saison sur le thème du Flamenco.

Chaque spectacle est accompagné d'un dossier pédagogique qui permet aux enseignants de travailler en amont avec les élèves, de les inscrire dans un parcours éducatif musical et

de les familiariser avec le thème choisi.

Devant l'enthousiasme des jeunes collégiens et la très grande qualité du spectacle, cette première était particulièrement réussie. Une belle récompense pour le dévouement de Nicole Henras et de ses bénévoles qui ont su surmonter les doutes et les difficultés inhérentes à la période post Covid et préparent déjà les prochains spectacles à destination des écoles primaires. ■



NOUVELLE AQUITAINE

De Ladignac à l'Amazonie à vol d'oiseau

Ladignac-sur-Rondelle. De Ladignac à l'Amazonie à vol d'oiseau. Invitée par la délégation Guennoise des Jeunesses Musicales de France (JM France), plus d'une quarantaine d'enfants de l'école de Ladignac a pris place dans la salle des fêtes de la commune, pour assister au spectacle Pájaros.

Un spectacle qui propose une odyssée vers l'Amazonie à vol d'oiseau. Ce spectacle musical et chanté a raconté aux élèves la migration des oiseaux vers les pays plus chauds en leur faisant découvrir également les différents pays traversés avec leur tradition et leur paysage.

« Ce que j'ai voulu partager à travers Pájaros, c'est tout d'abord le patrimoine musical d'Amérique latine, et en particulier de l'Amazonie, explique Christine Audat, auteure-compositrice-interprète franco-péruvienne. J'ai à cœur de transmettre cette culture comme je l'ai apprise et comme je la transmets aujourd'hui à ma fille. » Une fois leur représentation terminée, Christine Audat et la violoncelliste Johane Mathaly ont eu la délicatesse de répondre aux questions des enfants concernant les différents instruments de musique utilisés.



Chamboulive - « Pájaros », un spectacle scolaire avec les JM France

Les Jeunesses musicales de France (JM France) de Chamboulive ont proposé un spectacle avec le programme Pájaros, pour les seuls enfants de l'école de Chamboulive, compte tenu des circonstances sanitaires exceptionnelles.

Pájaros suit la migration d'oiseaux à travers forêts, montagnes et océans de deux continents. On y rencontre un papa-perruche, une giroflée des Andes, un crapaud amoureux de la lune, un passereau roi des claquettes ! On embarque sur le radeau d'un cueilleur de coton du mythique fleuve Paraná, chevauchant des rythmes sud-américains pleins de vitalité. On y parle la « langue des oiseaux », entre français, espagnol, quechua et aipeaux, et on y chante des compositions, des chansons traditionnelles ou encore des poèmes de Robert Desnos.

La chanteuse franco-péruvienne Christine Audat était accompagnée de Johanne Mathaly qui sait faire chanter son violoncelle comme personne. Polyphonies, rythmes chaloupés et curieux gazouil-



Les artistes Christine Audat (à gauche) et Johanne Mathaly - © DR



Le jeune public a apprécié cette odysée vers l'Amazonie à vol d'oiseau - © DR

lis transportent le public dans un ailleurs vibrant, au fil des illustrations colorées des peintres Adelina et Wozniak. De quoi chatouiller délicieusement les oreilles et les yeux du jeune public.

« J'ai voulu partager, à travers Pájaros, tout d'abord le patrimoine musical d'Amérique latine et en particulier de l'Amazonie, d'une façon très authentique à travers des mélodies traditionnelles arrangées par Yohanne », explique Christine Audat. Les jeunes enfants étaient enchantés, et, en fin de concert, les deux artistes leur ont présenté les différents instruments utilisés au cours du spectacle (la guitare, les petites percussions, le violoncelle, le bombo, etc.). L'équipe des JM France de Chamboulive espère que les prochaines mesures sanitaires vont leur permettre d'accueillir de nouveau les enfants des autres écoles de son secteur.





USSEL_OUVERTURE

Éducation

Musique. Le groupe Télégram Bort-Les-Orgues. « Musiques actuelles au collège » dont c'est la 9^e édition, soutenue par Les Lendemains qui chantent, la FAL 19, l'OCCE 19 et les JM France Corrèze, voit la participation des deux classes de 5^e du collège de Bort-Les-Orgues et une classe de 4^e du collège de Treignac. Les élèves suivront le processus de création d'une chanson, accompagnés de leurs professeurs. Le groupe Télégram enregistrera et répétera la chanson avec les élèves, avant de se produire en petit comité, devant leurs camarades puis, en public pour un concert exceptionnel le vendredi 13 mai à 20 heures, salle des Lendemains qui chantent à Tuille. ■



Un projet Musiques actuelles au collège de Bort-les-Orgues (Corrèze)

Dans le cadre du projet « Musiques actuelles », des élèves du collège Marmontel, à Bort-les-Orgues, en Corrèze, découvrent les dessous de la création d'une chanson.

Les élèves des deux classes de 5 e du collège de Bort-les-Orgues participent à l'opération « Musiques actuelles au collège » dont c'est la 9 e édition. Cette action est soutenue par quatre associations du territoire : Les Lendemains qui chantent, la Fédération des associations laïques (Fal) 19, l'Office central de la coopération à l'école (OCCE) 19 et les Jeunesses Musicales de France (JM France) en Corrèze.

Cette année, trois classes qui participent au projet : deux classes de 5 e du collège de Bort-les-Orgues et une classe de 4 e du collège de Treignac. Cinq professeurs sont également impliqués.

Chloé Legrand, Hugo Raducanu et Laurent Bousquet, du groupe Télégram, font découvrir aux élèves du collège Marmontel le processus de création de chanson et d'enregistrement. Au programme de cette résidence d'artiste, de multiples ateliers d'écriture, de mise en musique avec un logiciel de MAO (Musique assistée par ordinateur), de répétition des chansons, de radio ou d'accompagnement à la scène.

Début avril, les artistes reviendront en résidence pour enregistrer avec les élèves les trois titres ainsi créés. La partie scénique se déroulera à Tulle, dans la salle des Lendemains qui chantent. Chaque collège aura une journée de répétition.

Puis tout ce petit monde se retrouvera lors d'une dernière journée pour deux concerts en public : l'un devant les élèves des deux collèges ; l'autre en public devant parents, famille et amis, lors d'un concert annoncé le vendredi 13 mai, à 20 heures, salle des Lendemains qui chantent, à Tulle.





PAU & AGGLO—LONS

Les jeunes vont découvrir mardi la magie de la harpe à l'Espace James-Chambaud

À l'initiative de l'association Jeunesses Musicales de France et de sa déléguée lonsoise Hélène Doux le Pechoux, et avec le soutien de l'Espace culturel James-Chambaud, près de 300 élèves et encadrants viendront, ce mardi 22 mars, assister au spectacle «La note rouge».

Une histoire d'amour entre une enfant trop timide et la harpe. Quand sa grand-mère lui fait découvrir l'instrument, la petite fille, convaincue de ses pouvoirs magiques, se met en tête de savoir en jouer. Un récit initiatique, philosophique et musical sur l'enfance, la famille, le deuil et la réalisation de soi, qui fera découvrir la harpe.

Dans ce seule-en-scène mêlant chanson et théâtre, Cristine Merienne dé-

ploie toutes les facettes de son art pour conquérir le cœur de son jeune public. Harpiste, chanteuse, compositrice mais aussi comédienne et auteure, elle jongle littéralement avec la harpe, les personnages chamarrés de cette histoire, les mots et les émotions.

Une expérience musicale forte

Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

La déléguée lonsoise a ainsi pu proposer ce spectacle à deux écoles élémentaires de Lons, aux écoles élé-

mentaires de Cescau et Sirois ainsi qu'aux jeunes de l'IME d'Arudy.

Un spectacle, soutenu par un accompagnement pédagogique innovant, qui va certainement être, pour beaucoup, une première expérience musicale forte. ■



Cristine Merienne dans son seule-en-scène. Thierry Guillaume



MONT-DE-MARSAN

Une dernière représentation pour les enfants

C'était les dernières représentations qui clôturaient le cycle d'animation pour l'année scolaire 2021-2022. L'association Jeunesse musicale de France, reconnue d'utilité publique, œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés.

Sur l'agglomération de Mont-de-Marsan, six représentations ont réuni quelque 1700 élèves, tandis qu'à Luxey, deux séances ont permis à 400 écoliers d'assister à cette récréation musicale qui se veut également pédagogique.

Goûter les notes

Le spectacle choisi à l'intention des classes de maternelle et de cours préparatoire s'intitule « Sur la nappe ». Deux musiciens sur scène jouent de la guitare, du banjo et chantent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Le but est de plonger dans l'univers des tout-petits, avec tout ce qu'il comporte d'imaginaire coloré et gustatif : ce qu'on mange, ce qu'on met



Le duo a captivé les enfants âgés de 4 à 7 ans. SERGE TACHON

à la bouche, ce qu'on déguste, ou qu'on recrache.

Le spectacle explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, invitant les enfants à partager un voyage sensoriel et poétique. Marion et Éric, les musiciens, chantent et font de la musique en invitant les spectateurs à les suivre. Et ça fonctionne ! Faire tinter des verres avec une cuillère, c'est amusant et, magie ! Selon les verres, le son n'est pas le même ! Chanter en imitant le cri des animaux, ça fait rire les enfants qui s'égosillent pour montrer qu'ils ont reconnu,

qui est le chat, le cheval ou le lion !

La comptine « C'est l'heure des gâteaux, chocolat et noix de coco ! » a ravi les trois cents pitchounes de quatre à sept ans, réunis à la séance du mardi 15 mars au matin. Ils venaient - entre autres - de l'agglomération montoise, de Roquefort, de Morcenx et de Tartas. Ils ont donné de la voix et tapé du pied pour battre la mesure, peut-être au-delà des espérances des musiciens, dont les voix étaient parfois couvertes !

Serge Tachon



LUXEY

La musique passe à table pour les scolaires

Après interruption l'an dernier à cause du Covid, c'est fort heureusement la reprise pour les spectacles destinés au jeune public. Il s'agit de musique faisant partie du programme élaboré par les Jeunesses musicales de France, plus particulièrement par les délégués du secteur de Mont-de-Marsan, dans lequel s'activent 23 bénévoles, la plupart enseignants retraités.

Sur la scène des Cigales, à Luxey, il y aura, lundi 14 mars, deux séances (à 10 heures et 14 h 15) pour quelque 400 élèves de maternelles et de CP des écoles de Brocas, Garein, Labouheyre, Liposthey, Luxey, Moustey, Pissos, Saugnacq-et-

Muret, Solférino et Sore. Marion Rouxin (chants et objets sonores) et Éric Doria (banjo, guitare, percussions), venus de Rennes, seront sur scène. Avec pour thème général « Sur la nappe », il s'agira de « plonger dans l'univers des tout-petits avec tout ce qu'il comporte d'imaginaire gustatif et coloré : ce qu'on mange, met à la bouche, déguste... ou recrache ». Conçu pour les plus jeunes, ce spectacle poétique explore voix, sons et couleurs en liaison avec ce que l'on peut trouver sur une table.

Jean-Jacques Fénié

Contact : 06 01 21 80 23
ou jmfence40mdm@gmail.com



Marion Rouxin et Éric Doria. M. MAQUARIE



À la découverte de la Mongolie avec les JM France

Uzerche. A la découverte de la Mongolie avec les JM France. Duo. 164 élèves et les encadrants des écoles d'Uzerche, Saint-Jal, Meilhards et Vigeois ont assisté à ce deuxième concert des Jeunesses Musicales de France de l'année scolaire. Au programme, le duo Gobi Rhapsodie composé de Susanna Tiertant et Mandaakhai Daansuren qui a interprété de la musique et des chants traditionnels de Mongolie à travers un conte. Ce spectacle a permis au public de découvrir des instruments originaux tel que le morin khuur (vielle mongole), la tsuur (flûte mongole), aux côtés de la guimbarde, de l'accordéon, du piano ou encore de la guitare. Passée la surprise de la langue mongole utilisée par Mandaakhai, en début de concert, l'auditoire a apprécié ce spectacle original, dépayçant, poétique, qui transmet bien des émotions.





CHALOSSE

Les Jeunesses Musicales de France sont de retour

Hagetmau

Hagetmau

Les Jeunesses Musicales de France sont de retour.

Après deux années d'absence en raison de la crise sanitaire, les Jeunesses Musicales de France (JM France) ont enfin pu reprendre leur activité. Les jeudi 10 et vendredi 11 mars, salle Aquitaine, à Hagetmau, dans le cadre de la programmation étalée sur l'année scolaire, grâce à l'antenne locale des JM France, 884 petits spectateurs issus des écoles maternelles de la Perle de la Chalosse et des communes environnantes ont assisté au spectacle « Sur la nappe ». Les élèves ont su savourer les multiples talents de deux artistes,

Marion Rouxin, comédienne, danseuse, musicienne, tout en rythme et énergie, et de son partenaire Eric Doria qui, avec humour, a assuré l'accompagnement à la guitare, au banjo et avec quelques percussions de circonstance.

Ce spectacle adapté au très jeune public est un voyage sensoriel de mots qui dansent et que l'on déguste. C'est une voix enveloppante, au timbre qui enchante, et des corps qui se prêtent à toutes les fantaisies.

Cette représentation des JM France a été rendue possible grâce à la contribution de nombreux bénévoles, au soutien de la mairie d'Hagetmau, de la

Communauté des communes Chalosse Tursan et du Conseil départemental des Landes, partenaires de JM France pour mettre la musique à la portée de tous les enfants. ■



«Sur la nappe» a été joué jeudi 10 et vendredi 11 mars devant 884 enfants scolarisés en maternelle.
Jean-Louis Tastet



PAYS DE LA LOIRE

Pornic. Les Jeunesses Musicales de France offrent la musique à tous les scolaires

Pornic. Les Jeunesses Musicales de France offrent la musique à tous les scolaires. Les élèves de Pornic et de son agglomération sont invités par les Jeunesses Musicales de France à découvrir la musique, à l'occasion de deux concerts, du 10 au 18 mars.

L'antenne de Loire-Atlantique des Jeunesses Musicales de France (JM France) va inviter les jeunes élèves de Pornic et de l'agglomération à venir découvrir la musique sous la forme de deux spectacles, présentés sur le temps scolaire, du 10 au 18 mars. C'est la deuxième fois que cette manifestation se déroule à Pornic. La précédente, en novembre 2019, a rassemblé 2 800 élèves du public et du privé.

Cette année, les organisateurs ont choisi de proposer des ciné-concerts. Tous deux auront lieu à Pornic. **« Il y a un spectacle pour les petits de la maternelle au CP, à l'amphithéâtre Thomas-Narcejac, et un second au Val Saint-Martin, pour les enfants du CE1 au CM2. Les ciné-concerts c'est nouveau pour nous, je pense que ça devrait plaire ! »**, se réjouit Josiane Koch, référente pour le pays de Retz de JM France 44.

Les plus jeunes vont ainsi voir *Eugenio*, un spectacle entre cirque et cabaret proposé par le duo de musiciens multi-instrumentiste Nefertiti in the kitchen (piano jouet, accordéon électrique, boîte à musique, pédale de loop...).

Les plus grands assisteront au spectacle *Cinéklang*, autour de la création de musique de film, rythmé par une musique inventive avec claviers, ukulélé, violon-boîte de conserve et harpe-cageot...



Dans « Cinéklang », Hervé Mabillet et Jean-François Hoël jouent de l'image et de la scène pour parler des liens entre musique et cinéma.



En avant le carnaval avec les journées des Arts et l'école

Depuis 2019, la mairie a lancé des journées des Arts et l'école, destinées à faire découvrir aux élèves de toutes les écoles pornicaises un ensemble d'activités culturelles, d'ateliers artistiques et de spectacles. Les équipes enseignantes, l'ensemble des partenaires culturels, dont Journées musicales de France (JM France), et des bénévoles, ont mis en musique un programme riche sur le thème du carnaval, cette année.

Les élèves des maternelles aux CM2, vont ainsi bénéficier, jusqu'au 18 mars, d'animations sur la prépara-

tion des 120 ans du carnaval de Pornic. Une animatrice du patrimoine et des bénévoles du comité de la mi-Carême expliqueront aux enfants les étapes de la construction de chars. Des professeurs de l'école municipale de musique animeront des séquences d'éveil musical sur le carnaval du monde.

Et la créativité aura toute sa place au cœur de cette quinzaine, avec la création d'une œuvre collective selon la méthode de construction des chars de carnaval.

Enfin, les écoles seront conviées à deux spectacles au Val-Saint-Martin : Cinéklank et Eugénio. ■



Les élèves de l'école Sainte-Victoire du Clion en effervescence autour de la création des chars du carnaval.

Photo : Ouest-France





LE MANS

Jeunesses Musicales de France : le duo Gobi Rhapsodie à la salle des concerts

Les Jeunesses Musicales de France (JM France) accueillent ce mardi à la salle des concerts le duo Gobi Rhapsodie avec « La légende de Tsolmon », la saga des steppes.

Lorsque la pianiste classique Susanna Tiertant a rencontré le musicien mongol Mandaakhai Daansuren, virtuose de morin-khuur (vièle mongole

à tête de cheval), guitare, guimbarde, flûte mongole et khuumii (chant diaphonique), le duo Gobi Rhapsodie est né et, avec lui, une musique unique au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur un répertoire envoûtant, les deux musiciens offrent une histoire au grand galop dans l'immensité des steppes.

Spectacle jeune public
Mardi 8 mars à 18 h 30
Salle des concerts
Tarif : plein 10 €, réduit 5 € ■





LE MANS

Voyage musical en Mongolie pour jeune public

Les Jeunesses Musicales de France présentent un conte musical, La Légende de Tsolmon, Saga des Steppes, par le duo Gobi Rhapsodie. L'histoire : il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire...

Lorsque la pianiste classique Susanna Tiertant rencontre Mandaakh Daansuren, issu du conservatoire d'Oulan-Bator, virtuose de la vièle à tête de cheval (le fameux morinkhuur) et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence. Et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et

du jazz. Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Ce mardi, à 18 h 30, salle des Concerts (Médiathèque Aragon). Tarifs : 5 €, 10 €. <https://www.jm-france.org/> ■



LE MANS

« Gonam City » : le voyage musical de deux aventuriers

En partenariat avec Superforma, les Jeunesses Musicales de France accueillent le mardi 29 mars aux Saulnières (avenue Rhin-et-Danube au Mans) le duo composé de Marc Benham au piano et Quentin Ghomari aux trompettes, pour un « road trip » vers Gonam City.

Il y a des aventuriers dans la vie, dans la musique aussi : Marc Benham et Quentin Ghomari sont de ceux-là. Ils ont qui plus est le goût du partage et savent rendre heureux les enfants.

La recette ? Prendre une trompette (Quentin), en taquiner les pistons, les coulisses et les sardines, y ajouter un piano (Marc) « préparé » avec de drôles d'objets coincés dans les cordes et demander à tous les deux de jouer du jazz.

Le résultat, spécialement concocté pour les enfants, un voyage unique où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation, un air nouveau vivifiant et joyeux, plein des histoires ébouriffantes ou nostalgiques qui peuplent Gonam City.

Mardi 29 mars à 18 h 30 aux Saulnières.

Tous publics.

Tarif : 5 € enfants, 10 € adultes.

Billetterie : <https://superforma.fr/agenda/gonam-city> ■



Quentin Ghomari (trompette) et Marc Benham (piano) proposent un spectacle concocté pour le jeune public.
Photo : Gonam City – Monsieur Tok

